

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة القرآن الكريم ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/6quran>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة القرآن الكريم الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/6quran2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade6>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

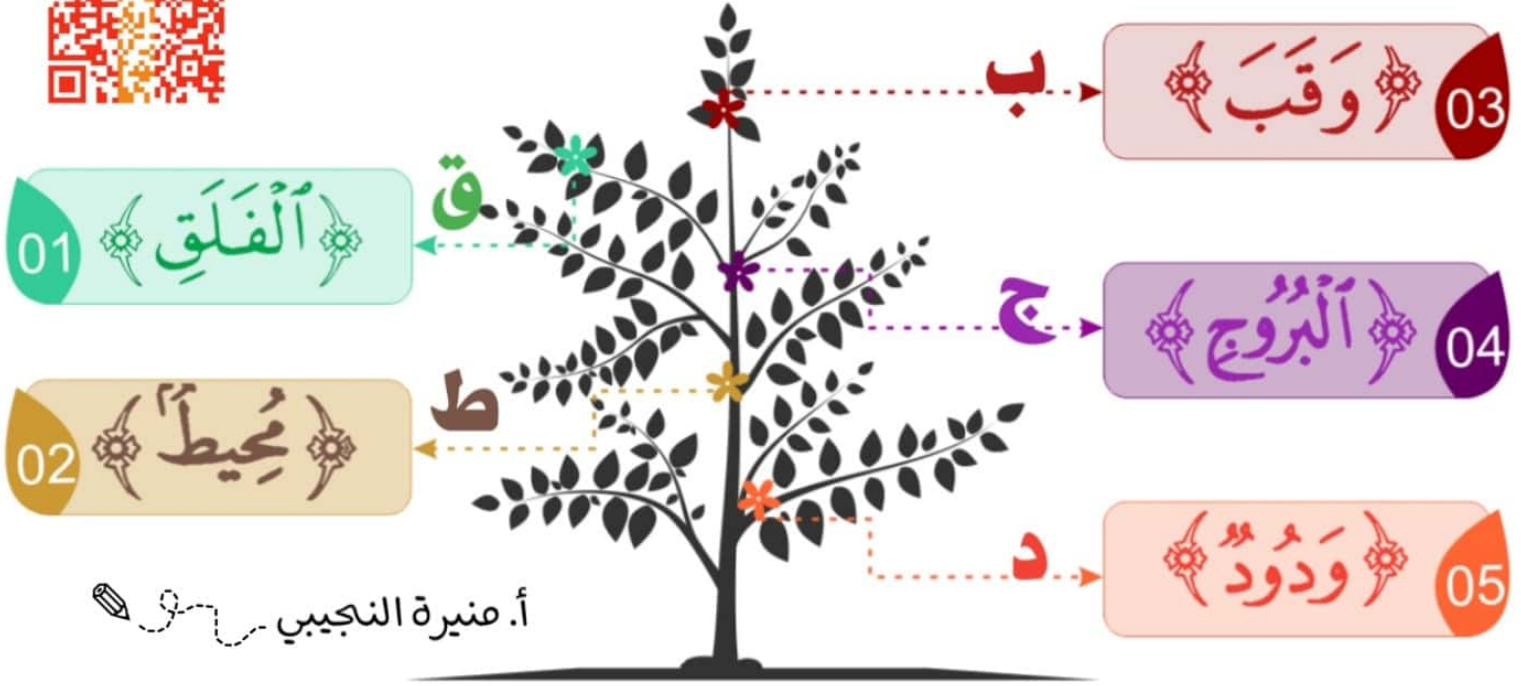
<https://t.me/sacourse>

القلقلة

القلقلة

هي اضطراب المخرج عند النطق بالحرف

ساكناً حتى تسمع له نبرة قوية.



حروف القلقلة: خمسة مجموعة في قولهم (قطب جد)

**كيفية قراءة بعض
الكلمات القرآنية
المكتوبة بالرسم
العثماني**

كلمات تنطق فيها الياء المتطرفة، وعلامتها في المصحف ياء صغيرة وهذا شكلها (-)، للدلالة على الياء المحذوفة رسماً.

يُحْيِي وَيُيْمِئُ

كلمات تنطق بألف وعلامتها في المصحف ألف صغيرة وتسمى بالألف الخنجرية وهذا شكلها () وهي تشير إلى ألف محذوفة رسماً وثابتة لفظاً، بمعنى: أن هذه الألف غير مرسومة في المصحف ولكنها تثبت أثناء اللفظ والنطق بها.

إِسْحَقَ الْكِتَابَ
الْعَلَمِينَ

يَسَّ

تقرأ هكذا:
ياسين.

كيفية قراءة بعض
الكلمات القرآنية المكتوبة
بالرسم العثماني

كلمات تنطق بهمزة واحدة وعلامتها في المصحف وجود الضفر المستدير فوق إحدى الألفين وهذا شكله () للدلالة على زيادتها رسماً فلا ينطق بها.

لَا أَذْبَحْنَهُ

كلمات ترسم فيها الهمزة على صورة الواو، وعند النطق بها لاتنطق واوا بل تنطق بهمزة مضمومة وصلًا ساكنة وقفًا.

الْعَلَمُونَ

كلمات تبدل فيها الواو أو الياء إلى ألف، وعلامتها في المصحف ألف صغيرة ترسم على الواو أو الياء للدلالة على النطق بها بدلاً منهما.

الزَّكَاةَ الصَّلَاةَ
مَأْوَاهُمْ



منيرة النجيبى



**بعض الأخطاء الشائعة
في تلاوة القرآن الكريم**

بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة
القرآن الكريم



﴿ إِنَّمَا لِأَحَدِي الْكُبْرِ ﴾
.....

النطق الصحيح

قراءة الكلمة بضم الكاف
وفتح الباء.



أ. منيرة النجيبى

بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة
القرآن الكريم

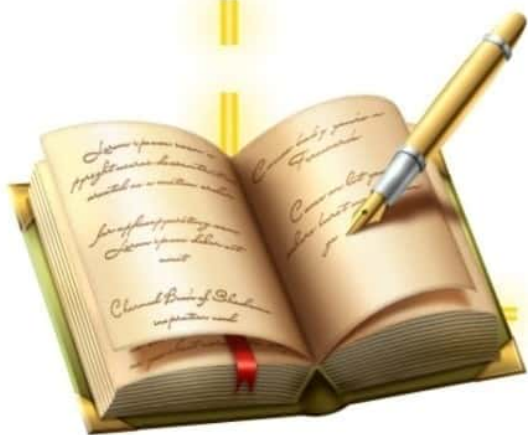


﴿ حَمْدٌ ۝ عَسَقٌ ۝ ﴾

النطق الصحيح

قراءتها:

عين سين قاف.



أ. منيرة النجيبى

بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة
القرآن الكريم

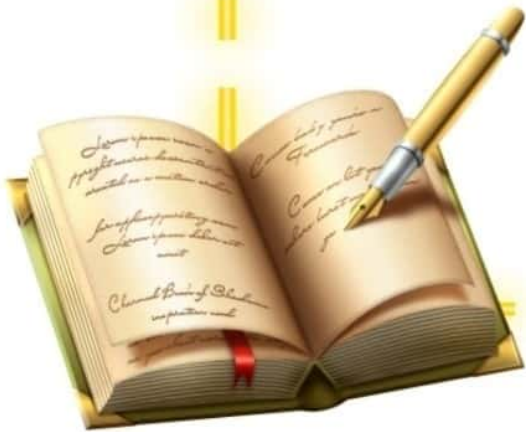


كُفُوا أَحَدٌ

النطق الصحيح

قراءتها:

بضم الفاء.



أ. منيرة النجيبى

بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة
القرآن الكريم

فَأَصْدَعُ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضُ عَنِ
الْمُشْرِكِينَ

النطق الصحيح



قراءتها:

بضم الراء وصلًا.



أ. منيرة النجيبى

بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة
القرآن الكريم



﴿إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا﴾

النطق الصحيح

قراءتها:

بفتح الميم.



أ. منيرة النجيبى

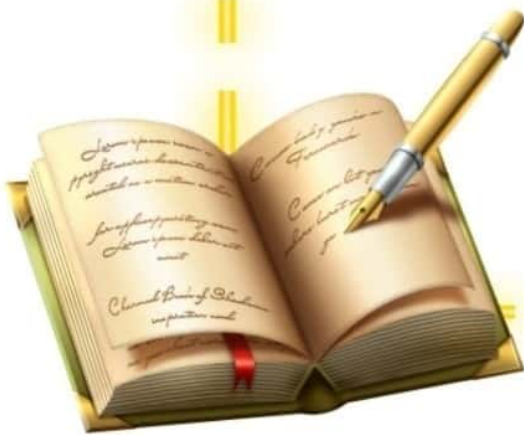
بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة
القرآن الكريم

طَرْفٍ خَفِيٍّ

النطق الصحيح

قراءتها:

بسكون الراء.



أ. منيرة النجيبى

بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة
القرآن الكريم

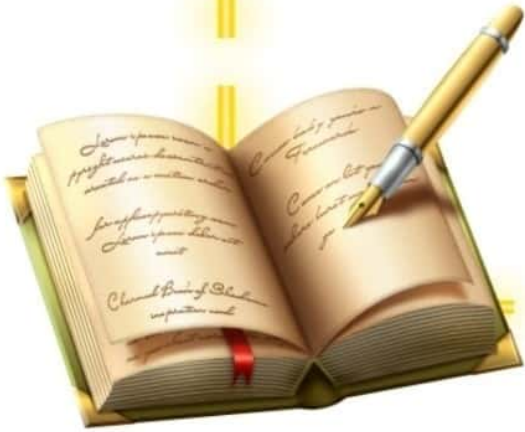


تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ

النطق الصحيح



قراءتها: بكسر الخاء
وتشديد الصاد.



أ. منيرة النجيبى

بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة
القرآن الكريم



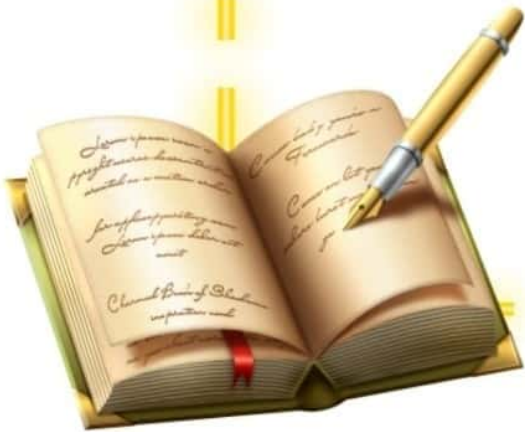
﴿أَذْهَى وَأَمْرٌ﴾

النطق الصحيح



قراءتها:

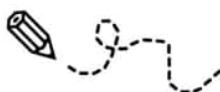
بتشديد الراء.



أ. منيرة النجيبى

تجويد سورة الفاتحة



منيرة النجيبى 

أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة



أن تكون التلاوة خاشعة
بتدبر وتفهم.



الوقوف على رؤوس الآيات
آية آية اتباعا للسنة.

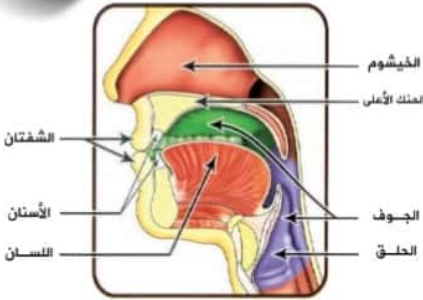
آمين



قول (آمين) بعد تلاوة سورة
الفاتحة أو الإستماع إليها.

منيرة النجيبى

أسس تجويد سورة الفاتحة



١ تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها.

٢ العناية ببيان الهاءات والهمزات، مثل: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ، ﴿أَهْدِنَا﴾

٣ استيفاء المدات الأصلية حقها، مثل: ﴿مَلِكٍ﴾ ، ﴿إِيَّاكَ﴾ .

٤ استيفاء المدات الفرعية حقها، مثل: ﴿الضَّالِّينَ﴾ .

٥ النطق بالحروف المشددة بعناية تامة دون إفراط ولا تفريط، مثل:

﴿الرَّحْمَنِ﴾ ، ﴿الرَّجِيمِ﴾ ، ﴿الصِّرَاطِ﴾ .

منيرة النجيبى



**علامات الوقف في
المصحف الشريف**



يرمز للوقف اللازم.

يرمز للوقف الجائز.

يرمز لوقف التعانق.

يرمز للوقف والوصل الجائزين مع
كون الوصل أولى.

يرمز للوقف والوصل الجائزين مع
كون الوقف أولى.

﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ ﴾



﴿ أَعْمَلُوا ءَالَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ
عِبَادِيَ الشَّاكِرِينَ ﴾



﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾



﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ ءَايَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ
وَشِمَالٍ كُلُوا مِن رِّزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ، بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ
وَرَبُّ غَفُورٌ ﴾



﴿ وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِّن سُلْطٰنٍ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يُّؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ
مِمَّن هُوَ مِّنْهَا فِي شِكِّ رَبِّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَفِيظٌ ﴾



صنيرة النجيبى