

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



اختبار تجويد نهائي الدور الأول

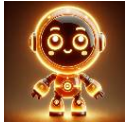
موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول المتوسط ← دراسات اسلامية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-20 12:11:48

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
دراسات
اسلامية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول المتوسط



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول المتوسط والمادة دراسات اسلامية في الفصل الأول

أسئلة مراجعة عامة محلولة

1

اختبار الفترة منتصف الفصل مع نموذج الإجابة

2

اختبار منتصف الفصل الفتري

3

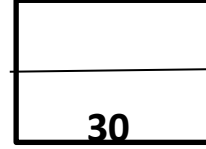
خطة الأسبوع الثالث عام و تحفيظ

4

خطة الأسبوع الثاني للقرآن والدراسات الإسلامية عام و تحفيظ

5

اختبار نهائي لمادة التجويد للصف الأول متوسط الفصل الدراسي الأول الدور الأول لعام 1443/1442



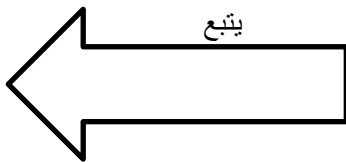
استعيني بالله ثم أجيبي عما يلي:

السؤال الأول:

التجويد	ج	اللحن	ب	الاستعاذة	أ	اعطاء كل حرف حقه مخرجاً وصفة تعريف لـ:	1
مباح	ج	فرض كفاية اللحن الخفي	ب	واجب اللحن الجلي	أ	حكم تعلم التجويد:	2
			ب		أ	الخطأ الذي يطرأ على الالفاظ فيخل إخلالاً ظاهراً بمعناها او ادائها:	3
		قراءة أوائل السور	ب	البدء في قراءة القرآن	أ	البسمة سنة عند:	4
		الاستعاذة	ب	البسمة	أ	الإلتجاء إلى الله والتحصن به من الشيطان تعريف لـ:	5
		لايعيد الإستعاذة	ب	يعيد الإستعاذة	أ	إذا قطع القارئ القراءة بسبب السعال فإنه:	6
جميع ماسبق صحيح	ج	صون اللسان من الخطأ	ب	تمكين القارئ من المهارة في التلاوة	أ	من فوائد علم التجويد:	7
مرتبة الحدر	ج	مرتبة التدوير	ب	مرتبة التحقيق	أ	المرتبة الأولى من مراتب القراءة (القراءة بتأن واعطاء كل حرف حقه)	8
تنوين	ج	لاحركة لها	ب	تلحق آخر الأسم لفظاً لا خطأ	أ	النون الساكنة	9
الوصل والوقف	ج	الوقف فقط	ب	الوصل فقط	أ	التنوين ثابت في :	10
سبعة حروف	ج	ستة حروف	ب	خمسة حروف	أ	عدد حروف الإظهار الحلقى:	11
اظهار	ج	اخفاء	ب	اقلاب	أ	الحكم التجويدي في (سميْعُ عليم)	12



13	أ	الإدغام	ب	التنوين	ج	الإظهار	أخراج الحرف من مخرجه خالصاً دون تغيير تعريف له:
14	أ	التجويد	ب	مراتب القراءة	ج	الإستعاذة	كيفية القراءة وأساليب الأداء من حيث التأنى والسرعة في القراءة تعريف له:
15	أ	الظهار	ب	الادغام	ج	الاقلاب	حروف كلمة (يرملون) هي حروف:
16	أ	بغنة	ب	بغير غنة			حرف الياء من حروف الإدغام:
17	أ	اظهار	ب	ادغام	ج	اقلاب	الحكم التجويدي في قوله تعالى (من أجر)
18	أ	نون ساكنة	ب	تنوين			(رحيق مختوم) يوجد بها:
19	أ	لأنه ظاهر يشترك القراء وغيرهم في معرفته	ب	لأختصاص علماء التجويد بمعرفته			سمي اللحن الجلي بهذا الاسم:
20	أ	حالة جائزة	ب	حالة غير جائزة			وصل آخر السورة بالبسمة والوقف عليها:
21	أ	نقرأ البسمة قبلها	ب	نقرأها بدون بسمة			عند قراءة سورة التوبة
22	أ	متوسطة ومتطرفة	ب	متطرفة فقط	ج	متوسطة فقط	النون الساكنة تقع:
23	أ	أصلية	ب	زائدة	ج	لاشيء مما ذكر	التنوين هو نون:
24	أ	البسمة	ب	الاستعاذة	ج	البسمة والاستعاذة	إذا أراد القارئ تكرار السورة نفسها فإنه يأتي بـ:
25	أ	اظهار واقلاب فقط	ب	اظهار وادغام واخفاء واقلاب	ج	اظهار واخفاء فقط	احكام النون الساكنة والتنوين:
26	أ	الادغام	ب	الظهار	ج	الاخفاء	حرف الغين من حروف:
27	أ	الادغام بغنة	ب	الادغام بغير غنة	ج	الاخفاء	حرف الراء واللام هما حرفا
28	أ	اظهار	ب	ادغام	ج	اخفاء	الحكم التجويدي في (خير لهم)
29	أ	اظهار	ب	ادغام	ج	اخفاء	الحكم التجويدي في (قولاً غير)
30	أ	الالتجاء إلى الله من الشيطان	ب	أبتدى قراءتي مستعيناً بالله			معنى البسمة



السؤال الثاني:

10

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

1	للقارئ بين سورتي الأنفال والتوبة ثلاثة أوجه الوقف والسكت والوصل	()
2	للنون الساكنة والتنوين أربعة احكام	()
3	يقصد بالحدر السرعة في القراءة دونما اخلال بأحكام التجويد	()
4	من الصور الجائزة للبسملة بين السورتين أن يصل آخر السورة بالبسملة ويصل البسملة بأول السورة الثانية	()
5	استمد علم التجويد من قراءة الرسول صلى الله عليه وسلم التي نقلها عنه اصحابه ثم نقلها عنهم التابعون	()
6	يقصد بالحركات (الألف والواو والياء)	()
7	لابد للقارئ ان يتحرز في مرتبة التحقيق من المبالغة في الغنات والمدود	()
8	الاستعاذة واجبة عند البدء في قراءة القرآن	()
9	ينقسم الادغام الى قسمين ادغام بغنة وبغير غنة	()
10	حرف الكاف من حروف الاظهار	()

تمت الأسئلة، تمنياتي لكّن بالتوفيق والسداد

معلمة المادة /