

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



الملف نموذج أسئلة اختبار تعزيز المهارات الأساسية لغتي

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج السعودية](#) ⇨ [الصف السادس](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثالث](#)

الملف نموذج أسئلة اختبار تعزيز المهارات الأساسية لغتي

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج السعودية](#) ⇨ [الصف السادس](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثالث](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

| | |
|--|---|
| تحضير دروس لغتي | 1 |
| اختبار التشخيص لبرنامج تعزيز المهارات الأساسية | 2 |
| اختبار لغتي تشخيصي قبلي | 3 |
| أسئلة اختبار تعزيز المهارات بدون حل | 4 |
| إجابة اختبار تعزيز المهارات | 5 |

نموذج أسئلة اختبار (تعزيز المهارات الأساسية لمادة (لغتي الجميلة) للصف السادس لعام ١٤٤٣ هـ

| الاسم | المدرسة | الدرجة |
|-------|---------|--------|
| | | |

السؤال الأول: ١

| |
|----|
| |
| ١٠ |

(خُلِقَ الاعتذار)

أوصى حكيم ابنه قانلاً: أي بُني، اعلم أن الإنسان معرضٌ للخطأ صغيراً كان أو كبيراً، عالماً أو جاهلاً، وهذا الخطأ قد يؤدي غيره، مما يؤدي إلى سوء العاقبة، وأنفصام عرى المودة بين الناس، لذا حثنا الإسلام على تحري الصواب في أقوالنا وأفعالنا، وحذرنا من ارتكاب ما يوقعنا في مواطن الحرج. ولأن الإنسان خطأ بطبعه؛ فقد قال رسولنا - صلى الله عليه وسلم - : " كلُّ ابنِ آدمَ خطاءٌ، وخيرُ الخطائينِ التوابونَ " ، وهو الذي أمرَ أبَا ذرٍّ الغفاري أن يعتذرَ لبِلالِ بنِ رباح حينَ عيرَهُ بأمه قانلاً: يا ابنِ السوداء، فما كانَ من أبي ذرٍّ إلا أن وضعَ خدهَ على الثرى؛ طالباً من بلالٍ أن يطأه بقدمه؛ عسى أن يكفرَ بذلك عن زلتِهِ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية:

١/ ما الفكرة العامة للنص ؟

| |
|---------------|
| |
| $\frac{1}{2}$ |

٢/ علل :

- حثَّ الإسلام على تحري الصواب في الأقوال والأفعال.

| |
|---------------|
| |
| $\frac{1}{2}$ |

- أمرَ الرسولُ - صلى الله عليه وسلم - أبَا ذرٍّ بالاعتذار لبِلالِ بنِ رباح.

| |
|---------------|
| |
| $\frac{1}{2}$ |

٣/ ما رد أبي ذرٍّ على أمرِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم - له.

| |
|---------------|
| |
| $\frac{1}{2}$ |

٤/ اختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١- وقوع الخطأ قد يؤدي إلى:

أ- إيجاد روابط أخوية جديدة.

ب - قطع الروابط الأخوية.

ج - توثيق الروابط الأخوية.

| |
|---------------|
| |
| $\frac{1}{2}$ |

المادة: لغتي الجميلة.

الصف: سادس.

الفئة: A

الوقت: ساعة.

٢- تُطلق كلمة (خطاء) على من يُخطئ:

أ- دائماً. ب- أحياناً. ج- نادراً.

تابع / السؤال الأول:

٥/ ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لما يأتي:

| | | | |
|--------------------------|-------|--------|-------|
| ١- مرادف كلمة (الحرج): | | | |
| الراحة | الضيق | الغاية | الفخر |

| | | | |
|-------------------------|-------|-------|--------|
| ٢- معنى كلمة (الثرى): | | | |
| التراب الندي | العشب | الحصي | الغبار |

| | | | |
|--|------|-----|------|
| ٣- نوع الأسلوب في قول الحكيم (أي بني): | | | |
| استفهام | نداء | أمر | تعجب |

| | | | |
|---|-------|---------|---------|
| ٤- " الكبير لا يعتذر لل صغير وإن كان مخطئاً " ما رأيك في العبارة السابقة؟ | | | |
| خاطئة | صحيحة | مستحيلة | مستبعدة |

*السؤال الثاني:

١- (الضباب شديد البأس) نوع الهمزة في الجملة السابقة :

(أ)متوسطة (ب)متطرفة (ج)قطع (د) على السطر

٢- أحبُّ مَلِكِي الْمَلِكِ سَلْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ. "ما سبب حذف همزة الوصل من كلمة (ابن) في الجملة السابقة "

٣- مثل لاسم مبدوء بهمزة قطع :

٤- عند وصل هذه الحروف { ي - ط - م - ع - ن } تكتب :

١- يطمون

٢- يَطْمِنُونَ

٣- يطمأن

٥- استَنْدَنْتُ هند من معلمتها .. (استخرج الخطأ الإملائي من الجملة السابقة وصوبه مع ذكر السبب).

الخطأ كلمة (.....) الصواب -السبب:

المادة: لغتي الجميلة.

الصف: سادس.

الفئة: A

الوقت: ساعة.

- اكتب مايملى عليك إملأً صحيحاً :

| |
|---|
| |
| ١ |

السؤال الثالث:

أ. من القواعد الأساسية لكتابة خط النسخ :

١- عدم كتابة الحروف ذوات القوائم المتوازية .

٢- ترك مسافات متساوية بين الكلمات في السطر الواحد .

ب- كتابة نقاط الحروف كل واحدة منها غير منفردة دانما(متصلة) .

أ. - من الحروف المرتكزة على السطر:

١. أ- ب - د - ط

٢. ن - ص - ش - ج

٣. ر - ق - ل - غ

ج- اكتب العبارة التالية على السطر بخط النسخ كتابة صحيحة :

| |
|---------------|
| |
| $\frac{1}{2}$ |

| |
|---------------|
| |
| $\frac{1}{2}$ |

| |
|---|
| |
| ١ |

صَمَمَتِ الرُّؤْيَةُ الظَّمُوحَةَ أَفْضَلَ الخُطَطِ لِلنُّهُوضِ بِطُمُوحَاتِ الطَّابَةِ وَتَطْوِيرِهِمْ.

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق .