تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



الملف مراجعة شاملة لمنهج لغتي

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني

الملف مراجعة شاملة لمنهج لغتي

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني			
تحميل كتاب الطالب 1			
دليل المعلم	2		
ورقة عمل الفهم القرآني	3		
ورقة عمل الصنف اللغوي	4		
ورقة عمل التواصل اللغوي	5		

مراجعة لغني الجميلة للصف الخامس الفصل الدراسي الثاني الشائي المعال

كتاب الفصل الدراسي الأول



أحاكي الأسلوبَ اللغوي:

١. أَضَعُ عَلَامَةَ (١) بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَقْرَأُ:

- مَا أُخْطَرَ الْمُوادُّ الَّتِي تَسبُّبُ تَلَوُّثَ الْأَنْهَارِ }
 - ما أُحْسَنَ الرَّبيعَ ۗ
 - ما أُروعُ الشَّارِعُ النظيفُ
 - ما أَجْمَلُ البَحْرَ

almanahj.com/sa

يُدَلُّ على التَّعجُّبِ في الكتابةِ بِعلامَةِ التَّرقيمِ (١) وفي الكَلامِ يُعَبَّرُ عَنْهُ بِتَغْييرِ نَعْمَةِ الصَّوتِ تَغْييرًا يُنْبِئُ عَنِ الدَّهْشَةِ أَو الانْفِعَالِ.



٢. أُرَتُّبُ الكَلِماتِ الآتيَّةَ؛ لأَكُوِّنَ جُمَلًا تُحوي أَساليبَ تَعَجُّبٍ:



ما أجمل الجو ليلاً في الصحراء! almanahj.com/sa



ما أزكى رائحة البحر عند الغروب!



الصِّنْفُ اللُّغُويُّ

أَنْوَاعُ الْجُمُوعِ

١. أَسْتَخْرِجُ الجمْعَ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، وأُبَيِّنُ نَوعَهُ:

نوعه	الجمع	الجملةُ
جمع تكسير الجمع مؤنث سالم تكسير		فِي القَصصِ حِكَايَاتٌ مُمْتِعَةٌ.
منا فجملع تكسيير	ألوان الزهور	أَلْوَانُ الزُّهُورِ جَمِيلَةٌ.
جمع مذكر سالم	الصادقون محبوبون	الصَّادِقونَ مَحبُوبُونَ.
جمع تكسير جمع مؤنث سا <mark>ل</mark> م	الأجسام الخضروات	تَحْتَاجُ الأَجْسَامُ للخَضْرَاواتِ
جمع تكسير	الفواكه	والفَوَاكِهِ.

٢. أَقْرأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الجُمُوعَ الوَارِدَةَ فِيه، وأَضَعُها في المَجْمُوعَةِ التي تُنَاسِبُها وفقَ المَطْلُوب.

صَحِبْتُ أَبِي في زِيارةِ حَدِيقةِ الحَيِّ، فَوَجدْنَا مُصمِّمي الحَدائقِ يَعمَلُونَ بِها، وشَاهَدْنا الشُّجَيراتِ الجَميلةَ، والمَلاعِبَ الفَسِيحَةَ ودَورَاتِ المِيَاهِ النَّظِيفَةَ والمَسابِحَ ذاتَ الأَحْجَامِ الشُّجَيراتِ الجَميلةَ، والمَلاعِبَ الفَسِيحَةَ ودَورَاتِ المِيَاهِ النَّظِيفَةَ والمَسابِحَ ذاتَ الأَحْجَامِ المُخْتَلِفَةِ، ولَمَسْنا برَاعةَ المُدَرِّبينِ ومهَارَةَ السَّبَّاحِينِ من صِغارٍ وكِبارٍ، وقَدْ كانَ في المُدْخَلِ الحَديقةِ لَوحَةٌ جَميلَةٌ دُونَ عليها (الحَديقةُ مِلْكُنا جميعًا فَلْنُحَافظُ عليها).

almanahi.com/sa

الجامع [تأكسيس در [جمعُ المؤَنَّثِ السَّالِمُ	جمعُ المُذكِّرِ السَّالمُ
الحدائق	الشجيرات	المدربين
الملاعب	دورات	السباحين
صغار المسابح		
الأحجام كبار		



الظَّاهِرةُ الإملائِيَّةُ

الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى الوَاو

أهدافُ الدرسِ:

- تَعرُّفُ الهمزة المتوسِّطة على الواو.
 - رسمُ الهمزةِ المتوسِّطةِ على واوِ
 رسمًا صحيحًا.

almanahj.com/sa



« يُؤْجَرُ المُسْلمُ عَلى إماطَة الأَذَى عَن الطّريق »

نلاحظُ أنَّ الهمزةَ وقعت في وَسُطِ الكلمةِ ورُسِمَتْ على حرف الواو، فَنُطْلِقُ عَلَيها الهمزةَ المتوسِّطةَ على واو.







الاملاء

أَقْرأُ الأَمْثِلةَ الآتيةَ معَ الانتباهِ إلى الكَلِمَاتِ المُلوَّنةِ.

الحُمْ للهُ

نُورَةُ طَالِبةٌ مُؤَدَّبَةٌ وَذَكِيَّةٌ.

الحِفاظُ على البيئةِ مَسْؤُولِيةُ الجَميع.

زِيَادَةُ الطَّعَامِ يُؤَدِّي إلى السَّمَنِ.

دائمًا ما تبدأ قصصُ النجاحِ برُؤْيةِ. almanahi.com/sa

وأنجحُ الرُّؤى هي تلك التي تُبنى عَلَى مَكامِنِ القُوَّةِ. وَلِي السّمور المُ

المُؤْمِنُ القويُّ خَيْرٌ مِنَ المُؤمِنُ الضَّعيفِ.

يَفْحَصُ الطَّبِيبُ رُؤُوسَ الأَطْفالِ الْحَدِيثِي الوِلادَةِ.

الرِّياضَةُ تُسْعِدُ النُّفوسَ وَتملّؤُها بَهْجَةً.

نَقْصُ الأَكْلِ يُؤَثّرُ على الصّحّةِ.



١. أستمعُ إلى قِراءةِ مَنْ بجواري للأمثلةِ، وألاحظُ الكلمات الملونةَ.

٢. ألاحظُ أنَّ الهمزةَ وقعتُ فِي:

أول الكلمة

وقد كُتِبَتُ جَمِيعُها على حَرفِ (__

وسطالكلمة

٣. أرْسُمُ الكَلماتِ المُلوِّنةَ في المُربِّعاتِ الأَتِيةِ:

almanahj.com/sa

آخر الكلمة

تملؤها







أحلل واقعم:

أُكْمِلُ الجَدولَ الآتيَ وَفْقَ القَاعِدةِ العامَّةِ لِرَسمِ الهُمْزَةِ المُتَوَسَّطةِ على الواوِ:

الحَرفُ الذي يُناسبُ أَقوى الحَرَكَتين	أُقْوَى الْحَرَكَتُينِ	حَرِّكَةُ الحَرِفِ الذي قَبْلَها	خَرْكَةُ الهُمْزُةِ	الكُلِمَةُ
الواو	الضَّمةُ	الضُّمةُ	الفتحة	مُؤَدِّبَةً
الواو	الضمة	السكون	الضمة	مَسْؤُولِيةُ
alm alal ij.com	الطيمة sa/	الظمة	الفتحة	يُؤَدِّي
<u>بنا گای الواو</u> ی طی	الضمة	الضمة	الفتحة	يُؤَثِّرُ
الواو	الضمة	الضمة	السكون	المُؤْمنُ
الواو	متماثلتان	الضمة	الضمة	رُ وُوسِ
الواو	الظمة	الفتحة	الضمة	تُملُؤُها



بعدَ الانتِهاءِ مِنْ تَعْبِئَةِ الجدولِ السَّابِقِ اتَّضحَ لي أَنَّ الهمْزةَ المتوسطةَ تُرسمُ على الواو إذا كانتِ الضَّمَّةُ أُقوى الحركتين أي في الحالاتِ الآتِيَةِ:

١. إذا كانتُ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَها مَضْمُومٌ.

٢. إذا كانَتْ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَها مَفْتُوحٌ.

٣. إذا كانَتُ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَها سَاكِنٌ.

٤. إذا كانَتْ ساكِنَةُ وَمَا قَبْلَها مَضْمُومٌ.

ه. إذا كانَتْ مَفْتوحةً وَمَا قَبْلَها مَضْمُومٌ.

(لأَنَّ الحَرَكَتَين مُتَساوِيَتان).

(لأَنَّ الضَّمَّةَ أَقِوى مِن الفَتْحَةِ).

(لأَنَّ الضَّمُّةُ أَقَوْلَى مِنْ السُّكون) إِنَّ

(لأَنَّ الضَّمَّةُ أَقوى مِن السُّكون).

(لأَنَّ الضَّمَّةَ أَقوى مِن الفَتْحَةِ).





X

أُولًا: أَقرأُ الجُملُ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُلاحظُ الكَلِماتِ الَّتِي كُتِبتُ همزَتُها على واوِ، وأُناقشُ معَ مَجموعتي أَسبابُ كِتابتِها على هذا النُّحو:

١. المُؤْمِنُونَ إِخْوَةً. لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم

٢. الشَّمسُ يُشِعُ ضَوْوُها. لأن الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن

٣. بله في خَلْقِهِ شُؤُونُ. لأَنْ الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم

ع. أَخُوكَ دُوُوبُ في عَمَدِه. لأَن الهمزة مضمومة وما قبلها مَفْتُونِ عَمَدِه المُعامَةُ عَمَدِهُ عَمَدِه

ثانيًا: آتي بِضِدْ كُلِّ كُلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مُتَضَمِّنَا هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى وَاوِ: ﴿ السَّمِي الْ

الضّد	الكلمة	الضَّد	الكلمة
خطؤه	صوابُهُ	شتاؤه	صَيْفُهُ
ىسوۋە	يُسُرُّهُ	شفاؤه	مَرَضُهُ



مهارة التطبي ق

ص



ثالثًا: أُصِلُ حروفَ هذهِ الكُلِماتِ عَلى غِرارِ المِثالِ الأُوَّلِ وَفقَ ما تَعَلَّمتُ مِنَ القَواعِدِ

الإملائية:

كِتابَتُها مُتَّصِلةً	حرُوفُ الكَلِمَةِ	كِتابَتُها مُتَّصِلةً	حرُوفُ الْكَلِمَةِ
almanahi.com ناپیواری	ر بر ۱/sa يُ عَدُب	يُؤْثِرُ	يُ ءُ ثِ رُ
يؤم	يَ ءُ مُ	مؤتمر	مُءْتَمَر
سماؤها	سَ مَ ا ءُ هَ ا	تباطؤك	ثَ بُ ا طُ ءُ كُ





رابعًا: أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ التِي أَسْمَعُهَا فِي الفَرَاغَاتِ الآتيةِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَا نَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمُ إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُؤَادَ كُلُّ أُولَيَهِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْتُولًا ١٠٠٠ ﴾.

[الإسراء:٣٦]

وهذا دَلِيلٌ قَطْعيٌ عَلَى أَنَّ المَرْءَ مسؤول. عَنْ جِسمِهِ وما حَوَى، و هُوَ المُدَبِّر لَسُؤونه. الإرادِيَّةِ، فَهُوَ أَمانَةٌ لا تَمْلِكُ التَّصرُّفَ فِيها إلا بِما يَنْفَعُكَ، ولا يَضرُّكَ أُو ... يِقُ ذُي ... غيرَكَ، وإذا كانت العِنايَةُ بِنَظافَةِ الجِسم، والمُحافَظَةُ عَلَى صِحَتِهِ واجِبَةً، فَإِنَّ المُحَافَظَةَ مِسْكُل .. دؤوب. عَلَى الحَواسِّ الخَمْس و الأَطْرافِ أَوْجَبُ، فَلا تُستَخْدَمُ إلا في طَاعَةِ الله؛ فالحَياةُ زادُها التَّقْوَى، و ماؤها الإخْلاصُ، و داؤها الكَذِبُ، وَعَدُوُّها المَانُسُ، فَطُوبَى للتَّقِيَّ المُخْلِص الصَّدُوقِ، واحسرة على كُلُ كَدوب يؤوس.



الوَظِيفَةُ النّحوِيَّةُ

الدُّرسُ الأوّلُ:

رَفْعُ الفَاعِلِ بالعَلامَاتِ الفَرعِيَّةِ

أهدافُ الدرس:

- تحديد الفاعل في الجملة.
- استعمالُ الفاعلِ المرفوعِ بالعلاماتِ الفرعيةِ
 استعمالًا صحيحًا.
- تمييز الفاعل المرفوع بالعلامة الأصلية والمرفوع بالعلامات الفرعية almanahj.com

النزافي السمهدية

«يُسبِّبُ التَّلوُّثُ كَثيرًا من الأَمْرَاضِ». حملةٌ فعليةٌ بدأت بفعل «يُسَبِّبُ».

«التَّلوُّثُ» السمّ يدلُ على مَنْ فَعَلَ الفعلَ فهو «الفاعل».

«الفاعلُ مرفوعٌ دائمًا وعلامةُ رفعهِ في الجملةِ السَّابقةِ الضَّمةُ، وهي علامةُ الرفعِ الأصليَّةُ».

استراتی جیة شریط الذکیا



أُثْبِتُ تَعَلُّمي السَّابِقَ:

في ضَوِّ خِبرَتِي السَّابِقَةِ عَن (الفاعل) أُكُمِلُ الجَدُولُ الآتي لِأُحَدُدُ:

- نُوعَ الفاعل (مفردًا أو جمعَ تكسير أو جمعَ مؤنَّثِ سالمًا).
 - علامةَ رَفع الفَاعِل الأصليَّةُ.

علامَةُ الرفع	نوعُهُ	الفاعل	الأمثلة
الضمة	مفرد	الضّوضَاءُ	تَكْثُرُ الضُّوضَاءُ فِي الشُّوارِعِ وَ المُصانِعِ.
akpanah	جمع مؤنث j.Com/sa سالم	الخضروات	تُمِدُّ الخَضُراواتُ الجسمَ بِالفيتاميناتِ.
الضمه دارة الضماة	جمع تکسیر	الجراثيم	تَعيشُ الجَراثِيمُ في كُلُّ مَكانٍ.
الضمة	مفرد	الإسلام	دُعًا الإسْلَامُ إلى الاعتِدالِ والوَسَطيَّةِ.

علامةُ رَفْعِ الفاعِلِ هِي الضَّمَّةُ إذا كَانَ مُفردًا أو جمعَ تَكْسِيرِ أو جمعَ مؤنثِ سالمًا.





١. أُكْمِلُ الجَدولَ الآتي على غِرارِ المِثالِ الأُوَّلِ؛ لأَسْتنتِجَ علامةَ رفع الفاعلِ:

علامَةُ الرفعِ	نوعُهُ	الفاعِلُ	الأمثلة
الألفُ	مُثنًى	الصديقتانِ	تتَّعَاوِنُ الصَّدِيقَتانِ على فِعْلِ الخَيرِ.
ور الألف،		العاملان	يَهتَمُّ الْعَامِلانِ بِنَظَافةٍ مصنَعِهِما.
الرَّلْفُ اِ	مثنى	الكليتان	تقومُ الْكُلْيتانِ بتَنقِيةِ الدِّمِ.

أَسْتَنْتُجُ: ٢ علامةُ رَفْع الفاعل الألفُ إذا كان مُثَنَّى.



علامة الرفع	نوعُهُ	الفاعلُ	الأمثلة
المواو	جمعُ مذكرٍ سالمٌ	الزَّائرونَ	يَستَمتِعُ الزَّائِرونَ بِمشَاهَدةِ الحَدِيقَةِ .
م الواو	جمع مذكر سال	مصابون	يَكثُرُ المُصَابُونَ بِالكُولِيرا في المنَاطِقِ المُلَوَّثةِ.ال
Oh .	جمع/مذكرزشال	مسلمون	يُحبُّ المسْلِمونَ الخَيرَ للنَّاسِ كَافةً.

ص ۱۳۳

علامةُ رَفْع الفاعِلِ الواو إذا كانَ جمعَ مذكّر سَالمًا.



أَسْتَنْتِجُ: ﴿

الأسماء الخمسة



استراتی جیة شریط

> من **خ**ارج



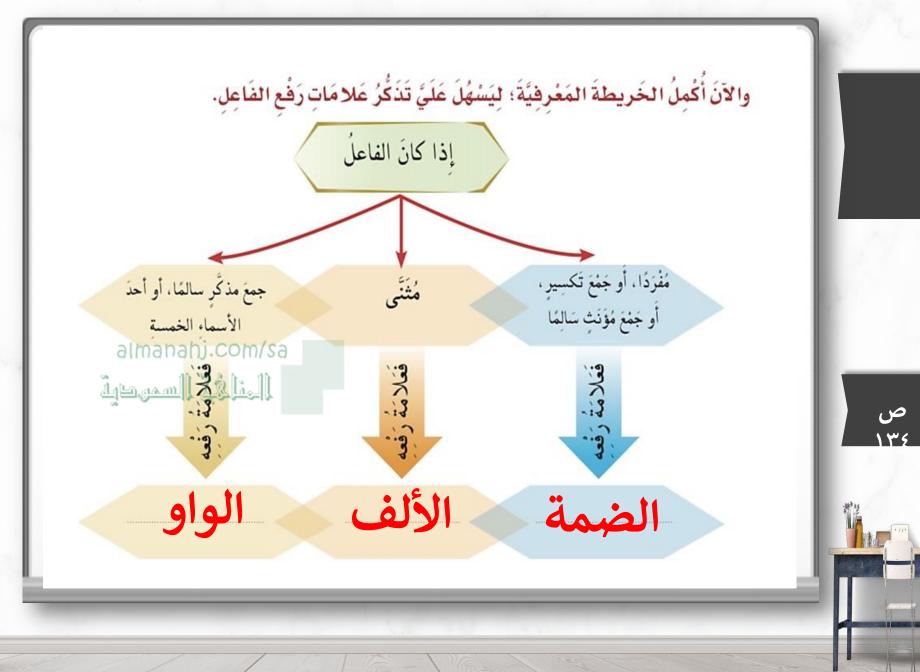
٣. أُكُمِلُ الجَدولُ الآتي على غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ؛ لأَسْتنتِجَ علامةً رفع الفاعلِ؛

علامَةُ الرفعِ	نوعُهُ	الفاعِلُ	الأمثلة
الواو	اسمُ من الأُسماءِ الخمسةِ	أخُوك	تعلُّمَ أُخوكَ فوائدً الادخارِ.
الواو	اسم من الأسماء الخمسة	أبوك	يُنفِقُ أَبوكَ مالَهُ باعتدالٍ.
alman	اسم من الأسلماء الخيسلة	فوك	يُنطِقُ فُوكَ بالصَّدقِ.
الواو	اسم من الأسماء الخمسة	ذو	يشكو ذُو البُنْيَةِ الضَّعيفةِ مِنْ قِلةِ الشَّهيةِ.
الواو	اسم من الأسماء الخمسة	حموك	يُمارِسُ حَموكَ رياضةَ المشْيِ.

ص ۱۴٤



علامةُ رَفْع الفاعلِ الواو إذا كان أحدُ الأسماء الخمسة:





أُولًا: أُحَدُّدُ الفَاعِلَ فِي الجُمَلِ الأَتِيَةِ، ثم أُبَيِّنُ نَوْعَهُ، وَعَلامَةُ إعرابهِ:

١. يُسقِي الفَلْاحُونَ الزَّرعَ. نوعه / جمع مذكر سالم علامة إعرابه / الواو

٢. يُحَافِظُ أَبوكَ على البيئةِ. نوعه / اسم من الأسماء الخمسة علامة إعرابه / الواو

٣. تزود الرئتان الجسم بالأكسجين. نوعه / مثني علامة إعرابه / الألف

النافي السمهطية

ثانيًا: أَجْعَلُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلًا فِي جُمُلَةٍ مُفِيدَةٍ:

المُرَاقِبُونَ - أَخُوكَ - العَينَانِ أدى المراقبون عملهم بإخلاص

تصدق أخوك على المسكين

- تبصر <mark>العينان</mark> ما حولنا





ثالثًا: أختارُ ممَّا يَأْتي فَاعلًا مناسبًا لكلِّ فراغ في الجملِ الآتيةِ.

المَصانِعُ المُنظماتُ التَّلوُّثُ

تُدْعُو المنظمات إلى المُحَافَظَة عَلَى البيئة.

ه. تُساعدُ الرئشجار على تَخْفيف الحرارة.

٦. تُخْرِجُ المصانع الغازات الضَّارةُ.

٧. تَنْفُثُ السيارات كثيرًا من الدُّخَان.

٨. يُسبِّبُالتلوث كَثِيرًا مِن الأَمْراضِ.

ص ۱۳۵



, š.

السُّيَّاراتُ الأَشجارُ

almanahj.com/sa

<u> 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | 1920 | </u>

رابعًا: أختارُ الإجَابَةَ الصَّحيحةُ ممّا بينَ القُوسَينِ وأكتُبُها في مَكَانِهَا.

- ١. يَسعْىُ المَهندسونِ لتِقليلِ الضَّجِيجِ الَّذي تُسَبِّبُهُ الآلاتُ. (المُهَنْدِسُونَ، المُهَندِسِينَ).
 - ٢. يَمْكُثُ الباحِثان في معْمَلِهِما لِلبحثِ. (الباحِثَين، الباحِثَان).
 - ٣. يَتُعاونُ <u>.. أَخُوكُ ... مع</u> حِمايَةِ البيئةِ. (أَخِيكُ، أَخُوكُ، أَخُالُ) الْمُعَالَّةُ السَّمِا
 - ٤. يُسْهِمُ الصيادون فِي تَدَهُورِ الحَيَاةِ الفِطريَّةِ. (الصَّيَّادُونَ، الصَّيَّادِينَ).





خامسًا: أُحَدُدُ الفاعِلَ، وَنُوعَهُ، وَعَلامَةَ رَفْعِهِ فِي الجُمْلِ الْآتِيةِ،

عُلامةُ الرُّفع	نوعُهُ	الفّاعلُ	الأمثلة
الضمة	جمع مؤنث سالم	المبيدات	تُلُحِقُ المُبِيدَاتُ الحَشَرِيَّةُ الضَّرَرَ بِالبِيدَةِ.
alallahah	جمع مذّگر sa/سالم ن	المعلمون	يُشَارِكُ المُعَلَّمُونَ فِي البَرِنامِجِ الرِّيَاضِيِّ.
الزام	المثلى	الجمعيتان	تَتَنَافُسُ الجَمعِيْتانِ فِي زِيَادَةِ الوَّعي البيثيُ.
الضمة	جمع مؤنث سالم	الحكومات	تُشجِّعُ الحُكُوماتُ عَلَى الدَّراساتِ العِلمِيَّةِ النَّافِعَةِ.
الواو	من الأسماء الخمسة	أبوك	وَضَعَ أَبُوكَ خُطَّةً تُبِقِي الْحَدَّائِقَ خَضَرًاءً.
الضمة	مفرد	مريم	تُشاهِدُ مَريَمُ بَرِنَامَجاً عَنْ عَمَلِيَةٍ تُحُلِيةِ المِياةِ.





سادسًا: أَمُلاُّ الفَراغَ الآتيَ بِفاعِلٍ مُناسِبٍ، وَأَذكُرُ عَلامَةً إعرَابِهِ:

١. يَنْطُلِقُ العداؤونِ فِي مُسَابَقَةِ الجُرْي.

- (ـــالواو...).
- ٢. يُخْرِصُ الطلابِ عَلَى الحضُورِ مُبكرًا إلَى المُدرسَةِ. (الضمة).
- ٣. يُرْتَدِي الناسي الملابِسُ الثَّقِيلَةَ فِي الشُّتَاءِ. ﴿ الْصَّبِهِ الْمُلَّالِ السَّلَّالِ اللَّ
 - ٤. يَقْرَأُ محد كُثِيرًا عَنْ تاريخ المَمْلكَةِ.

(الضمة).





أُعْرِبُ:

مهم التدريب عليه بالكتابة

١. أستفيدُ من النَّموذجِ المعربِ:

«يُجمعُ الفُلّاحُونَ الثُّمَارَ»

إعرابُها	الكلمةُ
فعلُ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضَّمةُ. علامة علامة وعلامة وعلامة الضَّمةُ.	يجمع
فاعلُ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الواو لأنَّهُ جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ.	الفلاحون
مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ.	الثمارَ



٢. أُشارِكُ في الإعرابِ: ﴿ يُشارِكُ أَخُوكَ في الرِّياضةِ ﴾ ﴿ يهتُّمُ العَامِلانِ بِالنَّظافة ﴾ :

إعرابُها	الكلمة	إعرابُها	الكلمة
فعل مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُرفعه الضمة almanahj.com/sa	يهتم	فعل مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعه الضمة.	يُشارِكُ
فاعلُ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنّه مثني	العَامِلانِ	فاعل مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواو، من الأسماء لأنّه الخمسة والكافُ ضَميرٌ مُتصلٌ.	أخوث
الباء: <mark>حرف</mark> جرُّ.	ږ	<mark>حرف</mark> جرً.	في
اسمُ <mark>مجرور</mark> وعلامة <mark>ً جره</mark> الكسرة.	النُظافةِ	اسمُ مجروروعلامةُ جره الكسرة.	الرياضة



الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:

أُولًا: أَكْتُبُ جُملًا مُفيدةً تَتَضمَّنُ الآتي:

١. فاعلًا مَرفوعًا وعلامةُ رفعه الألفُ.

يعمل المهندسان بجد

٢. جمعَ تكسير يقعُ فاعلًا.

almananj.com/s الأشجار في الغابات

ثانيًا: أختارُ الفَاعلَ المناسِبَ ممَّا بَينَ الأقْوَاسِ؛ لأمْلاَ به الفَراغَ في كِلِّ إِجْمَالَةٍ مِلْمَا يَأْتِي ال

- · يَغُوصُ الْعُواصِونَ في البَحْرِ بَحْثًا عَنِ اللَّؤُلُؤِ الثَّمِينِ. (الغَوَّاصِينِ، الغَوَّاصُون).
- تَكْثُرُ المعالمُ الأثريَّةُ في المَمْلكة العَربيَّة السُّعوديَّة. (المَعَالمُ، المعَالمَ، المعَالم).
- تَهِتَمُّ لِمِمرِضِتان المُمَرِّضَتان المُمَرِّضَتان المُمَرِّضَتين).



ثالثًا: أُحُوِّلُ الفاعِلَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ وَفقَ المَطلُوبِ بَيْنَ القَوسَينِ مَعَ مُرَاعاةِ العَلامَةِ الإعرَابِيَّةِ.

١. يُحبُّ المُواطنُ البيئَةَ الخَضرَاءَ.

(جمع مذكر سالم)

يحب المواطنون البيئة الخضراء .

٢. تَقرَأُ الطُّبِيبَةُ عَنْ أُخْطَارِ الغَازَاتِ.

almanahj.com/sa (مثنی)

تقرأ الطبيبتان عن أخطار الغازات المنايات المعاينات المعادر العازات المعادر العازات المعادر العادر ال

٣. يُشارِكُ فَيصلٌ في حَمْلُة تُرشيد استهلاك المياه. (اسم من الأسماء الخمسة)

يشارك <u>أخوك</u> في حملة ترشيد استهلاك المياه .





أهدافُ الدرسِ:

- تحديدُ المفعول به في الجملة.
- استعمالُ المفعولِ بهِ المنصوبِ بالعلاماتِ
 الفرعية استعمالًا صحيحًا.
- تمييزُ المفعولِ بهِ المنصوبِ بالعلامةِ الأصليةِ،
 والمنصوب بالعلامات الفرعية.

الدَّرسُ الثَّاني: نَصبُ المَفعولِ بِهِ بِالعَلامَاتِ الفَرعيَّة

يتناولُ خالدُ الغذاءَ الصِّحيَّ جَمِلةٌ فعليةٌ فعليةٌ فعليةٌ عليه فاعل فاعل المنافي السموعية فاعل الغذاءَ السموعية الغذاءَ السموعية الغذاء المنافع عليه فعل الفاعل فهو المفعولُ به السم منصوبٌ دائما، وعلامة نصبه في الجملة السَّابقة الفتحة، وهي علامة النَّصب الأصليَّة.









- نوعَ المفعولِ بهِ الذي يُنصبُ بالحَركةِ الأَصليَّةِ.
 - علامة نصب المفعول به الأصليَّة.

علامة نصبه	نوعُهُ	المفْعُولُ بهِ	الأمثلة
الفتحة	مفرد	الإنْسَانَ	يُصِيبُ الضَّجِيجُ الإِنْسَانَ بِالصُّدَاعِ.
الفتحة	جمع تکسیر	أنواعا	يَحْتَاجُ الجِسْمُ أَنْوَاعًا مختلفةً مِنَ الغِذاءِ.
A 1	77 27 1 9		تُسَاعِدُ اللَّحومُ والأسْمَاكُ الجِسمَ في بناء العضلاتِ.
الفتحة	جمع تکسبر	أضرارًا	يُسَبِّبُ التَّلوثُ أضْرَارًا صِحيَّةً.

علامة نصب المفعول به هي الفتحة إذا كان مُفردًا أو جمعَ تَكْسير.







أَبْني تَعَلُّمي الجُديدُ:

١. أُكْمِلُ الجَدولَ الآتي على غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ؛ لأَسْتنتِجَ علامةَ نصبِ المفعولِ بهِ هنا؛

علامةُ نصبهِ	نوعُهُ	المفْعُولُ بهِ	الأمثلة
الكسرةُ نيابةً عنِ الفتحةِ	جمعُ مؤتَّثِ سالِمٌ	7331	تُستخُدمُ المَصانِعُ الآلاتِ المُزعجةَ.
الكسرة نيابة عن الفتحة		ہروات	يتناولُ أَنسٌ الخَضراواتِ الوَرَقِيَّةَ لزيادةِ ال
الكسرة نيابة عن الفتحة	عمع مؤنث سالم	ويات	يُحِبُّ سَلمانُ النَّشَويَّاتِ أكثرَ منْ غيرِها. النش

أَسْتَنْتَجُ: ﴿

علامة نصب المفعول به الكسرة بدلًا من الفتحة إذا كان جمع مؤنث سالمًا.





مهارة

الفهم



٢. أُكْمِلُ الجَدولُ الآتي على غِرارِ المِثالِ الأُوَّلِ؛ لأَسْتنتِجَ علامة نصبِ المفعولِ بهِ هنا:

علامة نصبه	نوعُهُ	المفْعُولُ بهِ	الأمثلة
اليَاءُ	مُثَنَّى	الرُئتين	تُغَذِّي كُرَيَّاتُ الدُّمِ الحمراءُ الرِّئَتَينِ بِالأُكسِجِينِ.
الياء	مثني	نوعين	تَتَناولُ فَاطِمَةُ نُوعَينِ مِنَ الفَاكِهةِ يوميًّا.
alman Light	ahi com/s	فحصين	أُجرى الطُّبيبُ لأَخي فَحْصينِ مُخْتلِفَينِ.

علامة نصب المفعول به الياء إذا كان مُثَنَّى.



٣. أُكْمِلُ الجَدولَ الآتي على غِرارِ المِثالِ الأُوَّلِ؛ لأَسْتنتِجَ علامةَ نصبِ المفعولِ بهِ هنا؛

علامة نصبه	نوعُهُ	المفْعُولُ بهِ	الأمثلة
اليّاءُ	جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ	المهتمّينَ	نَصَحَ الأَطبًاءُ المهتمينَ بالتَّغذِيةِ بِتَنُويعِ الطَّعامِ.
الباء aimana	مع مذكر وعسالم. زر	فلاحين	يَنْصَحُ خُبَراءُ التَّغْذِيَةِ الفَلاَّحِينَ بزِراعةٍ الخَضْراواتِ المُتَنوَّعةِ.
الياء	مع مذکر سالم	الباحثين	تُزَوِّدُ المَعَامِلُ الباحثِينَ بِكثيرٍ مِنَ المعلُوماتِ في المَجَالِ الصِّحْيُ.

علامةُ نَصب المفعولِ به الياءُ إذا كانَ جمعَ مذكّرِ سالمًا.



الأسماء الخمسة



من **خ**ارج



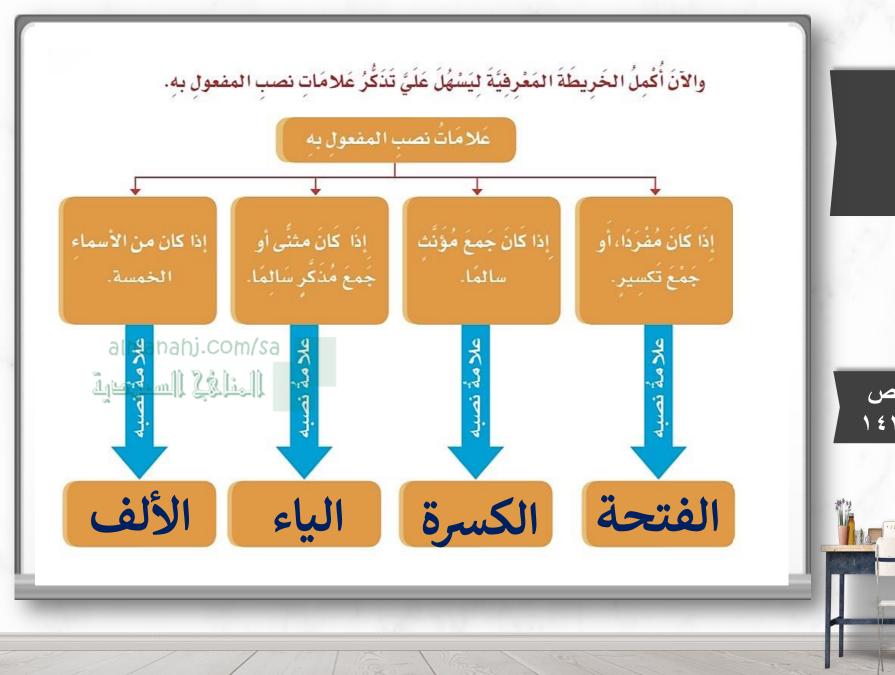
(**4**

٤. أُكْمِلُ الجَدولَ الآتي على غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ؛ لأَسْتنتِجَ علامةَ نصبِ المفعولِ بهِ هنا.

علامةُ نصبهِ	نوعُهُ	المفْعُولُ بهِ	الأمثلة
الأُلِثُ	اسمٌ من الأسماءِ الخمسةِ	أباك	نصحَ الطَّبِيبُ أَبِاكَ بِتناوُلِ مُنْتَجاتِ الأَلبَانِ لِزِيَادةِ الكَالسيُومِ في الجسمِ.
الألف	اسم من الأسماء الخمسة	أخاك	وجَّهُ المُعَلِّمُ أَخاكَ إلى الطَّرِيقةِ الصَّحيحةِ لِحلُّ المَسألَةِ.
الألف	اسم من الأسماء الخمسة	ذا	يحترِمُ النَّاسُ ذا العلمِ.
الألف	اسم من الأسماء الخمسة	فاه	يَغْسِلُ فَوَازٌ فَاهُ بَعْدَ الأَكْلِ.
الألف	اسم من الأسماء الخمسة	حماك	شَكَرَ الإمَامُ حَمَاكَ عَلَى مُشَارَكَتِهِ فِي سُقْيَا الْمَاءِ.

علامةُ نَصبِ المفعولِ بهِ الألفُ إِذا كانَ أحدَ الأسماءِ الخمسةِ.







أُولًا: أُحَدُّدُ المفعولَ بِهِ فِي الجُمَلِ الآتيَةِ، ثُمَ أُبَيِّنُ نَوْعَهُ، وَعَلامَةَ إِعرابِهِ:

علامة إعرابه	نوعُهُ	المفْعُولُ به	الجُمْلَةُ	
الكسرة نيابة عن الفتحة	جمع مؤنث سالم	مشرفات	كَرَّمَتِ المُدِيرَةُ مُشْرِفَاتِ التَّغْذِيَةِ.	١
الياء	مثنى	ورقتين	كَتَبَتْ نُورَةُ وَرَقَتَينِ حَوْلَ سُبُلِ الاهتِمَامِ بِنَظَافَةِ المَدْرَسَةِ.	۲
الياء	جمع مذكر سالم	لرياضيين	سلَّمَ المُدرِّبُ الرياضِيينَ جَوَائِزَهُم.	٣



ثانيًا: أَجْعَلُ كُلُّ كُلِمَةٍ مِمًّا يَأْتِي مَفْعُولاً بِهِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وأَغيِّرُ ما يلزمُ.

المُمَرِّضَاتُ - الطَّبِيبَانِ - المُشْرِفُونَ - أَبُوكَ.

شكرت المريضة الممرضات

كرم المدير الطبيبين almanahi.com/sa

المنافح السمهدية

كافأ المدير المشرفين

شكر الضيوف أباك على حسن ضيافته

ص ۱٤٣



ثالثًا: أَمُلاُّ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ.

التَّنفُّس-التَّلاميذ - فَحْصًّا -خَلَايا

١. نقصُ الحديد يُضُعفُ التنفسي

ا. ينصحُ المُعلَّمُ المُعلَّمُ التَّالِ ميد بتناولِ وَجبة الْأَفْطَارِ عَلَيْ السَّمِيطِيةِ الْأَفْطَارِ عَلَي

٧. تُجري الوحدةُ الصِّحيَّةُ في حصِّها اللَّهُ م.

٤. يُساعِدُ البُرتُقالُ خالا بالمستحالا بالجسم على امتِصاصِ الحديدِ.

ص ٤٤ ١



رابعًا: أَخْتَارُ مِمَّا بَينَ القُوسَينِ الجَوَابَ الصَّحِيحَ، ثُمَّ أَنْقُلُهُ إلى الفَرَاغ.

١. لا تُشْرِب المنبهاتِ

ب- الْمُنْبُهُات) (أ- المُنْبُهَاتُ

٢. قَدُّمَ طُلَّابُ الصَّفُ الخَامس بحثين عن التَّغذيةِ . (أ- بَحْثانِ ب- بَحْثين)

(أ - الفلا حُون في با الفلا حين) ٣. يُوجُّهُ المهندسُ الزراعيُّ **الفلاحين**...

 وجُّهُ الطُّبِيبُ أَخِاكِ لتَجَنُّبِ الأطعمَةِ المُكشُوفةِ. (أ- أخُوكَ ب- أخَاكَ)



خامسًا: أُعِيدُ كِتَابَةَ الجملِ الآتيةِ بَعدَ تَصْحِيحِ عَلامَةِ نَصبِ المفعولِ بِهِ: ١. يَتَنَاولُ يَزيدُ الفِيتَامِينَاتُ مِنْ مَصادرهَا الطَّبِيعيَّة.

يتناول يزيد الفيتاميناتِ من مصادرها الطبيعية

٢. خَلَقَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ شيء زُوجَانِ.

خلق الله من كل شيء زوجين

٣. شاهَد محمدٌ اللاعِبُونَ يُسْرِعُونَ حَولُ المِضمَارِ. المَاهَ المَاهِ المَاهِ المَاهِ المَّاهِ المَّاهِ الم

شاهد محد اللاعبين يسرعون حول المضمار

المع الحاضرُونَ أخُوكَ يَتْلُو القُرآنَ.

سمع الحاضرون أخاك يتلو القرآن





سادسًا: أُرَتُّبُ الكُلِمَاتِ لِتَكُوين جُملَةٍ مُفِيدةٍ.

اللهُ - عَينَينِ - خَلَقَ - إنسانِ - لكُلِّ.

خلق الله عينين لكل إنسان

أَبُوكَ - بِجَائِزةِ - وَعَدَ - أُخَاكَ.

almanahj.com/sa وعد أبوك أخاك بجائزة المالية

الحَقِيبَتَينِ - أُبِي - اشتَرَى.

اشترى أبي الحقيبتين

ص ۱٤٥





أَعْرِبُ:

١. أستفيدُ من الإعراب: «يُهدِّدُ التَّلَوُّثُ الحيواناتِ».

إعرابُها	الكلمة
فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضَّمةُ. almanahj.com/sa	، ، يُهدُدُ
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضَّمةُ.	التُّلُوْثُ
مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الكسرةُ نيابةٌ عن الفتحةِ؛ لأنَّه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.	الحيوانات

16700



٢. أُشارِكُ في الإعراب: قدُّمَ العالِمُ بحثينِ عن البيئةِ - نصحَ أبوكَ أَخَاكَ بالاعتدالِ في الإنفاقِ،

إعرابُها	الكلمة	إعرابُها	الكلمة
فعل ماض مبلي على الفتح .	نصحَ	فعل ماض مبني على الفتح.	قدُمَ
فاعلُ مرفوع وعلامةُ رفعه الواو لأنه من الأسماء لأنه الخمسة والكاف ضَميرُ مُتصلُ	أبوك	فاعل مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمة	1.0
يول به منصوبُ وعلامة نصبه الألف من الأستار Companahi وعلامة نصبه الألف لانه العمل والكافي ضمير منصل	<mark>مف</mark> أخاك	مفعول بهمنصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثلي	بحثينِ
الباء: حرف جرّ، والأعتدال اسمُ مجرور وعلامةُ جره الكسرة.	بالاعتدال	<mark>حرف</mark> جز.	عن
حرف جرٌ، والإنفاق اسمُ مجرور وعلامةُ جره الكسرة.	ي الإنفاق	اسمُ <mark>مجرور</mark> وعلامةً <mark>جره</mark> الكسرةُ.	البيئة

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ: ﴿ وَالْمُنْزِلِيُّ: ﴿ وَالْمُنْزِلِيُّ: ﴿ وَالْمُنْزِلِيُّ

أولًا: أُمَثُّلُ في جملٍ مُفيدة لـ:

١. مَفْعُولٍ بِهِ مَنْصُوبٍ وعَلامَةُ نَصْبِهِ العَسْرَةُ كرمت المعلمة الطالبات

٢. مُثَنًى وَقَعَ مَفْعُولًا بِهِ أَكُل محد التفاحتين

ثانيًا: أُحَدُّ دُ المَفْعُولَ بِهِ وَنُوعَهُ وَعَلامَةَ نصبِهِ فِي الجُمَلِ الآتيةِ :

عَلامَةُ نَصبِهِ	نَوعُهُ	الْمَفْعُولُ بِهِ	الجُملَةُ
الكسرة	جمع مونت سالم	علامات	يُشاهِدُ الطَّبِيبُ عَلامَاتِ نَقْصِ الحَدِيدِ لَدَى المَريضِ.
الياء	جمع مذكر	اللاعبين	يَنْصحُ الْمُدَرِّبُ اللاعِبِينَ بِالتَّغذِيَةِ الجَيِّدةِ.
الفتحة	مفرد	المريض	يُعَالِجُ الطَّبِيبَانِ المرِيضَ.
الألف	من الأسماء الخمسة	أخاك	نَصَحَ أَبُوكَ أَخَاكَ بإجرَاءِ فَحْصٍ دَوْرِيُّ للجِسْمِ.
and and armille			

ثالثًا: أجعلُ المفعولَ به في الجملتينِ الآتيتينِ مُثَنَّى، ثُمَّ جمعًا مع تلوينِ العلامةِ الإعرابيةِ بلون مغاير.

الجَمْعُ	المُثَنَى	الجُملةُ
المعلمات	المعلمتين	شَارَكَتْ نُورَةُ المُعَلِّمَةَ فِي أَعْمَالِ الإِرْشَادِ الصِّحِّيَ.
الكرماء	الكرمين	يُقَدُّرُ النَّاسُ الكَرِيمَ.





أَلَاحِظُ رُسمَ الحُرُوفِ في خَطِّ النَّسخ

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كِتَابَتُهَا على السَّطْرِ قِسْمَينِ هُمَا:

١. الحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وهِيَ (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ) وهيَ

المنافي السمهطية

مَجْمُوعُ حُرُوفِ الجُمْلَةِ (نُصَلِّي شُرُوقَ جُمْعَه).

٢. الحروفُ المستقرّةُ (المرتكزةُ) على السطروهي (أ. ب. د. ط. ف. ك. هـ).









خَطُّ النَّسْخ

أَكْتُبُ العِبَارةَ الآتية بِخَطُّ النَّسِخِ، مُبتدِئًا مِنَ الأَسْفَلِ:

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مِنَّا أَنْ يُحافِظَ عَلَى نَظافَةِ الشَّوارِعِ، وَالحَدائِقِ، وَالأَحْياءِ الَّتِي يعِيشُ فِيهَا.

almanahj.com/sa

لا ننسى اثناء

الكتابة وضع

الحركات.

المنافي السمهوية



مميزات خط النسح

- أناقة تصميمه وجلال شخصياته ووضوح لغته.
- جميع أحرف هذا الخط لها نفس الحجم مما يميزها عن غيرها.
 - قراءة كلماته وجمله بسيطة.
 - يتوافق هذا الخط مع جميع معايير اللغة العربية.
 - قراءة العبارات والكلمات للكتوبة بخط النسخ بسيطة.
 - فهو يجمع بين البساطة والرصانة من حيث سهولة الكتابة.
 - هذا الخط بسيط لإثقائه.

ما هو خط النسخ

إنه النوع الأساسي من الخطوط، ولكنه أيضًا الأكثر استخدامًا نظرًا لفوائده العديدة. يمزج بين راحة القارئ وجمال أشكال الحروف. يتم استخدامه لكتابة وطباعة مجموعة كبيرة من النصوص الجامعية والعلمية، وكذلك الروايات أفضل محرف الكتابة والدراسة، وهو مناسب للأشخاص من جميع الأعمار وللراحل.

المنافي السمهطية

ما هي أنواع الخطوط العربية

تشمل اللغة العربية العديد من الخطوط، وهي على ست أنواع مثل:

الخط الكوفي.

خط النسخ.

خط الرقعة.

الخط الديواني.

الخط الفارسي.

خط الثلث.

الحروف المستقرة والحروف النازلة

- حروف مستقرة على السطر: مثل: (أ-ب-ت-ث-ط-ك-ل-ه-لا).
 - حروف نازلة عن السطر وهي: (ن-ص-ل-ي-ش-ر-و-ج-ع).

كتاب الفصل الدراسي الثاني



أولًا: الإسْتِثْنَاءُ

almanahj.com/sa

السموهية السموهية الإستناءُ: هُوَ إِخْرَاجُ مَا بعدَ (إلَّا أو غير أو سِوَى) مِنْ حُكُم مَا قَبْلَها.

تَسَلَّمتِ الطَّالِباتُ الجَوائزَ إِلَّا الغَائبَاتِ. ما بَعدَ إلَّا وهوَ (الغَائبَات) خَرجَ مِنْ حُكُم مَا قَبلَهَا وَهوَ تَسَلُّمُ الجَوَائِزِ.

ص ٤٤





١. أَصُوغُ عَلَى غَرَارِ النَّمُوذَجِ المُعْطَى:

زُرْتُ مُدُنَ المنطَقَة الشَّرقيَّة إلَّا مَدينَةَ الجُبَيل.

• اصْطَفَّ الجُنودُ في المُعَسْكَر إلَّا عِنديًا

• خَفَظْتُ القصيدة غُيرُ بَيْشِن.

• وُصُلُتُ السيارات سؤى سيارة ...

المنافي السمهطية

١. أُعَبِّرُ عَنْ مَعَانِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ بِأُسلُوبِ اسْتِثْنَاءِ مُنَاسِبٍ:

• عُبِّدَتْ الطُّرُقُ فِي الحَيِّ السَّكَنِيِّ وَبُّتِيَ طَرِيقٌ.

عبدت الطرق في الحي السكني إلا طريقًا

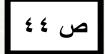
• وَصَلَتْ طَائرَاتُ الْحَجِيجِ وَتُأْفُرِتْ طَائرَتَانِ.



وصلت طائرات الحجيج غير طائرتين

• تَعَاوَنَ المُواطِنُونَ فِي تَشْجِيرِ مَا يُحيطُ بِالمَدينَةِ وَبُتِي جُزْءٌ يَسِيرٌ.

ت<mark>ع</mark>اون المواطنون في تشجير ما يحيط بالمدينة سوى جزءٍ يسير





التمهيد



ثانيًا: التَّرُجِّي والتَّمَنِّي

التَّرَجِّي: انْتِظَارُ أَمْرٍ مَرغُوبٍ فيهِ مُتَوَقِّع، وَمِنْ أَدَوَاتِهِ (لَعَلّ)

التَّمَنِّي: طَلَبُ أَمْرٍ مَحْبُوبٍ، لا يُتَوقَع حُدُوثِه، وَمِنْ أَدُوَاتِهِ (لَيْتَ)

ما الفرق بين أسلوب التَّرَجِّي و التَّمَنِّي، ؟. almanahj.com

الثمني الثمني	الثَّرَجِّي	المحاور
أمر محبوب لا يمكن حدوثه	أمر مرغوب فيه ممكن حدوثه	التعريف
لَيْتَ	لَعَلّ	أدواته
َيْتَ الشبابَ يعود يومً	لَعَلّ الطالبَ ينجح لَ	مثال

مهارة التطبيق

ص ٥٤



١. أَكْمِلُ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ؛ وَأَنْتَبِهُ إِلَى أَنَّ الْأَسْمَ بَعْدَ (لَعَلَّ) وَ (لَيْتَ) يَكُونُ مَنْصُوبًا.

	لَعَلَّ الرَّحْمَةَ تَمْلَأُ قُلُوبَنَا.	أَكْرَهُ القَسْوَةَ	أُحِبُّ الرَّحْمَةَ
ب	almanahj.com/sa/ لعُلُ الصُّلَ قَ يَعِملاً إِلْقلو	أكْرُهُ الكذب	أُحِبُ الصدقَ
ون	لَيْتَ العدلَ يعم الك	أكْرَهُ الظلمَ	أُحِبُ العدلَ
س	لَيْتَ الفرجَ ينتشرُ بين النا	أكْرَهُ الحزنَ	أُحِبُ الفرحَ

مهارة التطبيق

ص ٥٤



٢. أُعَبِّرُ عَنِ الجُمَلِ الآتِيةِ بِأَحَدِ أُسلُوبَيِ التَّمَنِّي أُوِ التَّرَجِي:

• السَّلامُ دَائمٌ بَينَ الشُّعُوبِ.

ليت السلامَ دائم بين الشعوب

• رُوحُ الإِنْجَازِ تَعُمُّ أَبْنَاءَ الوَطن.

almanahj.com/sa <u>آلینایگا</u> السمهطیة

لعل روحَ الانجاز تعم أبناء الوطن

• المواطنُونَ يَتَعاوَنُونَ في المُحَافَظَة عَلَى المُمتَلَكات العَامَّة.

لعل المواطنين يتعاونون في المحافظة على الممتلكات العامة

تدريبات من خارج الكتاب

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

- ♣ أدوات أسلوب الترجي في اللغة العربية:
- (ليت _ لعل _ ليس)
 - اسلوب ترجي من بين الجمل التالية:
- (ليت السلام يعم العالم _ لعل الرحمة تملأ قلوبنا _ حضر الجنود الاجندي (المعنيدية)
- 🚣 استثمار وقت الفراغ يما يفيد . عند التعبير عن القضية السابقة بأسلوب ترجي نقول :
 - _ ليتك تستثمر وقتك بما يفيد .
 - _ لعلك تستثمر وقتك بما يفيد .
 - _ استثمر وقتك بما يفيد .



نشاط انتثبیت المعلومة

من خارج الكتاب



اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

```
 أداة التمني في اللغة العربية:
 ( لعل ، ليس ، ليت ، عسى )
```

• أسلوب التمني من بين الجمل التالية:

```
( ليت المطرينهمر ، أريد أن أتفوق في دراستي ، يا جنود أنتم حماة الوطن ) almanahj.com/sa
```

النافي السموطية

ليتني أصبح طبيبة)

• التي تتمنى أن تكون طبيبة ، تقول:

```
لعلني أصبح طبيبة ، أود أن أكون طبيبة ،
```

• التي تتمنى أن تكون مُهندسة ، تقول :

```
( ليتني اصبح مهندسة ، عسى ان صبح مهندسة ، ارغب ان اصبح مهندسة )
```

نصوص الفهم القرائي فهم المقروء واستبعانه فهم المقروء المنافعة المعاندة

(البينة) يعد تلوث البيئة من أكبر المشكلات التي تواجه الإسان في هذا العصر، ومن أسباب تلوث البيئة احتراق التقط عقد تشغيل المركبات ، واحتراق القحم، وقد يؤدى التلوث البينة إلى توقف تمو التباتات وتدميرها والإصابة بالعديد من الأمراض، وتلوث الماء تتيجة اختلاط المياه العقبة، بمياه المصارف والمجارى العامة، كما أن الكثير من المصافع تعمل على تصريف مياهها في الآبار، والبرك، والبحيرات التي تعد مصدر الماء الذي يستخدمه الإسان، فالعيش في بينة صحية سليمة أفضل من العيش في بينة ملوثة. بعد قراءتك للنص أجيبي عن الأسنلة التالية [١/ما هي أكبر المشكلات التي تواجه الإسان ؟ ٢/ اختاري عنوان آخر نلنص ؟ "/ ضعي علامة $(\sqrt{})$ أمام العبارة الصحيحة وإشارة (\mathbf{x}) أمام العبارة الخاطنة \mathbf{x} Lilly Imagelia یزدی تلوث البینة إلى نمو النباتات بشكل صحیح من أسباب تثوث الماء تتيجة اختلاط المياه العلبة، بمياه المصارف . عُ / * ما ضد كلمة أصغر ؟ *ما جمع كلمة مصنع؟ رتبي الكلمات التالية ، لتكوني جملة تحوي أسلوب تعجب : منا أحتميل الببئة النثوث

١/اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

العيش في بينة صحية سليمة أفضل من العيش في بينة ملوثة.

الجملة السابقة (أسلوب تغضيل سأسلوب تعجب سأسلوب نداء سأمسس).

السوال الأول

فهم المقروء واستيعابه وتذوقه

٦

المسواحسات

الواحات جنات الصحراءِ ، قامت حول عيون الماء أشَجارُهَا مُورِقة ، وَتُمارِها ياتعة وأزهارها تعطر الجو و وهي كثيرة الخيرات مباركة التُمرات، وهَواوَهَا وَماوُها حَذب وَأَرضُها خضرًاء ، وَالْمَتعة فيها ، وَالْسُنُونِ حَوْلُها ، وَالْطُيورِ فُوقَ الأَسْجارِ .

سَكَاتَهَا الْبَدُو يَعِيشُونَ عَلَى مَا يَحْرِجُ مِنْ أَرْضِهَا مِن الْخيراتِ ، وَأَخْلَاقُهُم فِيهَا كُرم وَسَخَاء ، وَصَفَات أَهْلِ الْوَاحِة الشَّجَاعِة وَالْوَفَاءِ ، فَالْعِيشُ فِي الْواحات أَفْضَلُ مِن الْعِيشُ فِي الْصحراء .

بعد قراءتكِ للنص أِجِيبِي عن الأسئلة التائية :

اختاري الإجابة الصحيحة مما يين القوسين :

العيش في الواحات أفضل من العيش في الصحراء.

الجملة السابقة (أسلوب تفضيل -أسلوب تعجب -أسلوب نداء -أمر)

١ ـ ماهي جنات الصحراء؟

almanahj.	com/sa		عات ؟	۲ ـ من يسكن اثواد	•
Them H			حُر ثَنْص ؟	٣_ضعي عنوان آ	••
	ئىجرة؟	* ما جمع كثمة ش		ـ* ما ضد كلمة تحت	
		ي أسلوب تعجب :	بة ، لتكوني جملة تحو	٥ ـرتبي الكلمات التالب -	, +-
ما أجمل	السواحسات	ئيلا	الجو	في	_

يحكى أن ولدين طماعين كانا يتنزهان في طريق بين البساتين الجميلة وبينما هما يسيران ويتحدثان مرَّ بهما فلاح يجر
حماره يحمل عليه نتاج بستانه، وبيده تفاحة كبيرة.
كان الفلاح كريماً فلما شاهد الولدين سلم عليهما، وقدم لهما التفاحة ومضى مستعجلًا ،وهو يظن أنهما صديقان يحب
احدهما الآخر، وأنهما سيتقاسمان التفاحة بالتساوي.
قال الولد الذي أمسك التفاحة :إنها لي ،و قال الآخر : إن الفلاح أعطانا إياها جميعًا ، ولو أعطاك إياها وحدك لقال : هي
لك بواراد أن ينتزعها منه بوتنازعا طويلا وكان كل واحد منهما يريد الاستئثار بها دون الآخر.
اتفقا أن يحتكما إلى أول إنسان يمر بهما بولكن كل واحد منهما كان يفكر بحيلة ليأخذ التفاحة كلها لنفسه بوطال
انتظارهما ، ولم يمربهما أحد ، وأخذا يتشاجران ويتعاركان وحاول كل منهما التقاطها أثناء الشجار، ولكن التفاحة
سقطت في النهر القريب منهما
مرعند ذلك رجل فصل بينهما وسألهما عن سبب الخلاف ، فلما قصا عليه القصة وهما يتألمان ضحك منهما وقال ،هذا
جزاء الطمع ، ولو أحب كل منكما الآخر لاستفاد ، فعن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " لا يؤمن أحدكم حتى بحب لأخيه ما بحب لنفسه:. رواه مسلم.
يحب لأخيه ما يحب لنفسه:. رواه مسلم.
بعد قراءة النص السابق بتركيز أجيبي عما يلي:
السؤال الأول: ماذا وجد الولد في الحديقة ؟
السؤال الثاني : عللي ادخلت السلحفاة راسها وأطرافها داخل درعها
السؤال الثالث: ما نوع الهمزة في كلمة "المدفأة" وبيني سبب كتابتها على هذه الصورة:
السؤال الرابع : هاتي جمع كلمة درع :
السؤال الخامس: ما الطريقة الصحيحة التي استخدمها الأب كي تخرج السلحفاة رأسها وأطرافها من الدرع.

انتهت المراجعة تم بحمد الله وتوفيقه الشهرية الله وتوفيقه المراجعة المراجعة