

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج السعودية



نموذج اختبار نهائي الدور الأول مع نموذج إجابة

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 03:40:34 2023-10-27

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

يوربوينت درس عدل الملك عبد العزيز	1
اختبار لغتي نهائي مع نموذج الإجابة	2
مراجعة لغتي نهائية غير محلولة	3
اختبار لغتي نهائي قابل للتعديل	4
مذكرة لغتي الحميلة	5

التاريخ: / / ١٤٤٥ هـ		المملكة العربية السعودية وزارة التعليم
اليوم:		إدارة التعليم بمحافظة
المادة: لغتي الجميلة		مدرسة الابتدائية
الصف: الخامس الابتدائي		
الزمن: ساعتان عدد الصفحات: ٤		اسم الطالبة:
		رقم الجلوس: (.....
اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول (الدور الأول) لعام ١٤٤٥ هـ		

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصححة	المراجعة	المدققة
١	فهم المقروء + الأسلوب اللغوي	١٠					
٢	الصف اللغوي	٨					
٣	الوظيفة النحوية	٨					
٤	الظاهرة الإملائية	٨					
٥	الرسم الكتابي	٦					
	المجموع النهائي	٤٠					

عدد الأوراق ٤ / عدد الأسئلة ٥

معلمة المادة:

السؤال الأول: (فهم المقروء واستيعابه وتدوقه + الأسئلة اللغوية)

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

سامح أنت الرابع

عمر وزيداً طلاب في الصف الخامس الابتدائي وفي يوم قررا الاشتراك في مسابقة الرسم والتي بعنوان ((الرحمة بالحيوان)) والفائز بالجائزة هو صاحب أفضل لوحة معبرة، وفي حجرة الرسم جلس الولدان يرسمان، طلب عمر من زيد أن ينتظره قليلاً حتى يفرغ من لوحته؛ لكن زيد أخبره بأنه يريد أن يقوم بعمل آخر بعد الرسم تضايق عمر وشد لوحة زيد؛ ليمنعه من المغادرة فقطعت الورقة بالخطأ، وهنا أصر زيد أن يقطع ورقة عمر كما فعل هو معه ولكن عمر حاول منعه وأخبره أنه لم يقصد ذلك، وكان المعلم يشاهد ما حدث، وقال: لقد سمعت ما دار بينكما وأعلم يا زيد أنك غاضب من عمر، وآلان ها هي لوحة عمر بين يديك وتستطيع أن تقطعها له كما فعل هو، رغم أن هذا جرى بلا قصد، لكن ألا تعلم ما حدثنا عليه ديننا الحنيف من العقو عند المقدرة لو اخترت أن تسامحه فهذا عند الله عظيم وثوابه كبير.

توقف زيد بعد أن هدأ وقرر أن يسامح عمر واعتذر عمر عما بدر منه، فكان زيد أفضل من عمر بتعامله هذا، بدأ زيد في رسم لوحة جديدة، وجاء يوم إعلان الفائز فكان اسم زيد هو الفائز بصاحب أفضل لوحة ففرح بذلك وتسلم جائزته وهو يقول في نفسه سامح أنت الرابع.

ب- أَعْلِلِ السَّبَبَ فِي كَوْنِ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ لَيْسَتْ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا:

م	الْجَمْعُ	السَّبَبُ
١	تُرْحُمُونَ
٢	لَيْمُونَ

ج- أَحَدِدُ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ وَالضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ بِهَا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

م	الْجُمْلَةُ	الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ	الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِهَا
١	الْمُخْتَرِعُونَ يَعْمَلُونَ بِحِدِّ.
٢	أَنْتِ يَا هِنْدُ نُحِبُّنَ وَالِدِيكَ.

السُّؤَالُ الثَّلَاثُ: (الْوَضِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ)

أ- أَمَلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

م	الْجُمْلَةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
١	الْفَنَاتَانِ مُحِبَّتَانِ لِعَمَلِ الْخَيْرِ.
٢	الْمُؤْمِنُونَ مُخْلِصُونَ.

ب- أُجِيبُ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- (مَشْكُورُونَ - الْخَيْرِ - إِلَى - السَّاعُونَ).
(أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا)

٢- (الْحَاضِرُونَ فِي مَجْلِسِ الْعِلْمِ مَبْهُورِينَ).
(أَصَوِّبُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا)

٣- (الصَّادِقُونَ) (الْمُسْلِمَانِ)
(أَضَعُ مَكَانَ النِّقْطِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا لِلْخَبَرِ)

ج- أَكْمِلُ الْإِعْرَابَ التَّالِيَّ: (الْوَالِدَانِ حُنُونَانِ عَلَى الْأَبْنَاءِ).

م	الكلمة	إعرابها
١	الْوَالِدَانِ	مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه
٢	حُنُونَانِ	مرفوع وعلامة رفعه لأنه مثني

السُّؤَالُ الرَّابِعُ: (الظَّاهِرَةُ الْإِمْلَانِيَّةُ)

أ- أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى أَلْفٍ، وَأَعْلِلُ رَسْمَهَا بِهَذَا الشَّكْلِ:

م	الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى أَلْفٍ	سَبَبُ رَسْمِهَا عَلَى أَلْفٍ
١	أَدْخَلْتَ السُّلْحَفَةَ رَأْسَهَا دَاخِلَ دِرْعِهَا.

ب- أَصِلْ حُرُوفَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ مِرَاعَاةِ قَوَاعِدِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلْفِ:

حروف الكلمات	كتابتها متصلة	حروف الكلمات	كتابتها متصلة
ط م ء ن	ي ت ء ن ر

ج- أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِهَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْأَلْفِ وَفَقِّ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلْفِ:

١- ضِدَّ كَلِمَةٍ (يُعْطِي) <---

٢- ضِدَّ كَلِمَةٍ (يَنْهَى) <---

د- أَصِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالرَّسْمِ الصَّحِيحِ:

يَأْسُو	○		○	ف ج ء ة
مَكَافَأَةٌ	○		○	ي ء س و
مَأْرَب	○		○	م ك ا ف ء ة
فَجَاءَةٌ	○		○	م ء ر ب

السُّؤَالُ الْخَامِسُ: (الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ)

أ- اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَامِ:

6

١	أ	روعة حروفه وجمال تركيبته	ب	حروفه جميعها مطموسة	ج	عدم تساوي أحجام الحروف	د	صعوبة قراءة الكلمات والجمل
---	---	--------------------------	---	---------------------	---	------------------------	---	----------------------------

٢	أ	نازلة عن السطر	ب	منفردة عن السطر	ج	مستقرّة على السطر	د	تكتّبت فوق السطر
---	---	----------------	---	-----------------	---	-------------------	---	------------------

ب- أَضَعِ كَلِمَةَ (صَح) يَمِينِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَكَلِمَةَ (خَطَأ) يَمِينِ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

م	العبارة	صح أم خطأ
١	سمي خط النسخ بهذا الاسم لأن النساخون كانوا يستخدمونه في نسخ الكتب.	
٢	حروفه غير مطموسة عدا (م / ع / غ) فلها حالات.	

ج- اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ.

اَكْتُبْ بِخَطِّ الْجَمِيلِ:

انتهت الأسئلة، أسأل الله لكن التوفيق

التاريخ: / / ١٤٤٥ هـ		المملكة العربية السعودية وزارة التعليم
اليوم:		إدارة التعليم بمحافظة
المادة: لغتي الجميلة		مدرسة الابتدائية
الصف: الخامس الابتدائي		
الزمن: ساعتان عدد الصفحات: ٤		اسم الطالبة:
		رقم الجلوس: (.....
اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول (الدور الأول) لعام ١٤٤٥ هـ		

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصححة	المراجعة	المدققة
١	فهم المقروء + الأسلوب اللغوي	١٠	١٠	عشر درجات فقط			
٢	الصف اللغوي	٨	٨	ثمان درجات فقط			
٣	الوظيفة النحوية	٨	٨	ثمان درجات فقط			
٤	الظاهرة الإملائية	٨	٨	ثمان درجات فقط			
٥	الرسم الكتابي	٦	٦	ست درجات فقط			
	المجموع النهائي	٤٠	٤٠	أربعون درجة فقط			

عدد الأوراق ٤ / عدد الأسئلة ٥

معلمة المادة:

١٠
١٠

السؤال الأول: (فهم المقروء واستيعابه وتدوقه + الأسلوب اللغوي)

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

سامح أنت الرابع

عمر وزيداً طلاب في الصف الخامس الابتدائي وفي يوم قررا الاشتراك في مسابقة الرسم والتي بعنوان ((الرحمة بالحيوان)) والفائز بالجائزة هو صاحب أفضل لوحة معبرة، وفي حجرة الرسم جلس الولدان يرسمان، طلب عمر من زيد أن ينتظره قليلاً حتى يفرغ من لوحته؛ لكن زيد أخبره بأنه يريد أن يقوم بعمل آخر بعد الرسم تضايق عمر وشد لوحة زيد؛ ليمنعه من المغادرة فقطعت الورقة بالخطأ، وهنا أصر زيد أن يقطع ورقة عمر كما فعل هو معه ولكن عمر حاول منعه وأخبره أنه لم يقصد ذلك، وكان المعلم يشاهد ما حدث، وقال: لقد سمعت ما دار بينكما وأعلم يا زيد أنك غاضب من عمر، وآلان ها هي لوحة عمر بين يديك وتستطيع أن تقطعها له كما فعل هو، رغم أن هذا جرى بلا قصد، لكن ألا تعلم ما حدثنا عليه ديننا الحنيف من العقوبة المقدرة لو اخترت أن تسامحه فهذا عند الله عظيم وثوابه كبير.

توقف زيد بعد أن هدأ وقرر أن يسامح عمر واعتذر عمر عما بدر منه، فكان زيد أفضل من عمر بتعامله هذا، بدأ زيد في رسم لوحة جديدة، وجاء يوم إعلان الفائز فكان اسم زيد هو الفائز بصاحب أفضل لوحة ففرح بذلك وتسلم جائزته وهو يقول في نفسه سامح أنت الرابع.

أ- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١- مَنْ هُوَ الطَّالِبُ الْفَائِزُ بِجَائِزَةِ مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ؟ **الطَّالِبُ الْفَائِزُ بِجَائِزَةِ مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ هُوَ زِيَادٌ.**

٢- لِمَاذَا شَدَّ عُمَرُ لَوْحَهُ زِيَادًا؟ **لِيَمْنَعَهُ مِنَ الْمَغَادَرَةِ.**

٣- اسْتَخْرَجُ أُسْلُوبَ تَفْضِيلٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ؟ **زِيَادٌ أَفْضَلُ مِنَ عُمَرَ بِتَعَامُلِهِ.**

ب- اَتَعَرَّفْ عَلَى نَوْعِ الْأُسْلُوبِ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

م	الجُملة	نوع الأسلوب
١	يَا أَيُّهَا الْوَلَدُ حَافِظْ عَلَى صَلَاتِكَ.	أسلوب نداء
٢	السَّيَّارَةُ اسْرَعَ مِنَ الْجَمَلِ	أسلوب تفضيل

ج- اسْتَخْرَجُ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ الْمَطْلُوبَ:

م	الجُملة	حَرْفُ النَّدَاءِ	المُنَادَى
١	يَا أَيُّهَا الطَّالِبُ اجْتَنِبْ إِضَاعَةَ الْوَقْتِ.	يَا	الطَّالِبُ

د- اَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَامِ:

١	الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص هي:	أ	الرَّحْمَةُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.	ب	التَّسَامُحُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.	ج	التَّوَاضُّعُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.	د	الِاخْتِرَامُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.
---	---	---	------------------------------------	---	--	---	--------------------------------------	---	--------------------------------------

٢	عُمَرُ وَزِيَادٌ طَلَابٌ مِنَ الصَّفِّ	أ	الثَّالِثُ الْإِبْتِدَائِي.	ب	الرَّابِعُ الْإِبْتِدَائِي.	ج	الخَامِسُ الْإِبْتِدَائِي.	د	السَّادِسُ الْإِبْتِدَائِي.
---	--	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------------	---	-----------------------------

٣	وَالآنَ هَا هِيَ لَوْحَةٌ عُمَرَ بَيْنَ يَدَيْكَ وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْطَعَهَا لَهُ كَمَا فَعَلَ هُوَ، الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ ((تَقْطَعَهَا)):	أ	تَرْمِيهَا.	ب	تَفْتَحُهَا.	ج	تَجْمَعُهَا.	د	تَمْرُقُهَا.
---	--	---	-------------	---	--------------	---	--------------	---	---------------------

٤	العلاقة بين كلمتي (العفو - التسامح) علاقة:	أ	تَرَادُفٍ.	ب	تَضَادٍ.	ج	جِنَاسٍ.	د	تَوْرِيَةٍ.
---	--	---	-------------------	---	----------	---	----------	---	-------------

السُّؤَالُ الثَّانِي: (الصِّنْفُ اللُّغَوِيُّ)

أ- اكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- أَجْمَعُ الْمَفْرَدَ التَّالِيَّ جَمْعَ مُدَكَّرٍ سَالِمًا (تَائِب) : **تَائِبُونَ** (سَاجِد) : **سَاجِدُونَ**^١/_٢

٢- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِيَ كُلُّ فِعْلِ مِضَارِعٍ اتَّصَلَ بِهِ **ألف الاثنين** أو **واو الجماعة** أو ياء المخاطبة.

٣- يَلْعَبُ: ... **يعبدون** ... و ... **تعبدون** ... و ... **يعبدان** ... و ... **تعبدان** ... و ... **تلعبين** ...

ب- أَعْلِلِ السَّبَبَ فِي كَوْنِ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ لَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

م	الْجَمْعُ	السَّبَبُ
١	تُرْحَمُونَ	لأنها فعل وليست اسم. ١
٢	لَيْمُونَ	لأن الواو والنون من أصل الكلمة. ١

ج- أَحَدِّدِ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ وَالضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ بِهَا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

م	الْجُمْلَةُ	الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ	الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِهَا
١	الْمُخْتَرِعُونَ يَعْمَلُونَ بِحِدِّ.	يَعْمَلُونَ	واو الجماعة ١
٢	أَنْتِ يَا هَذَا تُحِبِّينَ وَالِدَيْكَ.	تُحِبِّينَ	ياء المخاطبة ١

السؤال الثالث: (الوظيفة النحوية)

أ- أَمَلْ الْجَدُولَ التَّالِيَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

م	الْجُمْلَةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
١	الْفَتَاتَانِ مُحِبَّتَانِ لِعَمَلِ الْخَيْرِ.	الْفَتَاتَانِ	مُحِبَّتَانِ	مثنى	الألف ١
٢	الْمُؤْمِنُونَ مُخْلِصُونَ.	الْمُؤْمِنُونَ	مُخْلِصُونَ	جمع مذكر سالم	الواو ١

ب- أُجِيبْ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- (مَشْكُورُونَ - الْخَيْرِ - إِلَى - السَّاعُونَ).
(أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكْوِينَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبْهَا)

السَّاعُونَ إِلَى الْخَيْرِ مَشْكُورُونَ

٢- (الْحَاضِرُونَ فِي مَجْلِسِ الْعِلْمِ مَبْهُورِينَ).
(أَصَوِّبُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا)

مَبْهُورُونَ

٣- (الصَّادِقُونَ ... مَحْبُوبُونَ ...). (المُتَّعِلَانِ ... عَادِلَانِ ...).
(أَضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا لِلْخَبَرِ)

ج- أَكْمِلِ الْإِعْرَابَ التَّالِيَ: (الْوَالِدَانِ حُنُونَانِ عَلَى الْأَبْنَاءِ).

م	الكلمة	إعرابها
١	الْوَالِدَانِ	... مبتدأ ... مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ... مثنى ... ١
٢	حُنُونَانِ	... خبر ... مرفوع وعلامة رفعه ... الألف ... لأنه مثنى ١

السؤال الرابع: (الظاهرة الإملائية)

أ- أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْفِ، وَأَعْلِلُ رَسْمَهَا بِهَذَا الشَّكْلِ:

م	الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْفِ	سَبَبُ رَسْمِهَا عَلَى الْفِ
١	أَدْخَلْتَ السُّلْحَفَاةَ رَأْسَهَا دَاخِلَ دِرْعِهَا.	رَأْسَهَا	لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح. ١

ب- أَصِلْ حُرُوفَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ مَرَاعَةِ قَوَاعِدِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلْفِ:

حروف الكلمات	كتابتها متصلة	حروف الكلمات	كتابتها متصلة
ط م ء ن	طمان ١	ي ت ء ث ر	يتأثر ١

ج- أَكْمِلِ الْفَرَاعَاتِ بِهَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْأَلْفِ وَفَقِّ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلْفِ:

١- ضِدَّ كَلِمَةٍ (يُعْطِي) <--- ... يَأْخُذ ...

٢- ضِدَّ كَلِمَةٍ (يَنْهَى) <--- ... يَأْمُر ...

د- أَصِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالرَّسْمِ الصَّحِيحِ:

يَأْسُو	<input checked="" type="radio"/>	ف ج ء ة
مكافأة	<input checked="" type="radio"/>	ي ء س و
مأرب	<input checked="" type="radio"/>	م ك ا ف ء ة
فجأة	<input checked="" type="radio"/>	م ء ر ب

٢

السؤال الخامس: (الرسم الكتابي)

أ- أختار الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

٦
٦

١	من مميزات خط النسخ:	أ روعة حروفه وجمال تركيبته	ب حروفه جميعها مطموسة	ج عدم تساوي أحجام الحروف	د صعوبة قراءة الكلمات والجمل
---	---------------------	----------------------------	-----------------------	--------------------------	------------------------------

٢	عند رسم الحروف: (أ ب ب ت ت ث د د ذ ط ط ظ ف ف ه ه) فإنها:	أ نازلة عن السطر	ب منفردة عن السطر	ج مستقرّة على السطر	د تكتب فوق السطر
---	--	------------------	-------------------	---------------------	------------------

ب- أضع كلمة (صح) يمين العبارة الصحيحة و كلمة (خطأ) يمين العبارة غير الصحيحة:

م	العبارة	صح أم خطأ
١	سمي خط النسخ بهذا الاسم لأن النساخون كانوا يستخدمونه في نسخ الكتب.	✓
٢	حروفه غير مطموسة عدا (م / ع / غ) فلها حالات.	✓

ج- أكتب العبارة الآتية بخط النسخ:

٢

الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ.

أكتب بخطي الجميل:

الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ.

انتهت الأسئلة، أسأل الله لكن التوفيق