

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول المتوسط اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/7>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الأول المتوسط في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/7>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول المتوسط في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/73>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الأول المتوسط اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade7>

<https://www.almanahj.com/sa/grade7>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade7>

العنوان	القيم الإسلامية	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
ملخص الوحدة	نصوص الوحدة: (قبس من القرآن - صدقة - من أخلاق النبي - جدتي - الأخوة متطلبات ومواصفات) - الدروس اللغوية والتواصل اللغوي: (المذكر والمؤنث - النكرة والمعرفة - المبتدأ والخبر - الأمر همزة الوصل - خط الرقعة - المحاوراة وإبداء الرأي - كتابة نهاية مغايرة لقصة)	التاريخ					
	الحصة - الفصل						
	الفترة الزمنية						

## الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

### الأهداف الرسمية

تفهم نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحللها وتدووقها وتنفذها.	تكتسب اتجاهات وقيم إسلامية.
تتدرب على المحاوراة والمشاركة في إبداء الرأي بجرأة وطلاقة وفق الأسس الصحيحة لذلك.	تتعرف أحوال المبتدأ والخبر.
تستظهر خمس آيات من القرآن الكريم وعشر أبيات شعرية.	تتعرف أسلوب الأمر والنهي.
تتعرف على الأسماء من حيث التنكير والتعريف والتذكير والتأنيث ويميزها ويستخدمها في جمل.	تتعرف همزة الوصل ويميزها.
	تتعرف أساسيات خط الرقعة وأنواع الوصلات
	تكتب نهاية مغايرة لقصة سمعتها أو قرأتها.
	تكتسب رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي في مجال القيم الإسلامية.

### الأسئلة الأساسية

- س ماهي أحوال المبتدأ والخبر؟  
 س عرفي همزة الوصل؟  
 س علي - تسمية خط النسخ بهذا الاسم؟  
 س انكري بعض مميزات خط النسخ؟  
 س لم سمي المعاهد هذا الاسم؟  
 س ما جزاء من يقتل معاهداً؟

### الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

- الفكرة الكبرى:**  
 القيم والاتجاهات الإسلامية تكتسبها وينميها الطالبة بزيادة رصيده المعرفي واللغوي.  
**ستفهم المتعلمات أن:**  
 - قيم الإسلام العظيمة واتجاهاته الكبيرة تنمو وتتكون بزيادة الرصيد المعرفي واللغوي من خلال اتقان نصوص الوحدة ودروسها اللغوية.  
 - تعديل المفاهيم الخاطئة مثل الخلط بين المذكر والمؤنث وكذلك همزة الوصل والقطع والمبتدأ والخبر والضعف في القراءة والاستظهار وسوء الخط والتواصل الشفهي

## المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة؟

ستكون المتعلمات قادرات على	ستعرف المتعلمات
اكتساب اتجاهات وقيم إسلامية.	اتجاهات وقيم إسلامية.
اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي في مجال القيم الإسلامية.	رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي في مجال القيم الإسلامية.
فهم نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحليلها وتدووقها ونقدتها	نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحليلها وتدووقها ونقدتها.
معرفة أحوال المبتدأ والخبر.	أحوال المبتدأ والخبر.
معرفة همزة الوصل ويميزها.	همزة الوصل ويميزها.
كتابة نهاية مغايرة لقصة سمعتها أو قرأها	المحاوراة وإبداء الرأي.
	نهاية مغايرة لقصة سمعتها أو قرأها.

## الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

كتابة نهاية صغيرة لقصة يراعى فيها المهارات اللغوية التي درست.	المهمة الأدائية
إجراء حوار بين الطالبات حول القيم الإسلامية وأهميتها في بناء الأمة.	
عمل مطوية عن القيم الإسلامية والمجتمع.	
تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات.	المحكات الرئيسية
القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي.	
يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)	
من خلال الأدلة التالية:	أدلة أخرى
* اختبارات فجانية قصيرة.	☒ النشاط المنزلي.
* التذكير الأكاديمي	☒ كتابة تلخيص.
* الملاحظات	
* المفكرات	
* تقويم ذاتي	

## الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

## الأنشطة التعليمية التعليمية (الخبرة)

ستقوم المعلمة بما يأتي	ستقوم المتعلمات بما يأتي
تقدم التمهيد.	* المناقشة
* تحدد	والحوار.
استراتيجية	* كتابة البحث.
التدريس (تعلم	* عمل مطوية.
تعاوني – طريقة	* كتابة قصة.
إلقاءية – تعلم نشط	* تنفيذ نشاطات
– حوار ومناقشة	كتابي الطالبة
– تفكير ناقد	والنشاط.
* قراءة نموذجية	* حل أوراق
للنصوص.	العمل.
* التعزيز المناسب	* المشاركة في
* تقسيم	رسم خرائط
المجموعات.	ذهنية أو خرائط
* إعداد أورق	مفاهيم.
العمل.	* جمع
* إعداد	المعلومات
الخرائط	
الذهنية	
وخرائط	
المفاهيم	
	مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض صور لبعض القيم الإسلامية والتعليق ثم عرض صور ونشاطات المدخل بمبدأ الاستكشاف ومناقشة الطالبات فيها وتعزيز ذلك ببعض الآيات والأحاديث عن قيم وأخلاق الإسلام.
	إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام.
	عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :
	<b>نص الانطلاق</b> (قيس من القرآن الكريم) بهذه الخطوات (1- التهيئة.2- تقديم النص صوتياً من المعلمة أو التسجيل.3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات.4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلمة.
	<b>الصف اللغوي</b> (المذكر والمؤنث) بهذه الخطوات : تعريفه في إضاءات ورسم خريطة مفهومية له بعد التمهيد والتأمل والتحليل مع المحاكاة لأمثلة نصوص الوحدة وتنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.
	<b>الأسلوب اللغوي</b> (الأمر) بهذه الطريقة (1- التمهيد.2- قراءة الجمل المختارة.3- تنفيذ الطالبات لنشاطين.4- الانتقال من كتاب الطالبة لكتاب النشاط)
	<b>الرسم الإملائي</b> (رسم همزة الوصل) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد – ملاحظة بالاستقصاء – تحليل إملائي – سنتنحاج
	<b>الرسم الكتابي</b> (تكوينات خط الرقعة) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد – قراءة – تأمل – ملاحظة ومقارنة ومحاكاة)
	<b>التواصل اللغوي</b> (الحوار) تعريف – تقسيم الأدوار – تنفيذ الحوار – تقويم وتعزيز.
	<b>نص الاستماع</b> (صدقة) بهذه الخطوات (1- التهيئة.2- تقديم النص صوتياً من المعلمة أو التسجيل.3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات.4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلمة.
	<b>نص الدعم</b> (الأخوة متطلبات ومواصفات) بهذه الخطوات (1- التهيئة.2- تقديم النص صوتياً من المعلمة أو التسجيل.3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات.4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلمة.
	<b>الصف اللغوي</b> (النكرة والمعرفة) بهذه الخطوات : تعريفه في إضاءات ورسم خريطة مفهومية له بعد التمهيد والتأمل والتحليل مع المحاكاة لأمثلة نصوص الوحدة وتنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.
	<b>الوظيفة النحوية</b> (المبتدأ الخبر) ويتم بهذه الطريقة (نشاط تمهيدي- نشاطات التعلم – دعم النشاطات- تمكين الطالبات – نشاطات كتاب النشاط)
	<b>التواصل اللغوي</b> (كتابة نهاية مغايرة لقصة) ويتم بهذه الطريقة (تعريف – كتابة النهاية – تصحيح وتعزيز)
	<b>النص الشعري</b> : (من أخلاق النبي) تعريف بالأديب- استماع النص ومحاكاة الطالبات – نشاطات أنمي لغتي – أفهم وأحلل واتذوق.
	<b>النص الإثرائي</b> : (جدتي) قراءة صامتة ومناقشة – قراءة جهرية وتعزيز من المعلمة.
	في نهاية الوحدة عمل مطوية لكل مجموعة مختلفة عن الأخرى. مسابقة في كتابة نهاية مغايرة لقصة يراعى فيها الدروس اللغوية.

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر القصة	استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الاسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

اسم الوحدة	القيم الإسلامية	الصف	الأول المتوسط
المهمة الأدائية:	- <u>تتمثل مهمتك في:</u>		
	1- كتابة نهاية قصة يراعى فيها ما درس في الوحدة		
	2- عمل مطوية تشمل:		
	مقتطفات أعجبتني من نصوص الوحدة. 		
	خريطة ذهنية عن المذكر والمؤنث والمبتدأ والخبر. 		
	نماذج لخط الرقعة لطالبات الفصل. 		
	بعض آراء الطالبات في المقص المدرسي. 		
قيمة الصدق في سطور. 			
عشر قيم إيجابية. 			
هـ	الهدف	مهمتك : أن تكتب قصة الهدف : توظيف الدروس اللغوية المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ.	
د	الدور	أنت : كاتب القصة وظيفتك : سرد نهاية مناسبة للقصة.	
ج	الجمهور	طالبات المدرسة أو المجتمع	
م	الموقف	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : <b>سياق المقرر العلمي</b>	
ا	النتاج والأداء والغرض	• نهاية قصة مكتوبة تسرد فيها أحوال المبتدأ والخبر وأقسام كل منها.	
ع	معايير ومحكات النجاح	❖ الألام بجوانب نهاية القصة. ❖ إجراء بطريقة مشوقة وممتعة. ❖ الشمولية. ❖ الجانب اللغوي.	

قائدة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

## جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ مدخل الوحدة.
			14 / / هـ		❖ نص الانطلاق (قبس من القرآن الكريم)
			14 / / هـ		❖ الصنف اللغوي (المذكر والمؤنث)
			14 / / هـ		❖ الأسلوب اللغوي (الأمر)
			14 / / هـ		❖ الرسم الإملائي (رسم همزة الوصل)
			14 / / هـ		❖ الرسم الكتابي (تكوينات خط الرقعة)
			14 / / هـ		❖ التواصل اللغوي (الحوار)
			14 / / هـ		❖ نص الاستماع (صدقة)
			14 / / هـ		❖ نص الدعم (الأخوة متطلبات ومواصفات)
			14 / / هـ		❖ الصنف اللغوي (النكرة والمعرفة)
			14 / / هـ		❖ الوظيفة النحوية (المبتدأ والخبر)
			14 / / هـ		❖ التواصل اللغوي (كتابة نهاية مغايرة لقصة)
			14 / / هـ		❖ النص الشعري (من أخلاق النبي)
			14 / / هـ		❖ النص الإثرائي (جدتي عليك رحمة الله)
			14 / / هـ		❖ خاتمة الوحدة (عمل مطوية - كتابة نهاية مغيرة لقصة)
			14 / / هـ		

قائدة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :



العنوان	الأعلام	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
ملخص الوحدة	<b>نصوص الوحدة:</b> (محمد خاتم المرسلين - شلال المعلومات - إمام العلم والرأي المجلي - أم سلمة - وصارت السماء قريبة) <b>الدروس اللغوية والتواصل اللغوي:</b> (المفرلاد والمثنى - الأفعال الناسخة - الاستفهام - همزة القطع - رسم حرف اللف بخط الرقعة - الحوار - كتابة حوار)						
الحصة - الفصل	الفترة الزمنية						

## الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

### الأهداف الرسمية

- ✚ اكتسب قيم واتجاهات وتمثيلها في سلوكي وتعاملاتي.
- ✚ تتعرف المفرد والمثنى وتمييزها واستخدامها.
- ✚ تتعرف الأفعال الناسخة وتمييزها واستخدامها.
- ✚ تمتلك مهارة الحوار بالتدريب عليه.
- ✚ تتعرف همزة القطع وتمييزها وكتابتها في موضعها.
- ✚ تتعرف أسلوب الاستفهام وتمييزه واستخدامه.
- ✚ تستظهر خمسة أسطر من الحديث الشريف وعشرة أبيات شعرية.
- ✚ تكتسب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال الأعلام.
- ✚ تفهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتدوقها ونقدها.
- ✚ ترسم بعض الحروف القائمة بخط الرقعة.

### الأسئلة الأساسية

- س كيف نفرق بين المفرد والمثنى؟
- س ما عمل كان وأخواتها في الجملة الاسمية؟
- س كيف نميز بين همزة الوصل وهمزة القطع في أول الكلمة؟
- س ماهي عناصر الحوار؟
- س أقرني نصوص الوحدة قراءة جهرية وقراءة صامتة قراءة صحيحة؟
- س ارسمي الألف أول ووسط وآخر الكلمة بخط الرقعة؟

### الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

- الفكرة الكبرى:**  
أعلام بلادي والعالم الإسلامي قوتي في حياتي.
- ستفهم المتعلم أن:**
- الإقداء بأعلام بلادي وعالمي الإسلامي تكون بزيادة الرصيد المعرفي واللغوي من خلال اتقان نصوص الوحدة ودروسها اللغوية.
  - تعديل المفاهيم الخاطئة مثل الخلط بين المذكر والمؤنث وكذلك همزة الوصل والقطع والمبتدأ والخبر والضعف في القراءة والاستظهار وسوء الخط والتواصل الشفهي

## المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة؟

### ستكون المتعلمات قادرات على

- ✚ اكتساب اتجاهات وقيم تؤهلهم للاقتداء بأعلام بلادي وعالمي الإسلامي.
- ✚ اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي في مجال الإقداء بالأعلام.
- ✚ فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتدوقها ونقدها
- ✚ معرفة الفرق بين المفرد والمثنى وإعرابهما.
- ✚ معرفة همزة القطع وتمييزها.
- ✚ كتابة الحوار والتدريب عليه. - رسم الألف بخط الرقعة

### ستعرف المتعلمات

- ✚ اتجاهات وقيم صحيحة لتمثيلها في حياتي.
- ✚ رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي في مجال الإقداء بالأعلام. - كيفية قراءة النصوص قراءة صحيحة
- ✚ نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتدوقها ونقدها.
- ✚ الفرق بين المفرد والمثنى وصياغة المثنى وإعرابهما.
- ✚ همزة القطع وتمييزها عن همزة الوصل.
- المحاورة وإبداء الرأي. - كتابة الحوار.

## الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهمة الأدائية	✚ كتابة حوار عن دور الملك عبدالله حفظه في نهضة بلادي يراعى فيها المهارات اللغوية التي درست.
المحكات الرئيسية	✚ إجراء حوار بين الطالبات حول أعلام الصحابة رضي الله عنهم. ✚ عمل مطوية عن أعلام ومشاهير بلادي وعالمي الإسلامي.
أدلة أخرى	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات.</li> <li>✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي.</li> <li>✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)</li> </ul> <p>- من خلال الأدلة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ النشاط المنزلي.</li> <li>✚ كتابة تلخيص.</li> <li>* اختبارات فجائية قصيرة.</li> <li>* اختبارات طويلة.</li> <li>* التذكير الأكاديمي</li> <li>* الملاحظات</li> <li>* المفكرات</li> <li>* تقويم ذاتي</li> </ul>

## الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

## الأنشطة التعليمية التعليمية (الخبرة)

ستقوم المعلمة  
بما يأتيستقوم المتعلمات  
بما يأتي

- ✚ مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض صور لبعض القيم الإسلامية والتعليق ثم عرض صور ونشاطات المدخل بمبدأ الاستكشاف ومناقشة الطالبات فيها وتعزيز ذلك ببعض الآيات والأحاديث عن قيم وأخلاق الإسلام.
- ✚ إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام.
- ✚ عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :
- ✚ **نص الانطلاق** (محمد صلى الله عليه وسلم خاتم المرسلين) بهذه الخطوات (1- التهيئة-2- تقديم النص صوتيا من المعلمة أو التسجيل-3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات. 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلمة.
- ✚ **الصف اللغوي** (المفرد) بهذه الخطوات : تعريفه في إضاءات ورسم خريطة مفهومية له بعد التمهيد والتأمل والتحليل مع المحاكاة لأمثلة نصوص الوحدة وتنفيذ نشاطات كتابي الطالبية والنشاط.
- ✚ **الوظيفة النحوية** (الأفعال الناسخة) بهذه الطريقة (1- التمهيد-2- قراءة الجمل المختارة-3- تنفيذ الطالبات لنشاطين-4- الانتقال من كتاب الطالبية لكتاب النشاط)
- ✚ **الأسلوب اللغوي** : (الاستفهام) - تعريفه - قراءة الأمثلة - تنفيذ النشاطات - استنتاج - تقويم
- ✚ **الرسم الإملائي** (رسم همزة القطع) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد - ملاحظة بالاستقصاء - تحليل إملائي - سنتاج
- ✚ **الرسم الكتابي** (رسم حرف الألف) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد - قراءة - تأمل - ملاحظة ومقارنة ومحاكاة)
- ✚ **التواصل اللغوي** (مهارة الحوار) تعريف - تقسيم الأدوار - تنفيذ الحوار - تقويم وتعزيز.
- ✚ **نص الاستماع** (شلال المعلومات) بهذه الخطوات (1- التهيئة-2- تقديم النص صوتيا من المعلمة أو التسجيل-3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات. 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلمة.
- ✚ **نص الدعم** (وصارت السماء قريبة) بتنفيذ النشاطات. 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلمة.
- ✚ **الصف اللغوي** (المثنى) بهذه الخطوات : تعريفه في إضاءات ورسم خريطة مفهومية له بعد التمهيد والتأمل والتحليل مع المحاكاة لأمثلة نصوص الوحدة وتنفيذ نشاطات كتابي الطالبية والنشاط.
- ✚ **التواصل اللغوي** (الحوار) ويتم بهذه الطريقة (تعريف - كتابة النهاية - تصحيح وتعزيز)
- ✚ **النص الشعري** : (إمام العلم والرأي المجلي) تعريف بالأديب- استماع النص ومحاكاة الطالبات - نشاطات أنمي لغتي - أفهم وأحل وتدوّن.
- ✚ **النص الإثرائي** : (أم سلمة) قراءة صامتة ومناقشة - قراءة جهرية وتعزيز من المعلمة.
- ✚ في نهاية الوحدة عمل مطوية لكل مجموعة مختلفة عن الأخرى. مسابقة في كتابة نهاية مغايرة لقصة يراعى فيها الدروس اللغوية.

## \* المناقشة

## والحوار.

تقدم التمهيد.

## \* كتابة البحث.

\* تحدد استراتيجية

## \* عمل مطوية.

التدريس (تعلم

## \* كتابة قصة.

تعاوني - طريقة

## \* تنفيذ نشاطات

القائية - تعلم نشاط

- حوار ومناقشة -

## كتابي الطالبية

تفكير ناقد

## والنشاط.

\* قراءة نموذجية

## \* حل أوراق

للنصوص.

## العمل.

\* التعزيز المناسب

## \* المشاركة في

\* تقسيم المجموعات.

## رسم خرائط

\* إعداد أوراق

## ذهنية أو خرائط

العمل.

## مفاهيم.

\* إعداد الخرائط

## \* جمع

الذهنية

وخرائط

## المعلومات

المفاهيم

الشواهد والأدلة  
ومجموع النقاط

## متميز

## كفاء

## نام

## مبتدئ

## التوقعات

استوف جميع عناصر  
الحوار وكان الربط بين  
جميع العناصر وبنفس  
القوةاختار الأسلوب المشوق  
في كتابة الحوار وابتعد  
عن المباشرةاشتمل جميع  
الأحوال مع التدعيم  
بدلائلاستوف جميع عناصر  
الحوار ولم يكن الربط  
بين عناصره على  
درجة واحدة من القوةاختار الأسلوب المشوق  
في كتابة الحوار وابتعد  
عن الأسلوب المباشراشتمل جميع  
الأحوالاستوف اغلب عناصر  
الحوار ولم يكن الربط  
بين عناصره على درجة  
واحدة من القوةاختار الأسلوب المباشر  
في كتابة الحوار مع  
نوع من التشويقاشتمل على اغلب  
الأحوالاستوف بعض عناصر  
الحوار وافتقد الى الربط  
بين عناصرهاختار الأسلوب المباشر  
في كتابة الحواراشتمل جانب واحد  
ففت بعض من  
الأحوال

عناصر الحوار

الأسلوب

المحتوى



اسم الوحدة	الأعلام	الصف	الأول المتوسط
المهمة الأدائية:	<p><b>- تتمثل مهمتك في :</b></p> <p>1- كتابة حوار عن دور الملك عبدالله في نهضة بلادي</p> <p>2- عمل مطوية تشمل :</p> <p>صور للأعلام بلادي وعالمي الإسلامي.</p> <p>سيرة ذاتية للملك عبدالله حفظه الله.</p> <p>نماذج لخط النسخ لطالبات الفصل.</p> <p>حوار أجراه أحد الطالبات مع قائدة المدرسة.</p> <p>نصائح غالية.</p> <p>مختصر عن حياة أم سلمة رضي الله عنها.</p>		
	هـ	الهدف	<p>مهمتك : أن تكتب حوار.</p> <p>الهدف : توظيف الدروس اللغوية</p> <p>المشكلة والتحدى : طرح الحوار بصورة مشوقة وجذابة ومفيدة.</p>
	د	الدور	<p>أنت : مدرب محترف للتنمية البشرية.</p> <p>وظيفتك : كتابة حوار.</p>
	ج	الجمهور	طالبات المدرسة أو المجتمع
	م	الموقف	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : <b>سياق المقرر العلمي</b>
	ا	النتاج والأداء والغرض	• حوار رائع تستخدم فيه ما درس بهذه الوحدة بشكل خاص من مهارات.
	ع	معايير ومحكات النجاح	<p>❖ الألامم بجوانب الحوار.</p> <p>❖ إجرائه بطريقة مشوقة وممتعة.</p> <p>❖ الشمولية.</p> <p>❖ الجانب اللغوي.</p>

قائدة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

## جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ مدخل الوحدة.
			14 / / هـ		❖ نص الانطلاق (محمد صلى الله عليه وسلم خاتم المرسلين)
			14 / / هـ		❖ الصنف اللغوي (المفرد والمثنى)
			14 / / هـ		❖ الأسلوب اللغوي (الاستفهام)
			14 / / هـ		❖ الرسم الإملائي (رسم همزة القطع)
			14 / / هـ		❖ الرسم الكتابي (كتابة حرف الألف بخط النسخ)
			14 / / هـ		❖ التواصل اللغوي (الحوار)
			14 / / هـ		❖ نص الاستماع (شلال المعلومات)
			14 / / هـ		❖ نص الدعم (وصارت السماء أقرب)
			14 / / هـ		❖ الصنف اللغوي (المثنى)
			14 / / هـ		❖ الوظيفة النحوية (الأفعال الخمسة)
			14 / / هـ		❖ التواصل اللغوي (الحوار)
			14 / / هـ		❖ النص الشعري (إمام العلم والرأي المجلي)
			14 / / هـ		❖ النص الإثرائي (أم سلمة رض الله عنها)
			14 / / هـ		❖ خاتمة الوحدة (عمل مطوية - كتابة نهاية مغيرة لقصة)
			14 / / هـ		

قائدة المدرسة :

.....

المشرفة التربوية :

.....

معلمة المادة :

.....



العنوان	الوطن	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
ملخص الوحدة	<b>نصوص الوحدة :</b> (الأفعال تسبق الأقوال- فرسان الجزيرة – من أجل عينيك يا وطني- الدرعية – بئر الدمام رقم 7) - الدروس اللغوية والتواصل اللغوي (الجمع السالم بنوعيه وجمع التكسير- الحروف الناسخة – النداء – التاء المربوطة والتاء المفتوحة – كتابة (الراء والزاي) بخط الرقعة - تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية)	الحصة - الفصل	الفترة الزمنية				

## الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

### الأهداف الرسمية

- تكتسب اتجاهات وقيم متصلة بمجال الوطن.
- تعرف الاستبانات وتمييزها وتعبئتها.
- تميز التاء المربوطة عن التاء المفتوحة.
- تعرف أسلوب النداء وتميزه واستخدامه.
- تكتسب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال الوطن.
- تفهم نصوص الوحدة المقرؤة والمسموعة وتحليلها وتدوقها ونقدها.
- تعرف جمع المذكر السالم بنوعيه وجمع التكسير وتمييزهما.
- تعرف معاني الحروف الناسخة وأحوال اسمها وخبرها
- ترسم حرفي (الراء والزاي) بخط الرقعة رسماً صحيحاً يبيّن خطبة وطنية وفق الأسس الصحيحة لذلك والقائماً.
- تستظهر خمسة أسطر من النثر العربي وعشرة أبيات من الشعر.

### الأسئلة الأساسية

- س أيهما أسبق الأقوال أم الأفعال؟
- س اذكر بعض الحروف الناسخة وعملها في الجملة الاسمية؟
- س كيف تفرق بين أسلوب النداء وأسلوب الأمر؟
- س هل هناك فرق بين كتابة الراء والزاي بخط الرقعة أو النسخ؟
- س ما هي أركان الخطبة؟
- س كيفية تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية؟

### الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

- الفكرة الكبرى:**
- حب الوطن والعمل على نهضته واجب شرعي.
- ستفهم المتعلم أن:** قيم الإسلام العظيمة واتجاهاته تدعو إلى حب الوطن ويزيد ذلك زيادة الرصيد المعرفي واللغوي من خلال اتقان نصوص الوحدة ودروسها اللغوية.
- تعديل المفاهيم الخاطئة مثل الخلط بين المذكر والمؤنث وكذلك همزة الوصل والقطع والمبتدأ والخبر والضعف في القراءة والاستظهار وسوء الخط والتواصل الشفهي

## المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة؟

### ستكون المتعلمات قادرات على

- اكتساب اتجاهات وقيم اسلامية في مجال الوطن.
- اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي في مجال القيم الإسلامية حب الوطن وخدمته.
- فهم نصوص الوحدة المقرؤة والمسموعة وتحليلها وتدوقها ونقدها
- معرفة الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية. – إلقاء خطبة وطنية.

### ستعرف المتعلمات

- اتجاهات وقيم اسلامية متصلة بمجال الوطن.
- رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي في مجال الوطن.
- نصوص الوحدة المقرؤة والمسموعة وتحليلها وتدوقها ونقدها.
- عمل الحروف الناسخة.
- التفريق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
- طريقة إلقاء خطبة وطنية. – كيفية تعبئة استمارة تعريفية.

## الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهمة الأدائية	<ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة خطبة بعنوان الرسول وحب الوطن.</li> <li>عرض استمارة تعريفية وتقوم كل مجموعة بتعبئتها.</li> <li>عمل مطوية وطنية في عيون أبنائه.</li> </ul>
المحكات الرئيسية	<ul style="list-style-type: none"> <li>تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات.</li> <li>القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي.</li> <li>يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)</li> </ul>
أدلة أخرى	<ul style="list-style-type: none"> <li>من خلال الأدلة التالية:</li> <li>النشاط المنزلي.</li> <li>كتابة تلخيص.</li> <li>* الاختبارات فجانية قصيرة.</li> <li>* اختبارات طويلة.</li> <li>* التذكير الاكاديمي</li> <li>* الملاحظات</li> <li>* المفكرات</li> <li>* تقويم ذاتي</li> </ul>

## الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

## الأنشطة التعليمية التعلمية (الخبرة)

ستقوم المعلمة  
بما يأتيستقوم المتعلمات  
بما يأتي

- ✚ مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض صور لبعض القيم الإسلامية والتعليق ثم عرض صور ونشاطات المدخل بمبدأ الاستكشاف ومناقشة الطالبات فيها وتعزيز ذلك ببعض الآيات والأحاديث عن قيم وأخلاق الإسلام.
- ✚ إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام.
- ✚ عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :
- ✚ **نص الانطلاق** (الأفعال تسبق الأقوال) بهذه الخطوات (1- التهيئة-2-تقديم النص صوتيا من المعلمة أو التسجيل-3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات. 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلمة
- ✚ **الصف اللغوي** (الجمع السالم المؤنث والمذكر) بهذه الخطوات : تعريفه في إضاءات ورسم خريطة مفهومية له بعد التمهيد والتأمل والتحليل مع المحاكاة لأمثلة نصوص الوحدة وتنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.
- ✚ **الأسلوب اللغوي** (النداء) بهذه الطريقة (1- التمهيد-2- قراءة الجمل المختارة-3- تنفيذ الطالبات لنشاطين-4- الانتقال من كتاب الطالبة لكتاب النشاط)
- ✚ **الرسم الإملائي** (رسم التاء المفتوحة والتاء المربوطة) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد - ملاحظة بالاستقصاء - تحليل إملائي - سنتاج
- ✚ **الرسم الكتابي** (رسم حرف الراء والزاي) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد - قراءة - تأمل - ملاحظة ومقارنة ومحاكاة)
- ✚ **التواصل اللغوي** (إلقاء خطبة وطنية)تعريف - تقسيم الأدوار - تنفيذ الحوار - تقويم وتعزيز.
- ✚ **نص الاستماع** (فرسان الجزيرة) بهذه الخطوات (1- التهيئة-2-تقديم النص صوتيا من المعلمة أو التسجيل-3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات. 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلمة.
- ✚ **نص الدعم** (الدرعية) بهذه الخطوات (1- التهيئة-2-تقديم النص صوتيا من المعلمة أو التسجيل-3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات. 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلمة.
- ✚ **الصف اللغوي** (جمع التوكيسير) بهذه الخطوات : تعريفه في إضاءات ورسم خريطة مفهومية له بعد التمهيد والتأمل والتحليل مع المحاكاة لأمثلة نصوص الوحدة وتنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.
- ✚ **الوظيفة النحوية** (دخول الحروف الناسخة على الجملة الاسمية) وتتم بهذه الطريقة (نشاط تمهيدي- نشاطات التعلم - دعم النشاطات- تمكين الطالبات - نشاطات كتاب النشاط)
- ✚ **التواصل اللغوي** (إلقاء خطبة وطنية) ويتم بهذه الطريقة (تعريف - كتابة النهاية - تصحيح وتعزيز)
- ✚ **النص الشعري**: (من أجل عينك يا وطن) تعريف بالأديب- استماع النص ومحاكاة الطالبات - نشاطات أنمي لغتي - أفهم وأحل واتذوق.
- ✚ **النص الإثرائي** : (بئر الدمام رقم 7) قراءة صامتة ومناقشة - قراءة جهرية وتعزيز من المعلمة
- ✚ في نهاية الوحدة عمل مطوية لكل مجموعة مختلفة عن الأخرى. مسابقة في تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية يراعى فيها الدروس اللغوية.

تقدم التمهيد.

\* المناقشة والحوار.

\* تحدد استراتيجية

\* كتابة البحث.

التدريس (تعلم تعاوني

\* عمل مطوية.

- طريقة إقائية -

\* كتابة قصة.

تعلم نشط - حوار

\* تنفيذ نشاطات

ومناقشة - تفكير ناقد

كتابي الطالبة

\* قراءة نموذجية

والنشاط.

لنصوص.

\* حل أوراق العمل.

\* التعزيز المناسب

\* المشاركة في

\* تقسيم المجموعات.

رسم خرائط ذهنية

\*إعداد أوراق

أو خرائط مفاهيم.

العمل.

\* جمع المعلومات

\*إعداد الخرائط

الذهنية وخرائط

المفاهيم

الشواهد والأدلة  
ومجموع النقاط

## متميز

## كفاء

## نام

## مبتدئ

## التوقعات

استوف جميع عناصر  
الخطبة وكان الربط  
بين جميع العناصر  
وينفس القوةاختار الأسلوب المشوق  
في كتابة الخطبة وابتعد  
عن المباشرةاشتمل جميع  
الأحوال مع التدعيم  
بدلائلاستوف جميع عناصر  
الخطبة ولم يكن الربط  
بين عناصره على  
درجة واحدة من القوةاختار الأسلوب المشوق  
في كتابة الخطبة وابتعد  
عن الاسلوب المباشراشتمل جميع  
الأحوالاستوف اغلب عناصر  
الخطبة ولم يكن الربط  
بين عناصره على درجة  
واحدة من القوةاختار الأسلوب المباشر  
في كتابة الخطبة مع  
نوع من التشويقاشتمل على اغلب  
الأحوالاستوف بعض عناصر  
الخطبة وافتقد الى الربط  
بين عناصرهاختار الأسلوب المباشر  
في كتابة الخطبةاشتمل جانب واحد  
فقت بعض من  
الأحوال

عناصر الخطبة

الأسلوب

المحتوى

اسم الوحدة	الوطن	الصف	الأول المتوسط
المهمة الأدائية:	- <u>تتمثل مهمتك في:</u>		
	<p>1- كتابة خطبة وطنية يراعى فيها ما درس في الوحدة</p> <p>2- عمل مطوية تشمل:</p> <p>مدن بلادي. </p> <p>الحرمين الشريفين. </p> <p>نماذج لخط الرقعة والنسخ لطالبات الفصل. </p> <p>بعض آراء الطالبات في المقص المدرسي. </p> <p>مختصرات عن (الحروف الناسخة – النداء). </p> <p>فائدة لغوية (كيف أفرق بين التاء المربوط والتاء المفتوحة). </p>		
هـ	الهدف	<p>مهمتك : كتابة خطبة وطنية.</p> <p>الهدف : توظيف الدروس اللغوية</p> <p>المشكلة والتحدى : أن تكتب الخطبة بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ.</p>	
د	الدور	<p>أنت : كاتب.</p> <p>وظيفتك : كتابة خطبة وطنية.</p>	
ج	الجمهور	طالبات المدرسة أو المجتمع	
م	الموقف	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : <b>سياق المقرر العلمي</b>	
ا	النتاج والأداء والغرض	• خطبة وطنية.	
ع	معايير ومحكات النجاح	<p>❖ الألام بجوانب الخطبة.</p> <p>❖ كتابة خطبة مشوقه وممتعة.</p> <p>❖ الشمولية.</p> <p>❖ الجانب اللغوي.</p>	

قائدة المدرسة :

.....

المشرفة التربوية :

.....

معلمة المادة :

.....

## جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ مدخل الوحدة.
			14 / / هـ		❖ نص الانطلاق (الأفعال تسبق الأقوال)
			14 / / هـ		❖ الصنف اللغوي (الجمع السالم المذكر والمؤنث)
			14 / / هـ		❖ الأسلوب اللغوي (النداء) ❖ الرسم الإملائي (التاء المربوطة والتاء المفتوحة)
			14 / / هـ		❖ الرسم الكتابي (كتابة الراء والزاي بخط الرقعة)
			14 / / هـ		❖ التواصل اللغوي (إلقاء خطبة وطنية)
			14 / / هـ		❖ نص الاستماع (فرسان الجزيرة)
			14 / / هـ		❖ نص الدعم بئر الدمام رقم (7)
			14 / / هـ		❖ الصنف اللغوي (النكرة والمعرفة)
			14 / / هـ		❖ الوظيفة النحوية جمع التكسير)
			14 / / هـ		❖ التواصل اللغوي (تعبئة استمارة تعريفية)
			14 / / هـ		❖ النص الشعري (من أجل عينك يا وطن)
			14 / / هـ		❖ النص الإثرائي (الدرعية)
			14 / / هـ		❖ خاتمة الوحدة (عمل مطوية - كتابة خطبة وطنية)
			14 / / هـ		

قائدة المدرسة :

.....

المشرفة التربوية :

.....

معلمة المادة :

.....

