

أسئلة اختبار مركزي الدور الأول مع نموذج الإجابة 1445هـ جدة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:20:15 2026-05-26

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أسئلة اختبار الدور الأول 1446هـ غير محلول	1
نموذج اختبار إملاء 1446هـ سؤال 4	2
اختبار الفترة الثانية 1447هـ غير محلول	3
الوحدة الثانية الوعي الصحي والاجتماعي الصف اللغوي المشتقات والمصادر	4
الوحدة الثانية الوعي الصحي والاجتماعي الرسم الكتابي كتابة عبارات بخط النسخ	5

المادة	لغتي الجميلة
الفصل	الفصل الدراسي الثالث
التاريخ	
الزمن	ساعتان

أسئلة اختبار مادة لغتي الجميلة - الصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثالث - الدور الأول - للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

اسم الطالب الرباعي:
 رقم الجلوس:
 المدرسة: الصف:

رقم السؤال	الدرجة		المصححة		المراجعة	
	رقمًا	كتابة	الاسم	التوقيع	الاسم	التوقيع
الأول						
الثاني						
الثالث						
الرابع						
المجموع	٤٠					

جمعه/ته: الاسم _____ التوقيع _____
 راجعه/ته: الاسم _____ التوقيع _____

يُسْتَعْمَلُ لَفْظُ الرِّيَاضَةِ فِي الثَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ : رِيَاضَةُ الْأَبْدَانِ، وَرِيَاضَةُ النُّفُوسِ، وَرِيَاضَةُ الْأَذْهَانِ. فَأَمَّا رِيَاضَةُ الْأَبْدَانِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ حَيَوِيٌّ مِنْ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَشَاطٍ بَدَنِيٍّ، بَلْ إِنَّهَا نَمَطٌ حَيَاةٍ يُسَهِّمُ فِي الصَّحَّةِ الْعَامَّةِ، وَهِيَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، وَأَفْضَلُ أَنْوَاعِهَا مَا يَجْرِي فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ؛ لِأَنَّهَا تُنَشِّطُ الْقَلْبَ، وَتُضَاعِفُ امْتِصَاصَ الرِّتَيْنِ لِلْهَوَاءِ النَّقِيِّ، فَيَكْتَسِبُ الْجِسْمُ حَيَوِيَّةً وَنَشَاطًا، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ سَبَبٌ يَعوقُ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ، أَوْ عِلَّةٌ فِي بَعْضِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ، فَكَثِيرًا مَا يَزُولُ ذَلِكَ السَّبَبُ، وَتَبْرَأُ تِلْكَ الْعِلَّةُ بِالرِّيَاضَةِ.

وَأَمَّا رِيَاضَةُ الْأَذْهَانِ وَالْعُقُولِ فَإِنَّهَا لَا تَقِلُّ أَهَمِّيَّةً وَشَأْنًا عَنْ رِيَاضَةِ الْأَبْدَانِ فَكَمَا أَنَّ عَضَلَاتِ الْجِسْمِ تَضْمُرُ وَتَضْعُفُ إِذَا لَمْ يُمَارَسَ الْمَرْءُ الرِّيَاضَةَ، فَإِنَّ الْعُقُولَ تَضْعُفُ وَتَنْشَتُّ إِذَا لَمْ تَعْتَدِ الْمِرَانَ الذِّهْنِيَّ، وَآلَتُهُ الْإِشْتَغَالَ بِالْعُلُومِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَمُدَاوِمَةُ الْقِرَاءَةِ وَالِاطَّلَاعِ.

وَأَمَّا رِيَاضَةُ النُّفُوسِ فَهِيَ مَلَكَ الْأَمْرِ، وَطَرِيقُ النِّجَاةِ إِنْ أَخَذَ الْمَرْءُ بِهَا، وَوَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَيْهَا، وَنَعْنِي بِهَا تَرْوِيضَ النَّفْسِ عَلَى أَذَاءِ الطَّاعَاتِ وَالْعِبَادَاتِ، وَتَأْدِيبِهَا عَلَى التَّخَلُّقِ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ فِي كُلِّ شَأْنٍ.

١	ضد كلمة (تبرا):	أ	تمرض.	ب	تشفى.	ج	تتعافى.	د	تسلم.
٢	يُقصد بعبارة (بل إنها نمط حياة...):	أ	وسيلة ترفيه.	ب	حياة خاصة.	ج	أسلوب حياة.	د	نظام مؤقت .
٣	العنوان المناسب لمحتوى النص:	أ	ترويض النفس .	ب	ألوان الرياضة.	ج	دروب المعرفة .	د	اللياقة البدنية .
٤	أيًا من العبارات الآتية تمثل رأيًا وليس حقيقةً بالنسبة للنص؟	أ	الرياضة تنشط القلب والجسم.	ب	بعض العِلل تبرا بالرياضة.	ج	للرياضة البدنية أنواع مختلفة.	د	رياضة البدن أحق بالعناية.
٥	فيما يأتي نصائح للمحافظة على صحة الجسم، عدا:	أ	الالتزام بممارسة الرياضة.	ب	تناول وجبات متوازنة.	ج	ترك وجبة الإفطار.	د	شرب الماء بكمية كافية.
٦	(وآلته الاشتغال بالعلوم...) الضمير في (آلته) يعود إلى:	أ	الإنسان السوي.	ب	المران الذهني.	ج	الجسم القوي.	د	العقول الذكية.
٧	القيمة التي تهدف إليها الفقرة الأخيرة من النص:	أ	تهذيب النفس.	ب	تقدير الوقت.	ج	حب العلم.	د	الاهتمام بالصحة.
٨	بعض الأشخاص يتعصب بشدة لرياضة كرة القدم تعصبًا يصل لأذية نفسه أو غيره. هذا التصرف يُعد:	أ	حُرِيَّة شخصية.	ب	حُبّ و انتماء.	ج	رُقِي و حضارة.	د	تَهَوُّر ومبالغة.
٩	من نص (وصف الحمى) : ١- (وَيَصْدُقُ وَعْدُهَا وَالصَّدَقُ شَرٌّ إِذَا أَلْقَاكَ فِي الْكَرْبِ الْعِظَامِ) يرى الشاعر صدق الحمى شرًا ؛ لأنه :	أ	ينفع .	ب	يضرّ.	ج	ينجي.	د	يُخصّ
١٠	٢- (أَبْنَتْ الدَّهْرُ عِنْدِي كُلَّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلَتْ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ) في البيت السابق صوّر الشاعر المصائب بأنها :	أ	محيطة به.	ب	بعيدة عنه.	ج	مفارقة له.	د	منقطعة عنه.

تابع الأسئلة <

١١	الجملة التي بها أسلوب توكيد:	أ	كل المؤمنين إخوة.	ب	جميع المؤمنين إخوة.	ج	المؤمنون كلهم إخوة.	د	المؤمنون إخوة.
١٢	(الاستبداد بالرأي يسبب الندم) عند تحويل العبارة إلى أسلوب شرط تصبح :	أ	لا تستبد بالرأي فتندم.	ب	مَنْ يستبد بالرأي يندم.	ج	استبد بالرأي وستندم .	د	إنَّ الاستبداد بالرأي ندم.
١٣	الكلمتان اللتان رسمت ألفهما اللينة رسمًا صحيحًا فيما يأتي:	أ	رما - شذى.	ب	حتا - استحيا.	ج	تقوى - قفى.	د	عصا - رحي.
١٤	(نأخذ العلم تخصصوا في علومهم) الكلمة المناسبة والمرسومة بصورة إملائية صحيحة:	أ	مِنَمَن	ب	مِنْ مَن.	ج	مِمَّن.	د	مِمَّا.
١٥	سبب كتابة الألف اللينة في كلمة (مستشفى) على صورة الياء لأنها اسم:	أ	فوق الثلاثي لم تسبق بياء.	ب	فوق الثلاثي وسبقت بياء.	ج	ثلاثي أصلها واو.	د	ثلاثي أصلها ياء.
١٦	(كافأني المعلم) عند تحويل الجملة إلى أسلوب استفهام تُرسم:	أ	على م كافأك المعلم؟	ب	على ما كافأك المعلم؟	ج	علما كافأك المعلم؟	د	علام كافأك المعلم؟
١٧	(الأطباء لم يتأخروا عن مساعدة المرضى) الحالة الإعرابية للفعل:	أ	الرفع.	ب	النصب.	ج	الجزم.	د	البناء.
١٨	الجملة التي بها فعل مضارع منصوب :	أ	إنَّ السماء صافية.	ب	يجب أن نحترم الكبير.	ج	إنْ تقرأ تزدد علمًا.	د	أسعدني أنك ناجح.
١٩	(اللاعبان يمارسا الرياضة) تصويب ما تحته خط:	أ	يمارسان	ب	يمارسُ	ج	يمارسون	د	يمارسوا
٢٠	(احرصي على صلة الرحم كي تنال الأجر) علامة نصب الفعل المضارع:	أ	الفتحة الظاهرة.	ب	حذف حرف العلة.	ج	حذف النون.	د	الفتحة المقدرة.
٢١	الجملة التي بها فعل مضارع علامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر :	أ	يجري الماء.	ب	يصفو الجو.	ج	يعود المسافر.	د	أخشى البرد.
٢٢	(لتسع في طلب العلم) العلامة الإعرابية للفعل المضارع:	أ	الفتحة المقدرة.	ب	الفتحة الظاهرة.	ج	حذف حرف العلة.	د	حذف النون.
٢٣	(الاستغفار من أسباب الرزق) نوع ما تحته خط:	أ	اسم فاعل.	ب	مصدر.	ج	اسم مفعول.	د	اسم آلة.
٢٤	(تكبير - انتصار) وزن المصدرين السابقين على الترتيب:	أ	فعل - إفعال.	ب	تفعيل - فُعال.	ج	فعل - افتعال.	د	تفعيل - افتعال.
٢٥	(من شمائل العرب الضيف.) المصدر المناسب للفراغ:	أ	يكرمون	ب	إكرام	ج	أكرموا	د	مكرمون

السؤال الثالث : ضع علامة (✓) بعد العبارة الصحيحة وعلامة (X) بعد العبارة الخاطئة:

١	(إن تمارسوا الرياضة تنشط أبدانكم) نوع الأسلوب في الجملة: أسلوب شرط.
٢	(سما الكريم بخلقه) رسمت الألف اللينة قائمة في الفعل؛ لأن أصلها واو.
٣	عند دخول حرف الجر (عن) على (ما) الاستفهامية تكتب: (عنما).
٤	(المسلم لا يكذب) (لا) في الجملة يفيد النهي.
٥	(لم أقرأ الكتاب) علامة جزم الفعل السكون.
٦	المصدر من الفعل (زرع): زراعة.
٧	تكتب الحروف (ع ، غ ، م) مطموسة في حال وقوعها في نهاية الكلمة.

السؤال الرابع : أجب عن الأسئلة الآتية :

١-	أجب حسب المطلوب منك بين الأقواس:
أ/ (لا تسرف في تناول الحلوى) (أعرب ما تحته خط)	تسرف :
ب/ (نحترم المهذب) - (لن أزعج جاري) (اضبط آخر ما تحته خط بالشكل)	

٢-	صوّب ما تحته خط في الجملتين :
الجملة	التصويب
لولى رحمة الله لهلك الناس.	
يما جئت ؟	

٣-	ارسم الألف اللينة آخر الكلمات التالية رسماً صحيحاً:
زَوَايَ ، الضُّحَى ، انْجَلَّ ، غَزَّ	
٤-	أعد رسم الجملة وفق قواعد خط النسخ:
تبسُّمُكَ في وجه أخيك صدقة.	

انتهت الأسئلة.

المادة	لغتي الجميلة
الفصل	الفصل الدراسي الثالث
التاريخ	
الزمن	ساعتان

أسئلة اختبار مادة لغتي الجميلة - الصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثالث - الدور الأول - للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

نموذج الإجابة

رقم السؤال	الدرجة		المصححة		المراجعة	
	رقمًا	كتابة	الاسم	التوقيع	الاسم	التوقيع
الأول	١٠	فقط عشر درجات لا غير.				
الثاني	١٥	خمس عشرة درجة فقط.				
الثالث	٧	سبع درجات فقط.				
الرابع	٨	ثمانية درجات فقط.				
المجموع	٤٠	فقط أربعون درجة لا غير.				
	٤٠					

جمعه/ته: الاسم _____ التوقيع _____

راجعته/ته: الاسم _____ التوقيع _____

يُسْتَعْمَلُ لَفْظُ الرِّيَاضَةِ فِي التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ: رِيَاضَةُ الْأَبْدَانِ، وَرِيَاضَةُ النُّفُوسِ، وَرِيَاضَةُ الْأَذْهَانِ. فَأَمَّا رِيَاضَةُ الْأَبْدَانِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ حَيَوِيٌّ مِنْ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَشَاطٍ بَدَنِيٍّ، بَلْ إِنَّهَا نَمَطٌ حَيَاةٍ يُسَهِّمُ فِي الصَّحَّةِ الْعَامَّةِ. وَهِيَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، وَأَفْضَلُ أَنْوَاعِهَا مَا يَجْرِي فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ؛ لِأَنَّهَا تُنَشِّطُ الْقَلْبَ، وَتُضَاعِفُ امْتِصَاصَ الرِّتَيْنِ لِلْهَوَاءِ النَّقِيِّ، فَيَكْتَسِبُ الْجِسْمُ حَيَوِيَّةً وَنَشَاطًا، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ سَبَبٌ يَعوقُ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ، أَوْ عِلَّةٌ فِي بَعْضِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ، فَكَثِيرًا مَا يَزُولُ ذَلِكَ السَّبَبُ، وَتَبْرَأُ تِلْكَ الْعِلَّةُ بِالرِّيَاضَةِ.

وَأَمَّا رِيَاضَةُ الْأَذْهَانِ وَالْعُقُولِ فَإِنَّهَا لَا تَقِلُّ أَهَمِّيَّةً وَشَأْنًا عَنْ رِيَاضَةِ الْأَبْدَانِ وَالنُّفُوسِ، فَكَمَا أَنَّ عَضَلَاتِ الْجِسْمِ تَضْمُرُ وَتَضْعُفُ إِذَا لَمْ يُمَارَسَ الْمَرْءُ الرِّيَاضَةَ، فَإِنَّ الْعُقُولَ تَضْعُفُ وَتَتَشَتَّتُ إِذَا لَمْ تَعْتَدِ الْمِرَانَ الذِّهْنِيَّ، وَآلَتُهُ الْإِشْتَغَالَ بِالْعُلُومِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَمُدَاوِمَةُ الْقِرَاءَةِ وَالِاطْلَاعِ.

وَأَمَّا رِيَاضَةُ النُّفُوسِ فَهِيَ مَلَكَ الْأَمْرِ، وَطَرِيقُ النَّجَاةِ إِنْ أَخَذَ الْمَرْءُ بِهَا، وَوَطَنَ نَفْسَهُ عَلَيْهَا، وَنَعْنِي بِهَا تَرْوِيضَ النَّفْسِ عَلَى أَذَاءِ الطَّاعَاتِ وَالْعِبَادَاتِ، وَتَأْدِيبِهَا عَلَى التَّخَلُّقِ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ فِي كُلِّ شَأْنٍ.

١	ضد كلمة (تبرا):	أ	تمرض.	ب	تشفى.	ج	تتعافى.	د	تسلم.
٢	يُقصد بعبارة (بل إنها نمط حياة...):	أ	وسيلة ترفيه.	ب	حياة خاصة.	ج	أسلوب حياة.	د	نظام مؤقت.
٣	العنوان المناسب لمحتوى النص:	أ	ترويض النفس.	ب	ألوان الرياضة.	ج	دروب المعرفة.	د	اللياقة البدنية.
٤	أيًا من العبارات الآتية تمثل رأيًا وليس حقيقةً بالنسبة للنص؟	أ	الرياضة تنشط القلب والجسم.	ب	بعض العِلل تبرا بالرياضة.	ج	للرياضة البدنية أنواع مختلفة.	د	رياضة البدن أحق بالعناية.
٥	فيما يأتي نصائح للمحافظة على صحة الجسم، عدا:	أ	الالتزام بممارسة الرياضة.	ب	تناول وجبات متوازنة.	ج	ترك وجبة الإفطار.	د	شرب الماء بكمية كافية.
٦	(وآلته الاشتغال بالعلوم...) الضمير في (آلته) يعود إلى:	أ	الإنسان السوي.	ب	المران الذهني.	ج	الجسم القوي.	د	العقول الذكية.
٧	القيمة التي تهدف إليها الفقرة الأخيرة من النص:	أ	تهذيب النفس.	ب	تقدير الوقت.	ج	حب العلم.	د	الاهتمام بالصحة.
٨	بعض الأشخاص يتعصب بشدة لرياضة كرة القدم تعصبًا يصل لأذية نفسه أو غيره. هذا التصرف يُعد:	أ	حرية شخصية.	ب	حُب وانتماء.	ج	رُقي وحضارة.	د	تهور ومبالغة.
٩	من نص (وصف الحمى): ١- (وَيَصْدُقُ وَعْدُهَا وَالصَّدَقُ شَرٌّ إِذَا أَلْقَاكَ فِي الْكَرْبِ الْعِظَامِ) يرى الشاعر صدق الحمى شرًا؛ لأنه:	أ	ينفع.	ب	يضر.	ج	ينجي.	د	يخص.
١٠	٢- (أَبْنَتُ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلِّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلَتْ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ) في البيت السابق صوّر الشاعر المصائب بأنها:	أ	محيط به.	ب	بعيدة عنه.	ج	مفارقة له.	د	منقطعة عنه.

السؤال الثاني : أجب عن الأسئلة الآتية باختيار الإجابة الصحيحة (من ١١ — ٢٥) :

١٥

١٥

١١	الجملة التي بها أسلوب توكيد:	أ	كل المؤمنين إخوة.	ب	جميع المؤمنين إخوة.	ج	المؤمنون كلهم إخوة.	د	المؤمنون إخوة.
١٢	(الاستبداد بالرأي يسبب الندم) عند تحويل العبارة إلى أسلوب شرط تصبح :	أ	لا تستبد بالرأي فتندم.	ب	من يستبد بالرأي يندم.	ج	استبد بالرأي وستندم.	د	إن الاستبداد بالرأي ندم.
١٣	الكلمتان اللتان رسمت ألفهما اللينة رسمًا صحيحًا فيما يأتي:	أ	رما - شذى.	ب	حتا - استحيا.	ج	تقوى - قفى..	د	عصا - رحي.
١٤	(نأخذ العلم تخصصوا في علومهم) الكلمة المناسبة والمرسومة بصورة إملائية صحيحة:	أ	منمن	ب	من من.	ج	ممن.	د	مما.
١٥	سبب كتابة الألف اللينة في كلمة (مستشفى) على صورة الياء لأنها اسم:	أ	فوق الثلاثي لم تسبق ياء.	ب	فوق الثلاثي وسبقت ياء.	ج	ثلاثي أصلها واو.	د	ثلاثي أصلها ياء.
١٦	(كافأني المعلم) عند تحويل الجملة إلى أسلوب استفهام تُرسم:	أ	على م كافأك المعلم؟	ب	على ما كافأك المعلم؟	ج	علاما كافأك المعلم؟	د	علام كافأك المعلم؟
١٧	(الأطباء لم يتأخروا عن مساعدة المرضى) الحالة الإعرابية للفعل:	أ	الرفع	ب	النصب	ج	الجزم	د	البناء
١٨	الجملة التي بها فعل مضارع منصوب :	أ	إنَّ السماء صافية.	ب	يجب أن نحترم الكبير.	ج	إنْ تقرأْ تزددْ علمًا.	د	أسعدني أنْكَ ناجح.
١٩	(اللاعبان يمارسان الرياضة) تصويب ما تحته خط:	أ	يمارسان.	ب	يمارسُ	ج	يمارسون.	د	يمارسوا.
٢٠	(أحرصني على صلة الرحم كي تنالي الأجر) علامة نصب الفعل المضارع:	أ	الفتحة الظاهرة.	ب	حذف حرف العلة.	ج	حذف النون.	د	الفتحة المقدرة.
٢١	الجملة التي بها فعل مضارع علامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر :	أ	يجري الماء.	ب	يصفو الجوُّ.	ج	يعود المسافرُ.	د	أخشى البردَ.
٢٢	(لتسع في طلب العلم) العلامة الإعرابية للفعل المضارع:	أ	الفتحة المقدرة.	ب	الفتحة الظاهرة.	ج	حذف حرف العلة.	د	حذف النون.
٢٣	(الاستغفار من أسباب الرزق) نوع ما تحته خط:	أ	اسم فاعل.	ب	مصدر.	ج	اسم مفعول.	د	اسم آلة.
٢٤	(تكبير - انتصار) وزن المصدرين السابقين على الترتيب:	أ	فعل - إفعال.	ب	تفعيل - فُعال.	ج	فعل - افتعال.	د	تفعيل - افتعال.
٢٥	(من شمائل العرب الضيف) المصدر المناسب للفراغ:	أ	يكرمون	ب	إكرام	ج	أكرموا	د	مكرمون.

٧

٧

السؤال الثالث : ضع علامة (✓) بعد العبارة الصحيحة وعلامة (X) بعد العبارة الخاطئة:

✓	١	(إن تمارسوا الرياضة تنشط أبدانكم) نوع الأسلوب في الجملة: أسلوب شرط.
✓	٢	(سما الكريم بخلقه) رسمت الألف اللينة قائمة في الفعل؛ لأن أصلها واو.
X	٣	عند دخول حرف الجر (عن) على (ما) الاستفهامية تكتب: (عما).
X	٤	(المسلم لا يكذب) (لا) في الجملة يفيد النهي.
✓	٥	(لم أقرأ الكتاب) علامة جزم الفعل السكون.
✓	٦	المصدر من الفعل (زرع): زراعة.
X	٧	تكتب الحروف (ع ، غ ، م) مطموسة في حال وقوعها في نهاية الكلمة.

السؤال الرابع : أجب عن الأسئلة الآتية:

٨

٨

١- أجب حسب المطلوب منك بين الأقواس:

أ/ (لا تسرف في تناول الحلوى) (أعرب ما تحته خط)

تسرف: فعل مضارع ½ مجزوم وعلامة جزمه السكون ½ .

ب/ (نحترم المهذب) - (لن أزعج جاري) (اضبط آخر ما تحته خط بالشكل)

نحترم ½ - أزعج ½ .

٢- صوّب ما تحته خط في الجملتين:

التصويب

الجملة

لولى رحمة الله لهلك الناس. لولا ١

بما جئت؟ بم ١

٣- ارسم الألف اللينة آخر الكلمات التالية رسمًا صحيحًا:

زَوَايَا. ½ ، الضُّحَى ½ ، انْجَلَى ½ ، غَزَا. ½

٤- أعد رسم الجملة وفق قواعد خط النسخ:

تبسّمك في وجه أخيك صدقة.

كتابة العبارة بخط مقروء ١ و تحقيق قواعد رسم خط النسخ ١

انتهت الأسئلة.

ب- أَصَوِّبُ الْخَطَّ الْمَكْتُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- ١- الزارع (سقا) المزروعات
 - ٢- (أحيى) الله الأرض بعد موتها .
 - ٣- (بما) جئت ؟
- الصواب سقى ١
- الصواب أحيى ١
- الصواب بم ١

السؤال الخامس: (الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ)

أ- أختار الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

١	أ	روعة حروفه وجمال تركيبته	ب	حروفه جميعها مطموسة	ج	عدم تساوي أحجام الحروف	د	صعوبة قراءة الكلمات والجمل
٢	أ	تنزل أسفل السطر	ب	الراس فوق السطر، والجسم تحت السطر	ج	تستقر على السطر	د	تكتب فوق السطر

ج- أكتب العبارة الآتية بخط النسخ:

الوَطَنُ أَوَّلُ أَرْضٍ رَحَّبَتْ بِمَقْدَمِكَ، وَاسْتَبَشَرَتْ بِطَلْعَتِكَ.

أكتب بخطي الجميل:

انتهت الأسئلة، أسأل الله لكن التوفيق