

ملخص مادة لغتي الجميلة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الخامس ← لغتي ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-08 16:08:02

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول عروض بوربوينت أوراق عمل منهج انجليزي ملخصات وتقارير مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة لغتي:

إعداد: ذاكر الشمري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج السعودية على فيسبوك

الرياضيات

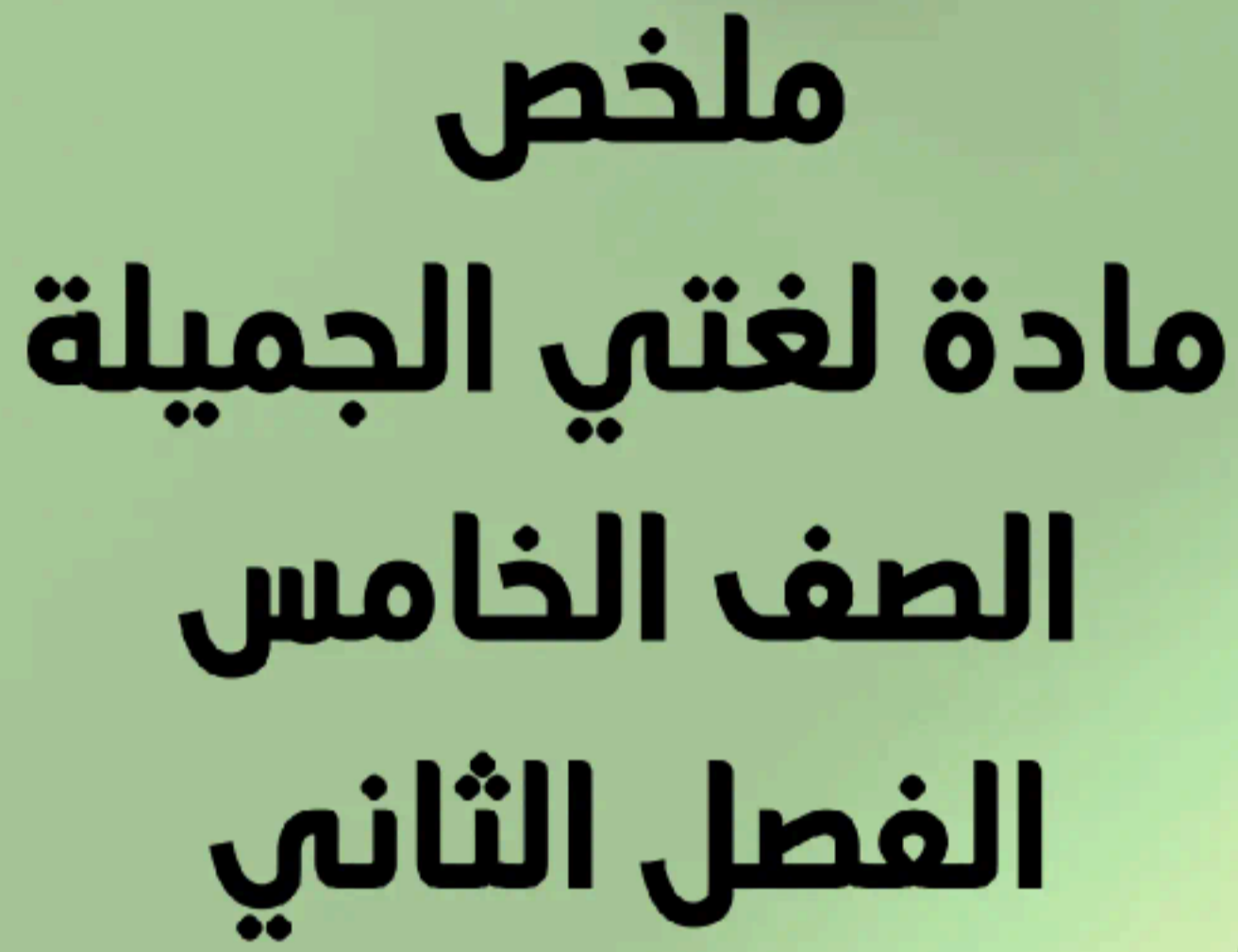
اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغتي في الفصل الثاني



ملخص
مادة لغتي الجميلة
الصف الخامس
الفصل الثاني

إعداد / أ. ذاكر (شمري)

ملخص مادة لغتي الجميلة

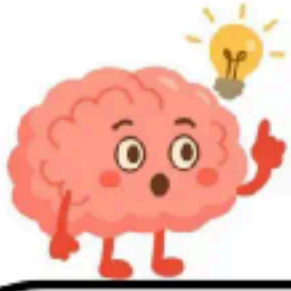
الصف الخامس الفصل الثاني

الاختبار المركزي لمادة لغتي يركز على أهم العناصر التالية :

- 1- نص فهم قرائي مع مجموعة من الأسئلة وبالغالب تكون القطعة من خارج الكتاب .
- 2- أسلوب التعجب ! + أسلوب الاستثناء . **صفحة 48 - 50**
- 3- الاسم المقصور والمنقوص والممدود **صفحة 59**
- 4- الهمزة الممدودة . **صفحة 62**
- 5 - الهمزة المتوسطة على الياء . **صفحة 69**
- 6- الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر . **صفحة 74**
- 7- نصب المفعول به . **صفحة 79**
- 8- الاسم المجرور بحرف الجر . **صفحة 87**
- 9- المعطوف **صفحة 95**
- 10 - الصفة . **صفحة 103**
- 11- الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر والمستقرة على السطر **صفحة 113**
- 12- النص الشعري (أنا الرياض) **صفحة 117**



أسلوب التعجب



يأتي على وزن (**ما أفعل**) ويأتي في آخر الأسلوب علامة !

أمثلة على أسلوب التعجب :



- ما أجمل السماء ! • ما أحسن الربيع !
- ما أروع الشارع النظيف ! • ما أجمل البحر !

أسلوب الاستثناء



إخراج ما بعد (**إلا - سوى - غير**) من حكم ما قبلها .

أمثلة على أسلوب التعجب :



- اصطف الجنود في المعسكر **إلا جندي** المستثنى ← أداة الاستثناء
- زرت مدن السعودية **غير مدينة القصيم** المستثنى ← أداة الاستثناء
- وصلت الطالبات الفصل **سوى مريم** المستثنى ← أداة الاستثناء

أ - ذاكر الشمري

التمني

9

الترجي

ليت

لعل

التمني

طلب أمر محبوب
لا يتوقع حدوثه

الترجي

انتظار أمر مرغوب
متوقع حدوثه

أمثلة على التمني والترجي :



- ليت السلام دائم بين الشعوب .
- لعل روح الإنجاز تعم أبناء الوطن .

الاسم

1
الممدود
اء

صحراء
صفراء
سماء
هواء
زرقاء
حمراء
ابتداء
عظماء

2
المنقوص
ي

القاضي
الراعي
المحامي
الرامي
الداعي
الساعي
الراضي
الناجي
الحامي
الراجي

3
المقصور
ا - ي

عُلا
هقدى
رضا
سلمى
منى
فتى
قرى
سنا
مسعى
يحيى

الهمزة الممدودة

آ

ما هي مواضع كتابة الهمزة الممدودة ؟

في بداية الكلمة وفي وسطها فقط .

مرآة

آخذ

متى تكتب الهمزة ممدودة هكذا ؟

إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف ، ألف في بداية الكلمة أو وسطها .

أمثلة على الهمزة الممدودة :

مآثر

مآثر

آفاق

آفاق

مآرب

مآرب

آمن

آمن

مآل

مآل

الهمزة المتوسطة على الياء

ئ

متى تكتب الهمزة في الوسط على ياء ؟



١- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مد ياء أو ياء ساكنة

٢- إذا كانت الهمزة مكسورة أو ما قبل الهمزة مكسور .

أمثلة وتطبيق على الهمزة المتوسطة على الياء :



بيئة	الهمزة فتحة وما قبلها مد ياء	بيءة
مئات	الهمزة فتحة وما قبلها كسرة	مئات
أفئدة	الهمزة كسرة وما قبلها ساكن	أفئدة
هيئة	الهمزة فتحة وما قبلها ياء ساكنة	هيءة
رائدة	الهمزة كسرة وما قبلها مد ألف	رائدة

مد الألف ومد الواو ومد الياء علامتهم السكون ولكنها مخفية



الهمزة المتوسطة على السطر

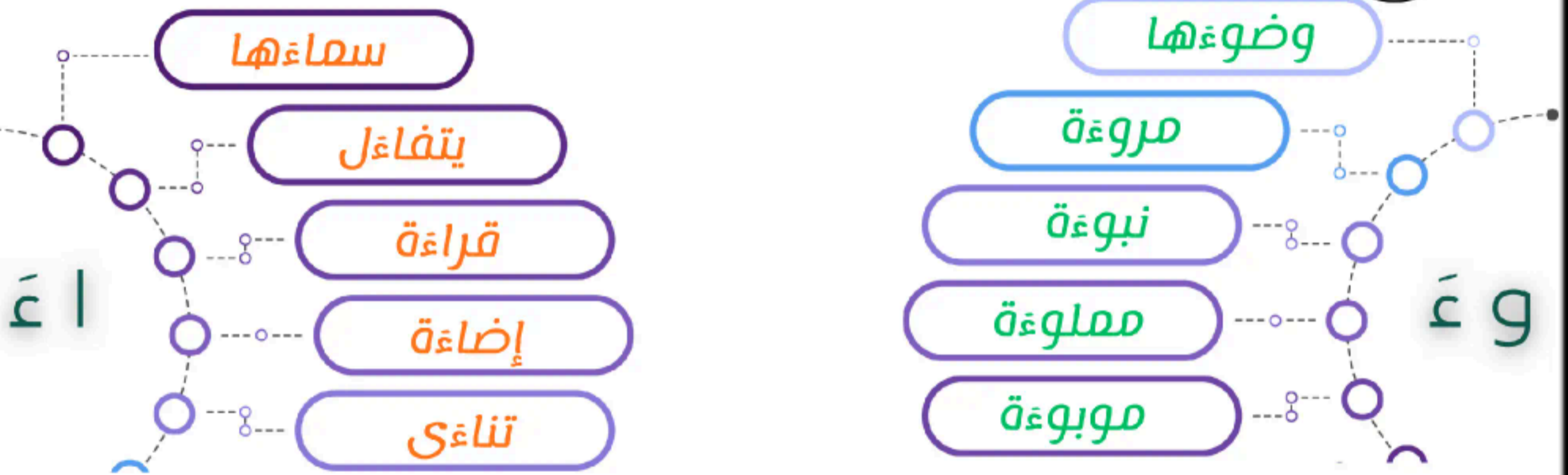
متى تكتب الهمزة المتوسطة المفردة على السطر؟



- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مد واو ← وَّ
- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مد الألف ← اَّ



أمثلة على الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر:



القاعدة الأساسية في كتابة الهمزة المتوسطة

٢

القاعدة الثانية

أقوى الحركات بين الهمزة والحرف الذي قبلها

1

الكسرة
تكتب الهمزة تُر

2

الضمة
وتكتب الهمزة وُ وُو

3

الفتحة
وتكتب الهمزة لُ أ

4

السطر
وتكتب الهمزة ء

1

القاعدة الأولى

قاعدة خاصة

1

الهمزة مفتوحة وما قبلها
مد ألف تكتب على السطر

2

الهمزة مفتوحة وما قبلها
مد واو تكتب على السطر

3

الهمزة مفتوحة وما قبلها
مد ياء أو ياء ساكنة تكتب على الياء

تطبيق القاعدة الأولى قبل القاعدة الثانية

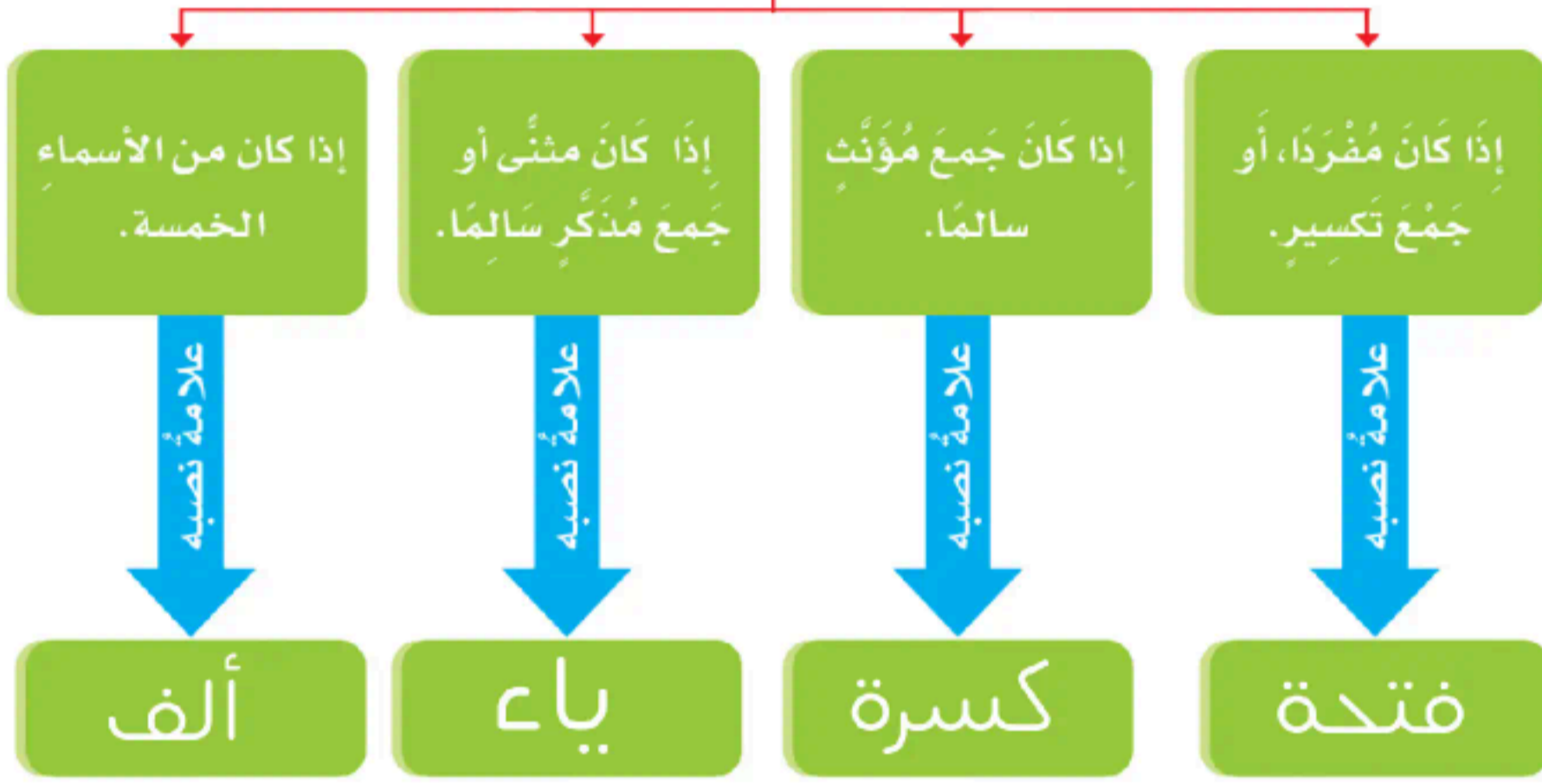


ماهي الحالة الإعرابية للمفعول به؟  ما هو المفعول به؟ 

منطوب دائماً 

هو من وقع عليه فعل الفاعل 

علامات نصب المفعول به



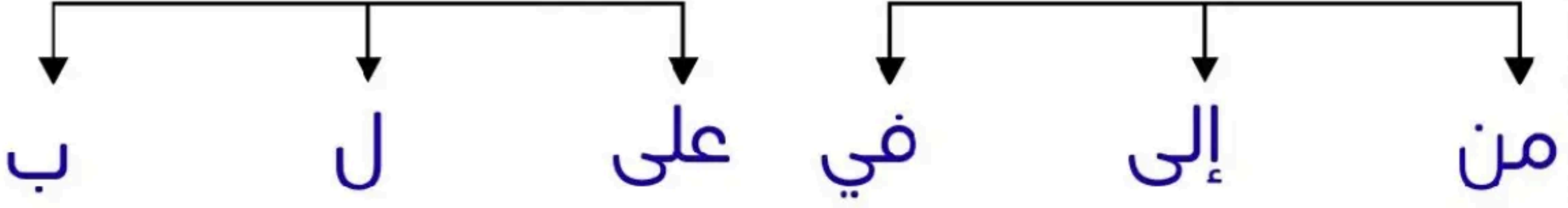
كَرَّمَ المدير أذاك • فاعل مرفوع ← مفعول به منصوب ← وعلاوة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة ← فعل

شجّع المدرب اللاعبين. • مفعول به منصوب ← وعلاوة نصبه الياء لأنه من جمع مذكر سالم ←

كرمت المديرية الطالبات • مفعول به منصوب ← وعلاوة نصبه الكسرة لأنه من جمع مؤنث سالم ←

الاسم المجرور بحرف الجر

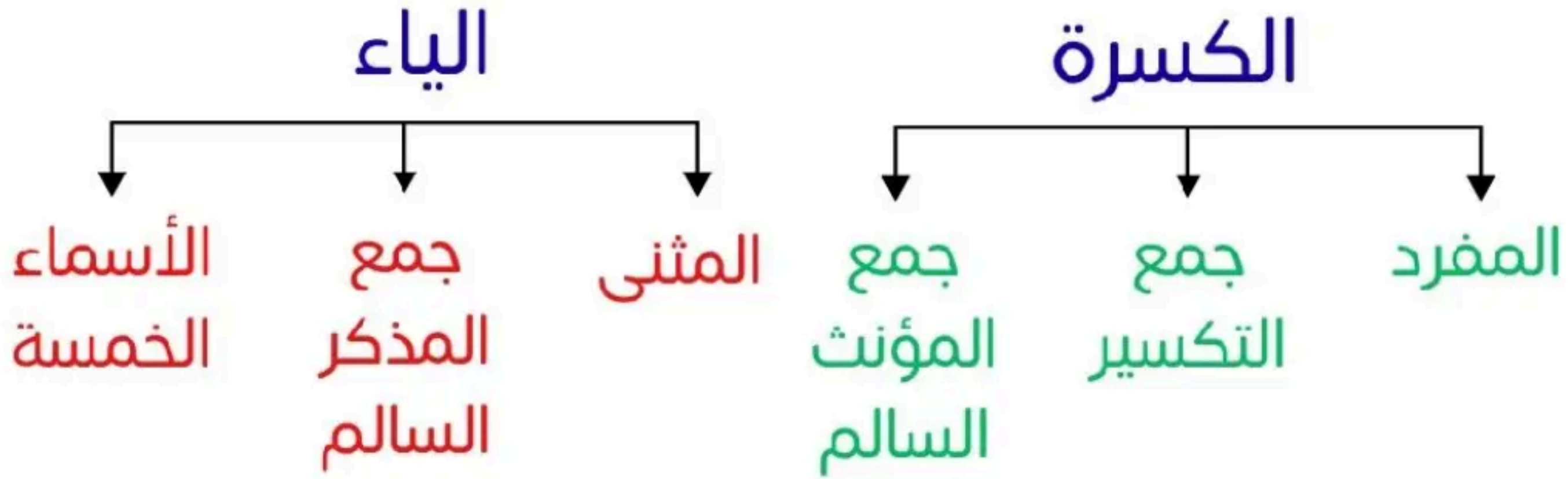
حروف الجر



إعراب حروف الجر هو : **حرف جر** !

الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يكون إعرابه هو : **اسم مجرور** !

علامات الجر



أعراب الجملة : سلّم المدير الجائزة لأبيك

سلّم	فعل ماض مبني على الفتح
المدير	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الجائزة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
لأبيك	ل : حرف جر أبيك : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة

المعطف وف



المعطوف يأتي بعد حرف العطف

مثال: كَتَبَ الطُّلَابُ الأمثلةَ ثُمَّ القَاعِدَةَ



يَتَّبِعُ المَعطُوفُ المَعطُوفَ عَلَيْهِ فِي الحَالَةِ الإِعْرَابِيَّةِ.

• كان الشاب طفلاً ثم صبياً ← معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة

خبر كان منصوب حرف عطف

• تصدق الغني على الطفلين و الرجلين ← معطوف مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه مثنى

أسم مجرور حرف عطف

• تحدث رئيس المنظمة فالمهتمون بالاختراعات

فاعل مرفوع حرف عطف معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

نلاحظ أن المعطوف باللون الأخضر مطابق للمعطوف عليه باللون الأزرق بالحالة الإعرابية .



الصفة

الصفة هي أسم يذكر لبيان أسم قبله يسمى الموصوف



الصفة تتبع الموصوف بالرفع والنصب والجر



تكافئ المعلمة **الطالبة** **المجتهدة**



صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة

مفعول به منصوب

حظيت **الطالبات** **الموهوبات** بالتفوق



صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة

فاعل مرفوع

يسير القائد **بخطوات** ثابتة



صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة

أسم مجرور

الصفة باللون الأخضر تتبع الموصوف باللون الأزرق
بالحالة الإعرابية (الرفع والنصب والجر)



الموصوف يعرب حسب موقعه بالجملة فاعل أو مبتدأ
أو خبر أو إسم مجرور ...



خط النسخ

١- حروف مرتكزة على السطر

أ ب ت ث د ذ ط ظ ف هـ

٢- حروف نازل منها جزء تحت السطر

ج ح خ هـ ع غ ق ص ض س ش ز ور

٣- كتابة نقاط الحروف متفرقة

ق ث تي شة

٤- كتابة رؤوس الحروف مفتوحة

ق ف ص ض ط ظ وم



أَنَا الرِّيَاضُ*

حَفِظْتُ مَجْدِي فِي يُسْرِ **وَإِعْسَارِ**
لَا أَنْحَنِي لِظُرُوفِ الدَّهْرِ عَاصِفَةً
أَنَا الرِّيَاضُ أَقْصُ الْيَوْمَ مَلْحَمَتِي
طُفْتُ الزَّمَانَ عَلَى أَمْشَاجِهِ صُعْدًا
مَا بَيْنَ مَجْدِ سَرِي الْأَصْلِ مُزْدَهَرِ
قُدْتُ الْيَمَامَةَ لِلْإِسْلَامِ فَاَنْدَحَرْتُ
وَصِرْتُ لِلْعُرْبِ دَارًا جِدًّا أَمِنَةً
وَصِرْتُ لِلْعُرْبِ وَالْإِسْلَامِ عَاصِمَةً
حَتَّى مُسَمَّيَ صَارَ الْيَوْمَ مَفْخَرَةً
مَا عُدْتُ (**حَجْرًا**) **وَلِلْأَسْمَاءِ** مَقَاصِدَهَا

مِنْ غَابِرِ الدَّهْرِ حَتَّى عَضْرِي **الْجَارِي**
وَمَا اسْتَلَنْتُ لِيذِي **بَطْشِ** وَجَبَّارِ
مَعَ الدُّهُورِ الَّتِي **وَلَّتْ** بِإِدْبَارِ
مَا بَيْنَ مُنْبَسِطِ عَيْشَا وَإِقْتَارِ
وَبَيْنَ بُؤْسِ صَفِيْقِ الْوَجْهِ **مِقْفَارِ**
عَنْهَا ظَلَامَاتُ كَذَابٍ وَكُفَّارِ
أُعْطِي وَأُنْعِمُ فِي يُسْرِي **وَإِعْسَارِي**
كُلُّ يَفِيءٍ إِلَى ظِلِّي **وَإِيثَارِي**
فِي الْعَالَمِينَ وَرَوْضًا فِيهِ **أَطْوَارِي**
صِرْتُ (الرِّيَاضُ) يُذِيعُ الدَّهْرَ أَخْبَارِي

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِدْرِيسَ

مطلوب شرح الآيات وحل تدريبات الكتاب
صفحة :

١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢