

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



نموذج اختبار نهائي مرفق بالإجابة انتساب

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف السادس ← التربية الفنية ← الفصل الثاني ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-01-22 05:47:43

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
التربية الفنية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة التربية الفنية في الفصل الثاني

تحميل كتاب التربية الفنية للفصل الثاني طبعة العام 1446هـ

1

خطة توزيع المحتوى الدراسي لأسابيع الفصل الثاني 1446

2

اختبار فنية نهائي مرفق بالإجابة انتساب

3

نموذج اختبار منتصف الفصل محلول

4

توزيع الفنية للفصل الثاني 1445هـ

5

اختبار التربية الفنية الصف السادس متوسط الترم الثاني – (انتساب)

الاسم :

اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

١. تتميز الألوان الزيتية :
 سرعة الجفاف بطء الجفاف لا تجف ابداً
٢. الخامة المناسبة للرسم عليها بالألوان الزيتية هي :
 الكانفاس الورق الجدار
٣. المادة المناسبة لخلط الألوان الزيتية :
 الماء الزيت لا تخلط بشي
٤. تنقسم طرق تشكيل الانية بالضغط على الكتلة الطينية :
 الطغط المنتظم على الكتلة التفريغ المنتظم في الكتلة جميع ما سبق

اختاري/ي صح او خطأ :

م	صح او خطأ
٥	الفخار يقصد به ما يصنع من الطين ثم احرق بالنار بعد جفافه
٦	يصبح الفخار خزفاً عند طلاء المنتج بمادة الجليز الزجاجية و حرقة مرة ثانية
٧	لا يعتبر فن الخزف من الفنون التشكيلية المهمة في حياة الناس على مدى العصور
٨	العناصر الأساسية لجميع أنواع الطين هي (السيليكات و الالومينا)
٩	تتميز الألوان الزيتية بسهولة تصحيح الأخطاء مقارنة بالألوان الأخرى
١٠	من الفنانين العرب في الرسم التجريدي الفنان السعودي عبدالله الشيخ و العراقي ضياء العزاوي
١١	الاعمال التجريدية لها إيقاع و تناغم بين الألوان و الاشكال و الخطوط
١٢	يستهدف الفنان التجريدي إزالة ملامح الأشياء التي يرسمها
١٣	عند روية لوحة يغلب عليها اللون الأزرق نشعر بالحرارة
١٤	الزيت الأكثر شيوعاً المستخدم في الرسم الزيتي هو زيت الكتان

اذكري/ي أسس تكوين الصورة :

- ١
- ٢
- ٣

اذكري/ي ثلاثة من الزخرفة المنفذة على المنتجات الزخرفية فوق الجليز :

- ١
- ٢
- ٣





اختبار التربية الفنية الصف السادس متوسط الترم الثاني – (انتساب)

الاسم :

اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. تتميز الألوان الزيتية :

سرعة الجفاف بطء الجفاف لا تجف ابداً

٢. الخامة المناسبة للرسم عليها بالألوان الزيتية هي :

الكانفاس الورق الجدار

٣. المادة المناسبة لخلط الألوان الزيتية :

الماء الزيت لا تخلط بشي

٤. تنقسم طرق تشكيل الانية بالضغط على الكتلة الطينية :

الطغط المنتظم على الكتلة التفريغ المنتظم في الكتلة جميع ما سبق

اختار/ي صح او خطأ :

م	صح او خطأ
٥	الفخار يقصد به ما يصنع من الطين ثم احرق بالنار بعد جفافه
٦	يصبح الفخار خزفاً عند طلاء المنتج بمادة الجليز الزجاجية و حرقة مرة ثانية
٧	لا يعتبر فن الخزف من الفنون التشكيلية المهمة في حياة الناس على مدى العصور
٨	العناصر الأساسية لجميع أنواع الطين هي (السيليكات والالومينا)
٩	تتميز الألوان الزيتية بسهولة تصحيح الأخطاء مقارنة بالألوان الأخرى
١٠	من الفنانين العرب في الرسم التجريدي الفنان السعودي عبدالله الشيخ والعراقي ضياء العزاوي
١١	الاعمال التجريدية لها إيقاع و تناغم بين الألوان و الاشكال و الخطوط
١٢	يستهدف الفنان التجريدي إزالة ملامح الأشياء التي يرسمها
١٣	عند روية لوحة يغلب عليها اللون الأزرق نشعر بالحرارة
١٤	الزيت الأكثر شيوعاً المستخدم في الرسم الزيتي هو زيت الكتان

اذكري/ي أسس تكوين الصورة :

- ١
- ٢
- ٣

اذكري/ي ثلاثة من الزخرفة المنفذة على المنتجات الزخرفية فوق الجليز :

- ١
- ٢
- ٣

