

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



أوراق عمل شاملة لدروس لغتي الخالدة

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-29 08:42:31

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص مهارات لغتي الجميلة

1

اختبار لغتي نهائي الدور الأول 1446هـ

2

اختبار نهائي الفصل الأول لغتي الجميلة 1446هـ

3

اختبار تشخيصي قبلي في لغتي

4

أسئلة مراجعة لغتي الجميلة مع الحل

5

أوراق عمل لدروس مادة (لغتي الجميلة)

١. الفهم القرائي :

أ. النص الشعري (من أصادق ؟)

ب. النص القرائي (فراسة الثعالب)

٢. الصنف اللغوي (الأفعال الخمسة)

٣. الصنف اللغوي (جمع المذكر السالم)

٤. الظاهرة الإملائية (الهمزة المتوسطة على ألف)

٥. الوظيفة النحوية (رفع المبتدأ والخبر بالعلامات الفرعية)

النص الشعري (من أصادق ؟)

اِخْتَرُ قَرِينَكَ، وَانْتَخِبْهُ تَفَاخُرًا
وَدَعَ الْكَذُوبَ، فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبًا
وَزِنِ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ، وَلَا تَكُنْ
وَارِعَ الْأَمَانَةَ، وَالْخِيَانَةَ فَاجْتَنِبْ
وَاحْذَرِ مُصَاحِبَةَ اللَّئِيمِ، فَإِنَّهُ
وَاحْذَرِ مِنَ الْمَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا
إِنَّ الْقَرِينََ إِلَى الْمُقَارَنِ يُنْسَبُ
إِنَّ الْكَذُوبَ يَشِينُ حُرًّا يَصْحَبُ
تَرْثَارَةً فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ
وَاعْدِلْ، وَلَا تَظْلِمْ، يَطِبُ لَكَ مَكْسَبُ
يُعْدِي، كَمَا يُعْدِي الصَّحِيحُ الْأَجْرُبُ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ دُعَاءَهُ لَا يُحْجَبُ

١. اختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١ أي الفئات التالية يجب أن تتجنب مصادقتها ؟

المظلوم O الصدوق O الكذوب O

٢ وزن الكلام إذا نطقت.. ما نوع الأسلوب الذي استخدمه الشاعر؟

أسلوب أمر O أسلوب نهي O أسلوب استفهام O

٣ ضد الثرثار:

كثير الكلام O قليل الكلام O المتسرع بالكلام O

٤ (من كثر كلامه كثر سقطه) هذه المقولة يمكن أن نصف بها:

الثرثار O اللئيم O الظالم O

٥ لا بد أن يتأثر صاحب بصاحبه في خلق سيئ. في أي بيت نجد هذا المعنى؟

اختر قرينك وانتخبه تفاخرًا O وارع الأمانة والخيانة فاجتنب
إن القرين إلى المقارن ينسب O واعدل ، ولا تظلم يطب لك مكسب
O واحذر مصاحبة اللئيم فإنه يعدي كما يعدي الصحيح الأجرُب O

٦ إذا علم الناس أن شخصًا ما كثير الكذب فإنهم:

يتحاشون الجلوس والحديث معه ، O يصادقونه ، ولا يفقدون الثقة فيه
ولا يصدقونه O لا يصادقونه، ولكنهم لا يفقدون الثقة فيه دائمًا.

٧ اتق دعوة المظلوم ؛ فإن دعوته مجابة .

وزن الكلام إذا نطقت ولا تكن O واحذر من المظلوم سهمًا صائبًا
ثرثارة في كل نادٍ تخطب O واعلم بأن دعاه لا يحجب
O واحذر مصاحبة اللئيم فإنه يعدي كما يعدي الصحيح الأجرُب O

٨ (واحذر من المظلوم سهمًا صائبًا) المعنى الصحيح لكلمة (سهمًا)

قتلًا O دُعَاءَ O ضربًا O

٩ (ولا تكن ثرثارة في كل نادٍ تخطب) المعنى الصحيح لكلمة (نادٍ)

منادٍ O مجلسٍ O ملعبٍ O

١٠ من هو القائل النص الشعري (من أصادق)

أحمد شوقي O صالح بن عبد القدوس O حافظ إبراهيم O

١١ اِبْتَعَدَ عَنِ الْكُذَّابِ ؛ لِأَنَّ صُحْبَتَهُ تَنْقُصُ مِنْ قَدْرِ الْحَرِّ .

O واحذر مصاحبة اللئيم فإنه يعدي كما يعدي الصحيح الأجرُب
O ودع الكذوب فلا يكن لك صاحباً إن الكذوب يشين حراً يصحب
O اختر قرينك وانتخبه تفاخرًا إن القرين إلى المقارن ينسب

١٢ احص على اختيار الأصدقاء ، فالناس يحكمون عليك من أصدقائك :

O اختر قرينك وانتخبه تفاخرًا إن القرين إلى المقارن ينسب
O وارع الأمانة والخيانة فاجتنب واعلم بأن دعاه لا يحجب
O واحذر من المظلوم سهمًا صائبًا

١٣ العلاقة اللغوية بين المفردتين (الأمانة والخيانة)

ترادف O تضاد O استفهام O

١٤ العلاقة اللغوية بين المفردتين (اِخْتَرُ وَانْتَخِبْ)

تضاد O نهي O ترادف O

النص القرائي (فِراسة الثعالب)

فِراسة الثعالب

تظاهر الأسد يوماً بأنه قد كبر وتعب وأن المرض قد بلغ منه شأواً فلجأ إلى حيلة ادعى فيها طلب الرحمة والغفران سائلاً حيوانات الغابة أن يرسل كل نوع منها موفداً ليودعه وليعترف الأسد أمامه بماضيه الشرس لعل نفسه ترتاح تكفيراً عن أعماله السيئة في عمر قضاءه شراً وفتكاً .
وبالفعل تجاوبت الحيوانات مع المبادرة وأخذت ترسل وفودها الواحد تلو الآخر مليية رغبة ملك الغابة ومساهمة في إراحة نفسه الفالقة .. إلا موفد الثعالب فلم يذهب .
ولما سئلت الثعالب عن السبب قالت إنها راقبت الطريق إلى عرين الأسد ووجدت أن آثار أقدام الوفود الذاهية إليه كانت كلها تأخذ اتجاهاً واحداً اتجاء الذهاب إليه ولم يظهر أبداً أي أثر على تراب الطريق لأقدام عائدة ...
لذلك امتنعت عن إرسال موفدها مدركة بحنكتها المتأصلة أنه ما من موفد ذهب لزيارة الأسد إلا وقد هلك وأن الثعالب من الآثار تفهم .

الفهم القرائي

السؤال الأول : اقرأ النص السابق ثم أجب عن الأسئلة باختيار الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

| | | | | |
|---|---|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| ١ | أن المرض قد بلغ منه شأواً معنى كلمة (شأوا) | (أ) رفعة | (ب) علامة | (ج) أمدا |
| ٢ | ضد كلمة (مليية) | (أ) مستجيبة | (ب) ممتنعة | (ج) منقادة |
| ٣ | (مدركة بحنكتها) معنى هذا التركيب | (أ) فاهمة بخبرتها | (ب) موافقة بتفكيرها | (ج) مقبلة برغبتها |
| ٤ | الكلمة المختلطة من بين الكلمات الآتية هي : | (أ) الشرس | (ب) الفتك | (ج) الحزن |
| ٥ | فلجأ إلى حيلة ادعى فيها طلب الرحمة والغفران لأنه : | (أ) تظاهر بالكبر والتعب | (ب) سيعترف بماضيه الشرس | (ج) يريد اقتراس الحيوانات |
| ٦ | تظهر آثار أقدام الوفود الذاهية ، ولم تظهر آثار أقدام العائدين ، وهذا دليل على : | (أ) قتل الأسد لهذه الوفود | (ب) بقاء الوفود عند الأسد | (ج) ذهاب الوفود لغابة أخرى |
| ٧ | تجاوبت كل الحيوانات مع رغبة الأسد ما عدا موفد الثعالب لأنها : | (أ) فهمت حيلة الأسد | (ب) خافت من مرض الأسد | (ج) اكتفت بوجود الحيوانات |

الصف الفلغوي (جمع المذكر السالم)

أضع خطأً تحت جمع المذكر السالم فيما يأتي ثم أكتبه في الفراغ :

| م | الجملة | جمع المذكر السالم |
|---|---|-------------------|
| ١ | يَحُجُّ الْمُسْلِمُونَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ . | |
| ٢ | حَكَمَ الْقَاضِي بِالسَّجْنِ عَلَى الْمُجْرِمِينَ . | |
| ٣ | إِنَّ التَّائِبِينَ مُخْلِصُونَ فِي تَوْبَتِهِمْ . | |
| ٤ | الْمُؤْمِنُونَ يَتَوَكَّلُونَ عَلَى رَبِّهِمْ . | |
| ٥ | أَحَالَ الْقَاضِي الْمُتَّهَمِينَ إِلَى الْمَحْكَمَةِ . | |

هات الجمع المذكر السالم من الأسماء المفردة :

| جمع المذكر السالم | | المفرد | جمع المذكر السالم | | المفرد |
|-------------------|-------|-----------|-------------------|-------|-------------|
| + ين | + ون | | + ين | + ون | |
| | | مُعَلِّم | | | مُنْتَسَبِق |
| | | مُهَنْدِس | | | صَابِر |
| | | تَائِب | | | مُعْتَاب |

الظاهرة الإملائية (الهمزة المتوسطة على ألف)

أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي

| | | |
|---|--|---|
| 1 | (سَأَلَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ التَّوْفِيقَ) الكلمة التي تكتب فيها الهمزة المتوسطة على ألف في الجملة السابقة هي : | <input type="radio"/> المؤمن <input type="radio"/> سَأَلَ <input type="radio"/> التَّوْفِيقَ |
| 2 | كتب الهمزة المتوسطة على الألف في كلمة (مَأْمُورٌ) لأن الهمزة ساكنة | <input type="radio"/> والحرف الذي قبلها مفتوحٌ <input type="radio"/> والحرف الذي قبلها ساكن <input type="radio"/> والحرف الذي قبلها مضموم |
| 3 | كتب الهمزة المتوسطة على الألف في كلمة (مَسْأَلَةٌ) لأن الهمزة مفتوحة | <input type="radio"/> والحرف الذي قبلها مفتوحٌ <input type="radio"/> والحرف الذي قبلها ساكن <input type="radio"/> والحرف الذي قبلها مكسور |
| 4 | الكلمة التي كتبت فيها الهمزة المتوسطة على ألف ساكنة والحرف الذي قبلها مفتوحٌ | <input type="radio"/> يَتَأَخَّرُ <input type="radio"/> يَبْأَى <input type="radio"/> اسْتَأْذَنَ |
| 5 | الكلمة التي كتبت فيها الهمزة المتوسطة على ألف مفتوحة والحرف الذي قبلها مفتوحٌ.... | <input type="radio"/> يَأْوِي <input type="radio"/> مَفْجَأَةٌ <input type="radio"/> هَيْأَةٌ |
| 6 | أقوى الحركات هي : | <input type="radio"/> الفتحة <input type="radio"/> الكسرة <input type="radio"/> الضمة |
| 7 | الفعل المضارع من (أَخَذَ) هو | <input type="radio"/> يَأْخُذُ <input type="radio"/> يُوْخِذُ <input type="radio"/> يَنْخِذُ |
| 8 | عندما نصل الحروف (ي ي ت ء خ ر) فإنها تكتب | <input type="radio"/> يَتَوَخَّرُ <input type="radio"/> يَتَأَخَّرُ <input type="radio"/> يَتَاءَخَّرُ |

أختار الكلمة التي كتبت فيها الهمزة المتوسطة على ألف ثم أكتبها في الفراغ :

| م | الجملة | الهمزة المتوسطة على ألف |
|---|--|-------------------------|
| 1 | يَرَأْفُ الأبناء بِوالِدَيْهِمْ . | |
| 2 | وَضَعَ الأبُ السُّلْحَفَاءَ قُرْبَ المِدْقَاءِ . | |
| 3 | رَفَعَ الإسلامُ مَكَانَةَ المَرْأَةِ . | |
| 4 | أَدْخَلَتِ السُّلْحَفَاءُ رَأْسَهَا دَاخِلَ دِرْعِهَا . | |
| 5 | مَرَّ رَجُلٌ وَسَأَلَ الوَالِدِينَ عَن سَبَبِ نِزَاعِهِمَا . | |
| 6 | رَأَسَ المُدِيرُ اجْتِمَاعَ مَجْلِسِ الآباءِ . | |

أصلُ حروفِ هذهِ الكَلِماتِ وفق ما تعلمته من قواعدِ إملائية :

| | | | | | |
|-------|-----------|-------|------------|-------|------------|
| | دَءَبَ | | مَءَوَى | | يَءُتُّونَ |
| | يَءَسُّو | | مُكَّافَةٌ | | طَمَّءَنَ |
| | تَءَصِّلُ | | يَءَتُّرُ | | نَشَّءَةٌ |

الوظيفة النحوية (رفع المبتدأ والخبر بالعلامات الفرعية)

| ٢ | ١. أضع خطاً تحت المبتدأ والخبر ثم أكتبه في الفراغ : | | |
|---|---|---------|-------|
| م | الجملة | المبتدأ | الخبر |
| ١ | الصَّديقانُ مُتعاوانانِ . | | |
| ٢ | أبوكَ رَجُلٌ فاضلٌ . | | |
| ٣ | كِتابُ اللَّهِ نُورٌ . | | |
| ٤ | الأعمالُ الصَّالِحَةُ مُوجِبَةٌ لِالأجرِ . | | |
| ٥ | حُمُوكَ مُحبٌّ لِالخَيْرِ | | |
| ٦ | الأحاضِرُونَ فِي مَجْلِسِ العَلَمِ مَبهُورُونَ | | |
| ٧ | السَّاعُونَ إِلى الخَيْرِ مَشكورُونَ | | |

٢. أعدد نوع المبتدأ والخبر الذي تحتها خط وعلامة رفعها فيما يأتي ثم أكتبها في الفراغ :

| م | الجملة | نوع المبتدأ والخبر | علامة الرفع |
|---|--|--------------------|-------------|
| ١ | <u>الذَّرَاجَاتِ الرَّفِيعَةِ غَايَةَ الْمُؤَمِّنِ</u> | | |
| ٢ | <u>الْمُؤْمِنُونَ مُخْلِصُونَ</u> | | |
| ٣ | <u>أَخُوكَ نُو خَلَقِ عَظِيمِ</u> | | |
| ٤ | <u>الْأُمَّهَاتِ رَحِمَاتٍ بِأَوْلَادِهِنَّ</u> | | |
| ٥ | <u>الظَّالِمُونَ بِإِخْوَانِهِنَّ سُوءًا أَثْمُونَ</u> | | |
| ٦ | <u>الْخُصَمَانِ حَاضِرَانِ أَمَامَ الْقَاضِي</u> | | |

