

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/5>

* للحصول على جميع أوراق الصف الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/5arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/5arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الخامس اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade5>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>

الفصل الدراسي / الثاني

المادة / لغتي الجميلة

الصف / الخامس الابتدائي

| | | | | | | | |
|----------------|-------|---------|----------|----------|--------|-------------|--|
| اليوم | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | العنوان | الوطن ولاء وعطاء |
| التاريخ | | | | | | | |
| الحصة - الفصل | | | | | | ملخص الوحدة | نصوص الوحدة (وطني السعودية - وطني - الحنين إلى الوطن - أنفذت بلادها - الكعبة المشرفة) الدروس اللغوية والتواصل اللغوي: (الاستثناء بيالا - الاسم المقصور والاسم المنقوص - الهمزة المتوسطة على الياء - الاسم المجرور بحرف الجر) |
| الفترة الزمنية | | | | | | | |

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع من الطالبة في نهاية الوحدة أن :

- ✚ تعرف القراءة السليمة ونف المقروء .
- ✚ تعرف استراتيجية وضع الأسئلة حول فقرات النص .
- ✚ تكتسب اتجاهات وقيم تتعلق بمحور الوطن ولاء وعطاء .
- ✚ تفهم النصوص ويتذوق ما فيها من جماليات وأساليب بلاغية .
- ✚ تعرف أسلوب الاستثناء واستعماله .
- ✚ ترسم الهمزة المتوسطة على الياء .
- تعرف بنية النص الوصفي .
- تكتسب رصيد معرفي ولغوي متصل بمحور الوطن ولاء وعطاء .
- تفهم النص المسموع ويراعي آداب الاستماع .
- تعرف الاسم المجرور بعلامات فرعية والمجرور بعلامات أصلية .
- تعرف الاسم المقصور والاسم المنقوص .
- تكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة .

الأسئلة الأساسية

- س لماذا تحب وطنك وتعزبه ؟
- س ما الذي استطيع أن أقوله عن وطني ؟
- س علي - تسمية خط النسخ بهذا الأسم ؟
- س كيف نميز بين الاسم المجرور بعلامة فرعية وعلامة أصلية ؟
- س ما الخدمات التي تقدمها الدولة للحجيج عندما يتوافدون لأداء فريضة الحج ؟
- س ما عناصر القصة المقررة ؟

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

الفكرة الكبرى:

- حب الوطن يكون بالولاء له والعطاء .
- ستفهم المتعلمات أن :
- المملكة مهبط الوحي وقبلة المسلمين وتشكل أراضيها متحفاً جغرافياً رانعاً ويدعم ذلك بزيادة الرصيد المعرفي واللغوي من خلال اتقان نصوص الوحدة ودروسها اللغوية .
- تعديل المفاهيم الخاطئة مثل الخلط بين الاسم المقصور والاسم المنقوص والهمزة المتوسطة على الياء وغيرها وضعف القراءة والاستظهار والخجل والتلعثم في الحوار الشفهي وضعف الخط .

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

ستكون المتعلمات قادرات على

- ✚ اكتساب اتجاهات وقيم في مجال الوطن ولاء وعطاء .
- ✚ اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي في مجال الوطن ولاء وعطاء .
- ✚ فهم نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحليلها وتدقيقها ونقدها
- ✚ معرفة أسلوب الاستثناء وأدواته .
- ✚ معرفة الهمزة المتوسطة على الياء .
- ✚ كتابة خطبة محفلية وإلقائها .

ستعرف المتعلمات

- ✚ اتجاهات وقيم متصلة بمحور الوطن ولاء وعطاء من خلال نصوص الوحدة .
- ✚ رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي في مجال حب الوطن .
- ✚ نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحليلها وتدقيقها ونقدها .
- ✚ علامات الجر الأصلية هي الكسرة والفرعية هي الياء .
- ✚ رسم الهمزة المتوسطة على الياء .
- ✚ كيفية كتابة قصة مقررة وكذلك عبارات بخط النسخ .

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

| | |
|------------------|--|
| المهمة الأدائية | ✚ كتابة قصة مقررة يراعى فيها المهارات اللغوية التي درست . ✚ إنجاز مشروع بعنوان ديوان وطني . ✚ عمل مطوية عن الوطن ولاء وعطاء . |
| المحكات الرئيسية | ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات . ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي . ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز) |
| أدلة أخرى | - من خلال الأدلة التالية : ✚ النشاط المنزلي . ✚ كتابة تلخيص . ✚ اختبارات فجائية قصيرة . ✚ اختبارات طويلة . * التذكير الاكاديمي * * الملاحظات * * المفكرات * * تقويم ذاتي * |

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية (الخبرة)

سيقوم المعلم بما يأتي

سيقوم المتعلمون بما يأتي

| | | |
|--------------------|-----------------|--|
| يقدم التمهيد . | * المناقشة | مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض صور لبعض القيم الإسلامية والتعليق ثم عرض صور ونشاطات المدخل بمبدأ الاستكشاف ومناقشة الطالبات فيها وتعزيز ذلك ببعض الآيات والأحاديث عن قيم وأخلاق الإسلام التي تدعم الأخلاق والفضائل. |
| * يحدد | * الحوار. | إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام . |
| استراتيجية | * كتابة البحث . | عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي : |
| التدريس (تعلم | * عمل مطوية . | نص المدخل (هذا وطن - بلادي - وطني - حبي لمملكتي -) بهذه الخطوات (1- قراءة صامتة 2- تقديم النص صوتياً من المعلم أو التسجيل 3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلم . |
| تعاوني - طريقة | * كتابة قصة . | نص الفهم القرآني (وطني المملكة العربية السعودية) ويتم عن طريق (قراءة جهرية معبرة - فهم وتحليل ونقد - وصف الأفكار - تنفيذ الأنشطة) |
| إلقائية - تعلم نشط | * تنفيذ نشاطات | الأسلوب اللغوي (نداء ما أوله أل) بهذه الطريقة (1- التمهيد 2- قراءة الأمثلة المختارة 3- ترديد الطالبات للأمثلة 4- استخدام الخطوات الأربع (قراءة - استماع- النظر للجملة - كتابته) |
| - حوار ومناقشة | كتابي الطالبة | الصف اللغوي (الاسم المقصور والاسم المنقوص) بهذه الخطوات : عرض نشاطات تعليمية - قراءة النشاط - توجيه وتقويم ومساعدة المعلم للطالبات . |
| - تفكير ناقد | والنشاط. | استراتيجية قرائية : قراءة متعمقة - (الوطن) قراءة المعلم- توضيح الاستراتيجية - محاكاة الطالبات للمعلم - تقويم وتشجيع للطالبات (|
| * قراءة نموذجية | * حل أوراق | نص الاستماع (الحنين إلى الوطن) بهذه الخطوات (1- التهينة 2- تقديم النص صوتياً من المعلم أو التسجيل 3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلم . |
| للتصوص. | * العمل | النص الإثرائي : (أنقذت بلادها) قراءة صامتة ومناقشة - قراءة جهرية وتعزيز من المعلم . |
| * التعزيز المناسب | * المشاركة في | بنية النص : (الكعبة المشرفة) استثمار نموج الكتاب- تصميم نشاطات- مواقف حيوية- تصحيح وتقويم |
| * تقسيم | رسم خرائط | الظاهرة الإملائية : (كتابة الهمزة المتوسطة على الياء) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد - ملاحظة بالاستقصاء - تحليل إملائي - استنتاج. |
| المجموعات. | ذهنية أو خرائط | الرسم (خط النسخ) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد - قراءة - تأمل - ملاحظة ومقارنة ومحاكاة النص الشعري : (بلادي) تعريف بالأديب- استماع النص ومحاكاة الطالبات - نشاطات أنمي لغتي - أفهم وأحلل وأتذوق. |
| * إعداد أورق | مفاهيم . | الوظيفة النحوية (المجرور بحرف الجر) وتتم بهذه الطريقة (نشاط تمهيدي- نشاطات التعلم - دعم النشاطات- تمكين الطالبات - نشاطات كتاب النشاط) |
| العمل. | * جمع | التواصل اللغوي (كتابة نص وصفي من فقرات متعددة وصف مكان) (تعريف - كتابة النهاية - تصحيح وتعزيز) |
| * إعداد | المعلومات | في نهاية الوحدة عمل مطوية لكل مجموعة مختلفة عن الأخرى . مسابقة في كتابة نهاية خطبة محفلية يراعى فيها الدروس اللغوية . |
| الخرائط | | |
| الذهنية | | |
| وخرائط | | |
| المفاهيم | | |

الشواهد والأدلة ومجموع النقاط

تميز

كفاء

نام

مبتدئ

التوقعات

| | | | | |
|--|---|---|---|-----------|
| استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة | استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة | استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة | استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره | عناصر قصة |
| اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة | اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الاسلوب المباشر | اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق | اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة | الأسلوب |
| اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل | اشتمل جميع الأحوال | اشتمل على اغلب الأحوال | اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال | المحتوى |

الخامس الابتدائي

الصف

الوطن ولاء وعطاء

اسم الوحدة

- تتمثل مهمتك في :

- 1- كتابة قصة يراعى فيها ما درس بالوحدة .
- 2- عمل مطوية عن الأخلاق والفضائل تشمل :
 - مقتطفات أعجبتني من نصوص الوحدة .
 - خريطة ذهنية عن خريطة الأفكار – عناصر القصة.
 - نماذج لخط النسخ لطلاب الفصل .
 - نصائح حول حب الوطن .
 - صور رائعة من الولاء للوطن .
 - صور رائعة للعطاء للوطن .

المهمة الأدائية :

مهمتك : أن تكتب قصة مقروءة – تنفيذ مطوية -

الهدف

هـ

الهدف : توظيف الدروس اللغوية

المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

الدور

د

أنت : كاتبة .

وظيفتك : تنفيذ القصة والمطوية .

الجمهور

ج

طلاب المدرسة أو المجتمع

الموقف

م

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

النتائج

ا

• تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة .

والأداء
والغرض

معايير

ع

ومحكات

النجاح

- ❖ الألامم بجوانب القصة و المطوية .
- ❖ إجرائة بطريقة مشوقة وممتعة.
- ❖ الشمولية .
- ❖ الجانب اللغوي .

مديرة المدرسة :

المشرفة التربوي :

معلمة المادة :

جدول تنظيم التدريس

| التوقيع | الفصل | الحصة | التاريخ | اليوم | المكون (الموضوع) |
|---------|-------|-------|-----------|-------|---|
| | | | 14 / / هـ | | ❖ مدخل الوحدة. |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ نص المدخل (وطني - بلادي - حبي لمملكتي) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الفهم القرائي (وطني - المملكة العربية السعودية) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ نص الاستماع (فئات تكلؤها عين الشريعة) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ استراتيجية قراءة (الوطن) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الأسلوب اللغوي (الاستثناء بالآلا) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الصنف اللغوي (الاسم المقصور والمنقوص) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ استراتيجية قرآنية (الوطن) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ نص الاستماع (الحنين إلى الوطن) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ النص الإثرائي (أنفذت بلادها) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ بنية النص (الكعبة المشرفة) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الظاهرة الإملائية (الهمزة المتوسطة على الياء) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الرسم (خط النسخ) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ النص الشعري (بلادي) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الوظيفة النحوية (المجرور بحرف الجر) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ التواصل اللغوي (كتابة نص وصفي) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ خاتمة الوحدة (عمل مطوية - كتابة قصة) |
| | | | 14 / / هـ | | |
| | | | 14 / / هـ | | |

مديرة المدرسة :

.....

المشرفة التربوي :

.....

معلمة المادة :

.....

| | | | | | | | |
|---------------|---|-------|-------|---------|----------|----------|--------|
| العنوان | حقوق الطفولة | اليوم | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس |
| ملخص الوحدة | نصوص الوحدة: (حقوق الطفل في الإسلام - منظمة اليونسيف - من حق الطفل) (الدروس اللغوية والتواصل اللغوي: الاسم المعطوف - أسلوبا الترجي والتمني - الأفعال الخمسة - الهمزة المتوسطة على السطر- كتابة عبارات بخط النسخ - إجراء مقابلة صحفية - إجراء مقابلة شفوية) | | | | | | |
| الحصة - الفصل | الفترة الزمنية | | | | | | |

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع من الطالبة في نهاية الوحدة أن :

- 1) تكتسب اتجاهات وقيم متصلة بمحور حقوق الطفولة .
- 2) تقديم عرض شفهي عن حقوق الطفولة .
- 3) تقرأ النصوص قراءة صحيحة ويفهم ويستوعب جوانبها واستثماراتها .
- 4) تتعرف بنية النص الإعلاني .
- 5) تكتسب رصيد معرفي ولغوي متصل بمحور حقوق الطفل
- 6) تفهم النص المسموع ويراعي آداب الاستماع .
- 7) تزيد الرصيد اللغوي ويستخدمه في التواصل الشفهي والكتابي .
- 8) تفهم النصوص ويتذوق ما فيها من جماليات وأساليب
- 9) تتعرف الاسم المعطوف .
- 10) تتعرف أسلوبا الترجي والتمني
- 11) تتعرف الأفعال الخمسة ويستخدمها في جمل.
- 12) ترسم الهمزة المتوسطة المفردة على السطر
- 13) تكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة
- 14) تتعرف استراتيجية مسائلة النص .

الأسئلة الأساسية

- س لماذا تعد مرحلة الطفولة مهمة في حياة الإنسان ؟
- س لم حث الدين الإسلامي على رعاية الأيتام ؟
- س كيف نميز بين أسلوبا التمني والترجي ؟
- س عرفي الاسم المعطوف . وما إعرابه ؟
- س أقرأ نص الوحدة قراءة جهرية وقراءة صامتة قراءة صحيحة ؟
- س ما حالات رسم الهمزة المتوسطة على السطر ؟

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

الفكرة الكبرى:

يجب أن يحصل الطفل على كافة حقوقه .

سيفهم المتعلم أن :

- الحفاظ على حقوق الطفل ومكتسباته عن طريق زيادة الرصيد المعرفي واللغوي من خلال اتقان نصوص الوحدة ودروسها اللغوية .
- تعديل المفاهيم الخاطئة مثل الخلط بين أسلوبا التمني والرجاء والهمزة المتوسطة والأفعال الخمسة والاسم المعطوف والتغلب على ضعف القراءة وكذلك الاستظهار .

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

ستكون المتعلمات قادرات على

- 📖 اكتساب اتجاهات وقيم حول محور حقوق الطفولة .
- 📖 اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي في مجال حقوق الطفولة.
- 📖 فهم نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها
- 📖 معرفة الاسم المعطوف وإعرابه .
- 📖 معرفة كيفية إجراء مقابلة صحفية . - التفريق بين أسلوب الترجي والتمني .
- 📖 رسم الهمزة المتوسطة المفردة على السطر .

ستعرف المتعلمات

- ❖ اتجاهات وقيم حول محور حقوق الطفولة .
- ❖ رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي حول حقوق الطفولة. - الاسم المعطوف - أسلوب التمني - أسلوب الترجي .
- ❖ نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها .
- ❖ رسم الهمزة المتوسطة المفردة على السطر .
- ❖ إجراء مقابلة صحفية .
- ❖ عرض شفهي عن حقوق الطفل .

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

- ❖ كتابة إعلان رحلة يراعى فيها المهارات اللغوية التي درست .
- ❖ عرض مشكلة من مشكلات حقوق الطفولة .
- ❖ عمل مطوية عن حقوق الطفولة .

المهمة الأدائية

المحكات الرئيسية

- ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .
- ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)

- من خلال الأدلة التالية :

☒ النشاط المنزلي . * اختبارات فجائية قصيرة . * التذكير الأكاديمي * المفكرات

أدلة أخرى

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية (الخبرة)

| سيقوم المتعلمون بما يأتي | سيقوم المعلم بما يأتي |
|-----------------------------|---|
| * المناقشة | مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض صور لبعض القيم الإسلامية والتعليق ثم عرض صور ونشاطات المدخل بمبدأ الاستكشاف ومناقشة الطالبات فيها وتعزيز ذلك ببعض الآيات والأحاديث عن قيم وأخلاق الإسلام التي تدعم البيئة من حولنا. |
| * الحوار. | إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام . |
| * كتابة البحث . | عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي : |
| * عمل مطوية . | نص المدخل (مرح الطفولة) بهذه الخطوات (1- قراءة صامتة .2- تقديم النص صوتيا من المعلم أو التسجيل .3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات . 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلم |
| * كتابة قصة. | نص الفهم القراني (حقوق الطفل في الإسلام) ويتم عن طريق (قراءة جهرية معبرة – فهم وتحليل ونقد – وصف الأفكار – تنفيذ الأنشطة) |
| * تنفيذ نشاطات | الأسلوب اللغوي (أسلوبيا الترجي والتمني) بهذه الطريقة (1- التمهيد .2- قراءة الجمل المختارة .3- تنفيذ الطالبات لنشاطين .4- الانتقال من كتاب الطالبة لكتاب النشاط) |
| * كتابي الطالبة | الصف للغة (الأفعال الخمسة) بهذه الخطوات : تعريفه في إضاءات ورسم خريطة مفهومية له بعد التمهيد والتأمل والتحليل مع المحاكاة لأمثلة نصوص الوحدة وتنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط . |
| * والنشاط. | استراتيجية قرآنية : قراءة متعمقة (– منظمة اليونيسيف) قراءة المعلم- توضيح الاستراتيجية – قراءة واستيعاب – تدريبات تطبيقية – تصميم الأنشطة والتدريبات (|
| * حل أوراق | نص الاستماع (الطفلان الذكيان) بهذه الخطوات (1- التهيئة .2- تقديم النص صوتيا من المعلم أو التسجيل .3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات . 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلم . |
| * العمل. | النص الإثرائي : (أحلام طفل) قراءة صامتة ومناقشة – قراءة جهرية وتعزيز من المعلم . |
| * المشاركة في | بنية النص : (من حقوق الطفل) استثمار نموج الكتاب- تصميم نشاطات- مواقف حيوية- تصحيح وتقويم |
| * رسم خرائط | الظاهرة الإملائية : (الهزمة المتوسطة المفردة على السطر) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد – ملاحظة بالاستقصاء – تحليل إملائي – استنتاج. |
| * ذهنية أو خرائط | الرسم (خط النسخ) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد – قراءة – تأمل – ملاحظة ومقارنة ومحاكاة |
| * مفاهيم . | النص الشعري : (مرح الطفولة) تعريف بالاديب- استماع النص ومحاكاة الطالبات – نشاطات أنمي لغتي – أفهم وأحلل واتذوق. |
| * جمع | الوظيفة النحوية (الاسم المعطوف) وتتم بهذه الطريقة (نشاط تمهيدي- نشاطات التعلم – دعم النشاطات- تمكين الطالبات – نشاطات كتاب النشاط) |
| * المعلومات | التواصل اللغوي (إجراء مقابلة صحفية – إجراء مقابلة شفوية) (تعريف – كتابة النهاية – تصحيح وتعزيز) |
| | في نهاية الوحدة عمل مطوية لكل مجموعة مختلفة عن الأخرى . مسابقة إنجاز مشروع حوض اعشاب عطرية . |

| التوقعات | مبتدئ | نام | كفاء | متميز | الشواهد والأدلة ومجموع النقاط |
|---------------|---|---|---|--|----------------------------------|
| عناصر المطوية | استوف بعض عناصر المطوية وافتقد الى الربط بين عناصره | استوف اغلب عناصر المطوية ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة | استوف جميع عناصر المطوية ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة | استوف جميع عناصر المطوية وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة | |
| الأسلوب | اختار الأسلوب المباشر في كتابة المطوية | اختار الأسلوب المباشر في كتابة المطوية مع نوع من التشويق | اختار الأسلوب المشوق في كتابة المطوية وابتعد عن الأسلوب المباشر | اختار الأسلوب المشوق في كتابة المطوية وابتعد عن المباشرة | |
| المحتوى | اشتمل جانب واحد فقت بعض من الأحوال | اشتمل على اغلب الأحوال | اشتمل جميع الأحوال | اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل | |

| اسم الوحدة | حقوق الطفولة | الصف | الخامس الابتدائي |
|-------------------|---|-----------------------|--|
| المهمة الأدائية : | <p>- تتمثل مهمتك في :</p> <p>1- مسابقة في كتابة إعلان عن رحلة لزيارة محمية طبيعية.</p> <p>2- عمل مطوية بعنوان (حقوق الطفولة) تشمل :</p> <p>صور طبيعية رائعة للأطفال وحقوقهم .</p> <p>مختصرات بعنوان تذكر أن حول (الاسم المعطوف – أسلوبا الترجي والتمني - الأفعال الخمسة).</p> <p>نماذج لخط النسخ لطلاب الفصل .</p> <p>عرض بعض الآراء حول البيئة المدرسية .</p> <p>نصائح الإسلام في معاملة الأطفال .</p> <p>مقتطفات من نصوص الوحدة حول حقوق الأطفال.</p> | | |
| | هـ | الهدف | <p>مهمتك تنفيذ المسابقة والمطوية.</p> <p>الهدف : توظيف الدروس اللغوية</p> <p>المشكلة والتحدي : طرح المطوية بصورة مشوقة وجذابة ومفيدة .</p> |
| | د | الدور | <p>أنت : معلمة محترفة.</p> <p>وظيفتك : تنفيذ مطوية .</p> |
| | ج | الجمهور | طلاب المدرسة أو المجتمع |
| | م | الموقف | السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي |
| | ا | النتاج والأداء والغرض | <ul style="list-style-type: none"> مطوية رائعة تستخدم فيها ما درس بهذه الوحدة بشكل خاص من مهارات. |
| | ع | معايير ومحكات النجاح | <ul style="list-style-type: none"> الألمام بجوانب تنفيذ المطوية . تنفيذها بشكل جماعي مشوقه وممتعة. الشمولية . مراعاة الجانب اللغوي . |

مديرة المدرسة :

المشرفة التربوي :

معلمة المادة :

جدول تنظيم التدريس

| التوقيع | الفصل | الحصة | التاريخ | اليوم | المكون (الموضوع) |
|---------|-------|-------|-----------|-------|---|
| | | | 14 / / هـ | | ❖ مدخل الوحدة. |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ نص المدخل (نشيد الطفل العالمي) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الفهم القرائي (حقوق الطفل في الإسلام) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ نص الاستماع (الطفلان الذكيان) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الأسلوب اللغوي (أسلوبا الترجي والتمني) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الصنف اللغوي (الأفعال الخمسة) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ استراتيجية قرائية (منظمة اليونيسيف) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ النص الإثرائي (أحلام طفل) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ بنية النص (من حقوق الطفل) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الظاهرة الإملائية (الهمزة المتوسطة المفردة على السطر) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الرسم (خط النسخ) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ النص الشعري (مرح الطفولة) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الوظيفة النحوية (الاسم المعطوف) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ التواصل اللغوي (إجراء مقابلة صحفية) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ خاتمة الوحدة (عمل مطوية - كتابة إعلان) |
| | | | 14 / / هـ | | |
| | | | 14 / / هـ | | |

مديرة المدرسة :

.....

المشرفة التربوي :

.....

معلمة المادة :

.....

| | | | | | |
|---|-------|---------|----------|----------|--------|
| اليوم | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس |
| التاريخ | | | | | |
| مخترعون ومكتشفون | | | | | |
| العنوان | | | | | |
| ملخص الوحدة | | | | | |
| نصوص الوحدة: (الرياضة - خدش في النة اليسرى - جسمك والآلة - لماذا سقطت غامضة - يا ايها الإنسان) - الدروس اللغوية والتواصل اللغوي (المفعول به - التفضيل - الاسم الممدود - الهزمة المتوسطة على الواو - خط النسخ - كتابة مقال علمي - تقديم عرض شفهي علمي) | | | | | |
| الحصة - الفصل | | | | | |
| الفترة الزمنية | | | | | |

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع من الطالبة في نهاية الوحدة أن :

- 1- تكتسب اتجاهات وقيم متصلة بمحور مخترعون ومكتشفون .
- 2- تقديم عرض شفهي عن المخترعين .
- 3- تقرأ النصوص قراءة صحيحة وتفهم ويستوعب جوانبها واستثماراتها .
- 4- تتعرف بنية النص الإعلاني .
- 5- تكتسب رصيد معرفي ولغوي متصل بمحور البيئة من حولنا
- 6- تفهم النص المسموع ويراعي آداب الاستماع.
- 7- تزيد الرصيد اللغوي ويستخدمه في التواصل الشفهي والكتابي .
- 8- تفهم النصوص ويتذوق ما فيها من جماليات وأساليب
- 9- تتعرف الصفة ويميزها ويستخدمها .
- 10- تتعرف أسلوب التفضيل واستعماله
- 11- تتعرف أسلوب التوكيد ويميزه ويستخدمه في جمل.
- 12- ترسم المدة في أول الكلمة ووسطها
- 13- تكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة
- 14- تكتب مقال علمي .
- 15- تقتدي بسلوكيات وآداب سيرة النبي صلى الله عليه وسلم في الحفاظ على الصحة. 16- تتعرف استراتيجية مسائلة النص.

الأسئلة الأساسية

- س لماذا كان جراهام بل حزيناً ؟
- س ما الجهاز الذي اخترعه جراهام بل ؟
- س اكتب موضوعاً عن أهمية المخترعات في حياتنا ؟
- س أبين المقصود بالصفة وإعرابها ؟
- س ما هي أركان التوكيد ؟
- س م ما كان يعاني التلاميذ العميان عند تعليمهم ؟

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

الفكرة الكبرى:

ضرورة الاقتداء بالمخترعين والمكتشفين .

ستفهم المتعلمات :

- ما منحنا الاختراعات من سيطرة هائلة على البيئة ومكتننا من الحياة الفاضلة و يزيد ذلك زيادة الرصيد المعرفي واللغوي من خلال اتقان نصوص الوحدة ودروسها اللغوية .
- تعديل المفاهيم الخاطئة مثل الخلط بين أسلوب التوكيد بكل وجميع وكتابة بعض الكلمات الموصولة وضعف القراءة والاستظهار .

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

ستكون المتعلمات قادرات على

- 📖 اكتساب اتجاهات وقيم اسلامية بمحور المخترعين والمكتشفين .
- 📖 اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي بمحور المخترعين والمكتشفين .
- 📖 فهم نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها
- 📖 كيفية رسم المدة في أول الكلمة ووسطها .
- 📖 كتابة عبارات بخط النسخ - كتابة مقال علمي .

ستعرف المتعلمات

- ❖ اتجاهات وقيم اسلامية متصلة بمجال المخترعين والمكتشفين .
- ❖ رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي بمحور المخترعين والمكتشفين .
- ❖ نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها .
- ❖ الصفة - أسلوب التوكيد - المعرفة والنكرة .
- ❖ رسم المدة في أول الكلمة ووسطها .
- ❖ خط النسخ . كتابة مقال علمي - عرض شفهي علمي.

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

| | |
|------------------|--|
| المهمة الأدائية | <ul style="list-style-type: none"> ❖ عمل ملصق عن المخترعين والمكتشفين . ❖ مسابقة بين الطالبات في كتابة مقال علمي . ❖ كتابة قصة تبين نعم الله علينا في المخترعات الحديثة . |
| المحكات الرئيسية | <ul style="list-style-type: none"> ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات . ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي . ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز) |
| أدلة أخرى | <ul style="list-style-type: none"> - من خلال الأدلة التالية : ☒ النشاط المنزلي . ☒ كتابة تلخيص . * اختبارات فجائية قصيرة . * اختبارات طويلة . * التذكير الاكاديمي * الملاحظات * المفكرات * تقويم ذاتي |

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية (الخبرة)

سيقوم المعلم بما يأتي

سيقوم المتعلمون بما يأتي

- ✚ مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض صور لبعض القيم الإسلامية والتعليق ثم عرض صور ونشاطات المدخل بمبدأ الاستكشاف ومناقشة الطالبات فيها وتعزيز ذلك ببعض الآيات والأحاديث عن قيم وأخلاق الإسلام التي تدعم محور أجسامنا وصحتها.
- ✚ إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام .
- ✚ عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :
- ✚ نص المدخل (عندي حاسوب) بهذه الخطوات (1- قراءة صامتة .2- تقديم النص صوتيا من المعلم أو التسجيل .3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات . 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يده المعلم.
- ✚ نص الفهم القرآني (أنامل أضاعت طريق أصحابها) ويتم عن طريق (قراءة جهرية معبرة - فهم وتحليل ونقد - وصف الأفكار - تنفيذ الأنشطة)
- ✚ الأسلوب اللغوي (أسلوب التوكيد) بهذه الطريقة (1- التمهيد .2- قراءة للأمثلة المختارة .3- ترديد الطالبات للأمثلة .4- استخدام الذاكرات الأربع قراءة - استماع نظرة للجملة- كتابته)
- ✚ الصنف اللغوي (المعرفة والنكرة) بهذه الخطوات : عرض نشاطات تعليمية - قراءة الطالبة - توجيه وتعزيز من المعلم - تقويم .
- ✚ استراتيجية قرائية: قراءة منعمقة - (قصة الطيران) قراءة المعلم- توضيح الاستراتيجية - قراءة واستيعاب - تدريبات تطبيقية - تصميم الأنشطة والتدريبات)
- ✚ نص الاستماع (مكتشف الدورة الدورية) بهذه الخطوات (1- التهيئة .2- تقديم النص صوتيا من المعلم أو التسجيل .3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات . 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يده المعلم .
- ✚ النص الإثرائي : (مكتشف الأشعة) تشويق وتوجيه - قراءة النص - استثمار النص .
- ✚ بنية النص : (توماس أديسون) استثمار نموج الكتاب- تصميم نشاطات- مواقف حيوية- تصحيح وتقويم
- ✚ الظاهرة الإملائية : (المدة في أول الكلمة ووسطها) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد - ملاحظة بالاستقصاء - تحليل إملائي - استنتاج .
- ✚ الرسم (خط النسخ) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد - قراءة - تأمل - ملاحظة ومقارنة ومحاكاة
- ✚ النص الشعري : (الأشعة السينية) تعريف بالأديب- استماع النص ومحاكاة الطالبات - نشاطات أنمي لغتي - أفهم وأحلل واتذوق.
- ✚ الوظيفة النحوية (الصفة) ويتم بهذه الطريقة (نشاط تمهيدي- نشاطات التعلم - دعم النشاطات- تمكين الطالبات - نشاطات كتاب النشاط)
- ✚ التواصل اللغوي (كتابة مقال علمي) (تعريف - كتابة النهاية - تصحيح وتعزيز)
- ✚ في نهاية الوحدة عمل مطوية لكل مجموعة مختلفة عن الأخرى . مسابقة في كتابة نهاية خطبة محفلية يراعى فيها الدروس اللغوية .

يقدم التمهيد .

* يحدد استراتيجية

التدريس (تعلم تعاوني

- طريقة إقائية -

تعلم نشط - حوار

ومناقشة - تفكير ناقد

* قراءة نموذجية

للنصوص.

* التعزيز المناسب

* تقسيم المجموعات.

* إعداد أوراق

العمل.

* إعداد الخرائط

الذهنية وخرائط

المفاهيم

* المناقشة والحوار.

* كتابة البحث .

* عمل مطوية .

* كتابة قصة.

* تنفيذ نشاطات

كتابي الطالبة

والنشاط.

* حل أوراق العمل.

* المشاركة في

رسم خرائط ذهنية

أو خرائط مفاهيم .

* جمع المعلومات

الشواهد والأدلة
ومجموع النقاط

متميز

كفاء

نام

مبتدئ

التوقعات

استوف جميع عناصر
القصة وكان الربط بين
جميع العناصر وبنفس
القوةاختار الأسلوب المشوق
في كتابة القصة وابتعد
عن المباشرةاشتمل جميع
الأحوال مع التدعيم
بدلائلاستوف جميع عناصر
القصة ولم يكن الربط
بين عناصره على درجة
واحدة من القوةاختار الأسلوب المشوق
في كتابة القصة وابتعد
عن الأسلوب المباشراشتمل جميع
الأحوالاستوف أغلب عناصر
القصة ولم يكن الربط
بين عناصره على درجة
واحدة من القوةاختار الأسلوب المباشر
في كتابة القصة مع
نوع من التشويقاشتمل على أغلب
الأحوالاستوف بعض عناصر
القصة وافتقد الى الربط
بين عناصرهاختار الأسلوب المباشر
في كتابة القصةاشتمل جانب واحد
فقت بعض من
الأحوال

عناصر القصة

الأسلوب

المحتوى

| اسم الوحدة | مخترعون ومكتشفون | الصف | الخامس الابتدائي |
|-------------------|---|---|------------------|
| المهمة الأدائية : | - <u>تتمثل مهمتك في :</u> | | |
| | <p>1- كتابة مقال علمي يراعى فيها ما درس في الوحدة</p> <p>2- عمل ملصق تشمل :</p> <p>صور لبعض المكتشفين والمخترعين .</p> <p>مقتطفات من نصوص الوحدة خاصة بالمخترعين والمكتشفين .</p> <p>نماذج لخط النسخ لطلاب الفصل .</p> <p>نعم الله سبحانه وتعالى في المخترعات الحديثة .</p> <p>مختصرات عن (أسلوب التوكيد – المعرفة والنكرة - الصفة) .</p> <p>فائدة لغوية (كيفية رسم المدة في أول الكلمة ووسطها) .</p> | | |
| هـ | الهدف | <p>مهمتك : كتاب .</p> <p>الهدف : توظيف الدروس اللغوية</p> <p>المشكلة والتحدى : أن تكتب القصة بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .</p> | |
| د | الدور | <p>أنت : كاتبة .</p> <p>وظيفتك : كتابة قصة .</p> | |
| ج | الجمهور | <p>طلاب المدرسة أو المجتمع</p> | |
| م | الموقف | <p>السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي</p> | |
| ا | الناتج والأداء والغرض | <p>• قصة .</p> | |
| ع | معايير ومحكات النجاح | <p>❖ الألام بجوانب القصة .</p> <p>❖ كتابة قصة مشوقه وممتعة .</p> <p>❖ الشمولية .</p> <p>❖ الجانب اللغوي .</p> | |

مديرة المدرسة :

المشرفة التربوي :

معلمة المادة :

جدول تنظيم التدريس

| التوقيع | الفصل | الحصة | التاريخ | اليوم | المكون (الموضوع) |
|---------|-------|-------|-----------|-------|--------------------------------|
| | | | 14 / / هـ | | ❖ مدخل الوحدة. |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ نص المدخل(عندي حاسوب) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الفهم القرآني (أنامل |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ أضاعت لأصحابها الطريق) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ نص الاستماع (مكتشف |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الدورة الدموية) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الأسلوب اللغوي (أسلوب |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ التوكيد) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الصنف اللغوي المعرفة |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ والنكرة) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ استراتيجية قرآنية (قصة |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الطيران) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ النص الإثرائي(مكتشف |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الأشعة) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ بنية النص (توماس |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ أديسون) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الظاهرة الإملائية (المدة في |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ أول الكلمة ووسطها) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الرسم (خط النسخ) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ النص الشعري(الأشعة |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ السينية) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ الوظيفة النحوية (الصفة) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ التواصل اللغوي (سيرة |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ مخترع أو مكتشف) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ خاتمة الوحدة (عمل مطوية |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ - كتابة قصة) |
| | | | 14 / / هـ | | |
| | | | 14 / / هـ | | |
| | | | 14 / / هـ | | |

مديرة المدرسة :

.....

المشرفة التربوي :

.....

معلمة المادة :

.....