

قطع إملاء السفر والعصفور والهدوء والفتى النشيط



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-25 19:37:51

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نصوص الإملاء الوحدة 3 آداب وواجبات

1

مراجعة جريدة لغتي

2

أوراق عمل شاملة

3

الوحدة الثانية آداب وواجبات التواصل اللغوي صياغة أسئلة

4

الوحدة الثانية آداب وواجبات التواصل اللغوي إكمال محادثة هاتفية

5

الخطبة الإجمالية للنصف الرابع الفصل الثاني

دخول الباء والكاف والفاء على كلمات مهددة بـ ال

السفر

قَبِيلَ إِجَارَةَ الصَّيْفِ ، جَلَسَ الْآبُ مَعَ أَبْنَائِهِ ، لِيَتَمَدَّنُوا مِنَ السَّفَرِ الْيَوْمِ ، وَمَنْ وَسَّائِلِهِ الْمَيْسَرَةُ
كَالْمَرْكَبَاتِ فَالطَّائِرَاتِ ، مُرُورًا بِالسُّفُنِ ، وَهَكَى مِمَّا كَانَ يُعَلِّقُهُ الْآبَاءُ أَنْبَاءُ السَّفَرِ قَدِيمًا ، وَقَالَ الْآبُ
: إِنَّمَا نَحْمُ تَمَنَّاؤُا إِلَى الشُّكْرِ فَيَا شُكْرُ تَدْوِمِ النِّعَمَ .

العمرة المخطوطة

الهدوء

أَحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ فِي هُدُوءٍ ، وَأَحِبُّ الْهُدُوءَ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، أَحِبُّهُ فِي الْقَرْيَةِ ، حَيْثُ لَا
صَوْتُ سِوَى خُرِيرِ الْمَاءِ ، وَخَفِيفِ الْأَشْجَارِ ، وَزَقَزَقَةِ الْعَصَائِيرِ فِي السَّمَاءِ ، وَأَحِبُّهُ
مَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْهَادِي ، حَيْثُ الرَّمَالُ الذَّهَبِيَّةُ كَأَنَّهَا لُؤْلُؤُ ، وَالْمِيَاهُ الصَّالِيَّةُ
كَأَنَّهَا بَسَطَ زَرْقَاءُ

الآلاف اللينة في الاسم والفعل والعريف

العضفور

شَاهَدَ صَبِيٌّ مُصْغُورًا صَغِيرًا قَدْ هَوَى مِنْ الشَّجَرَةِ إِلَى الْأَرْضِ ، فَمَشَى نَحْوَهُ بِهُدُوءٍ ،
ثُمَّ حَبَا عَلَى يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، حَتَّى دَنَا مِنْهُ ، وَأَمْسَكَ بِهِ ، وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ جَمِيلٍ
. سَقَى الصَّبِيُّ الْعُصْفُورَ مَاءً صَالِحًا ، وَغَذَّاهُ بِالْحَبِّ ، وَلَكِنَّ الْعُصْفُورَ ظَلَّ صَامِتًا هَرَبِنًا
، لَا يَفْرُدُ . جَلَسَ الصَّبِيُّ أَمَامَهُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ، وَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الطَّائِرُ الْعَرِيزُ إِنَّكَ تُحِبُّ
هَرَبَتَكَ ، فَهِيَ مِنْدَكَ أَمِنْ مِنَ الطَّعَامِ الطَّيِّبِ وَالْمَاءِ النَّمِيزِ ، ثُمَّ فَتَحَ لَهُ بَابَ
الْقَفْصِ ، فَاِنْطَلَقَ يَرْتَفِفُ بِجَنَاحَيْهِ ، وَمَلَأَ صَوْتَهُ ، وَارْتَفَعَ تَفْرِيدُهُ ، لَعَدَا فِدَا هَرَا طَلِيقًا

الفتى النشيط

يَالَهُ مِنْ فَتَى نَشِيطٍ يَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ بَاكِرًا .. يُسْرِعُ الْخَطَا لِيَجْمَعَ الْمَوَاشِيَ مِنْ
الْقَرَى الْمُجَاوِرَةِ ، وَيُسَوِّقُهَا بِالْعَصَا أَمَامَهُ إِلَى الْمَرْمَى . إِنَّهُ يَحْمِي مَاشِيَتَهُ مِنَ
الزَّوْدَى وَمَغَاطِرِ الْوُحُوشِ وَالضِّيَاعِ ، وَيُظَلُّ يَوْمَهُ مُتَأَمِّلًا فِي نِعَاجِهِ وَهِيَ تَنْتَشِ مِنْ
الْجُدُورِ الطَّرِيقَةِ حَتَّى الْعَصَى