

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج
المنهاج السعودي

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول المتوسط اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف الأول المتوسط في مادة التربية الأسرية ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://almanahj.com/sa/7family_education

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول المتوسط في مادة التربية الأسرية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

https://www.almanahj.com/sa/7family_education2

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الأول المتوسط اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade7>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>



تنظيف الملابس

المفاهيم الرئيسة:

- الأنسجة.
- المنسجات الكيميائية.
- المنسجات الطبيعية.

يرغب كلُّ منا أن يبدو مظهره جميلاً، ولهذا نهتمُّ بملابسنا التي تُعدُّ جزءاً من شخصياتنا، ونحرص على نظافتها والعناية بها. قال تعالى: ﴿وَيَا بَنِي آدَمَ فَطَهِّرْ﴾ [البقرة: 222]

لماذا نرتدي الملابس؟

قال تعالى: ﴿يَبْنَويْ ءَادَمَ قَدْ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُّورِي سَوْءَ بَدَنِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ الْتَّقْوَى ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾ [الأعراف: 32]



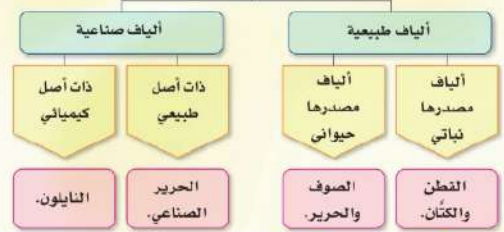
شكل (١)

الملابس:

تُصنع الملابس من أنسجة مختلفة تتكون من ألياف بسيطة تُغزل، ثم تُنسج، وتختلف أنواعها تبعاً لاختلاف مصادر هذه الألياف المكوّنة لها، شكل (١).



مصادر الألياف



نوع النسيج	مميزاته	استخداماته
القطن والكتان	شديد المتانة والتحمل	القميص، ملابس الأطفال - النوم - الملابس الداخلية وملابس النوم.
الصوف	ضعيف المرونة - يتكسب	الملابس الشتوية.
الحريير الطبيعي	متين - ناعم عالي المرونة	ملابس المسهرة والمناسبات - المناديل - ملابس النوم.
النيلون	قوي جدًا - مضطرب - مقاوم للتجمد	الملابس النسائية - قمصان النوم - الجوارب.

ما فائدة معرفتنا لمميزات الأنسجة؟





من خلال معرفتنا لمميزات الأنسجة نستطيع الحفاظ عليها بشكل أفضل باتباع طرق الغسيل المناسبة لقطع الملابس المصنوعة من هذه الأنسجة وتصنيفها حسب ما يناسبها من طرق العناية بها حتى يطول عمرها الاستهلاكي.

ما المنظفات التي نحتاجها؟



شكل (٢)

هل يمكن اتباع الطريقة نفسها في تنظيف هذه الملابس؟ ولماذا؟

أنواع الغسيل



غسيل آلي



غسيل يدوي

اجمعي صُورًا متنوعة لأنواع الغسالات المختلفة.



في رأيك أيهما أفضل الغسيل اليدوي أم الآلي؟



ما النصيحة التي تقدمينها لأخواتك لترشيد استهلاك الماء أثناء عملية الغسل؟



طريقة تنظيف الأنسجة:

لكل نوع من النسيج طريقة تنظيف مناسبة له، والجدول التالي يساعدك على معرفتها:

نوع النسيج	درجة حرارة الماء المناسبة	طريقة التنظيف المناسبة
القطن الكتان	ساخنة	يُغسل باليد أو بالغسالة مع استخدام أي منظف، ويُجفف بتعرضه لأشعة الشمس.
الصوف	دافئة	التنظيف الجاف هو الأفضل للصوف، وقد يُغسل باليد مع استخدام منظف قليل القلوية، ثم يُجفف على سطح مستو بعيداً عن أشعة الشمس.
الحريير الطبيعي	باردة	الأفضل للتنظيف الجاف ويمكن غسله باليد في ماء بارد مع منظف خالٍ من القلوية، ثم يُنصر بالضغط للتخلص من الماء الزائد.
النيلون	دافئة	يُغسل باليد أو بالغسالة مع استخدام أي منظف، ويُجفف تحت أشعة الشمس.

مراحل غسل الملابس البيضاء:



مواد التنظيف المستخدمة في الغسيل:

هي التي تعمل على إضعاف قوة التصاق الأوساخ بالملابس أو غيرها مما يسهل إزالة هذه الأوساخ، وقد تكون كيميائية أو طبيعية.

(أ) المنظفات الكيميائية:

١ - الصابون:

مركب كيميائي ناتج عن تفاعل القلويات مع المواد الدهنية ويطلق على هذا التفاعل (التصبن).



أشكال الصابون المستخدم في الغسيل:



٢ - المبيض:

سائل منظف يُزيل البقع من الأنسجة، ويدخل الكلور في تركيبه، وله خاصية تبييض الأنسجة، ومنه ما هو مخصص للملابس البيضاء وآخر للملابس الملونة.



تذوّب المبيضات عند استخدامها في عملية الغسيل بكمية من الماء تناسب نوع وسُمك النسيج.





هناك استعمالات أخرى للمبييض في التنظيف المنزلي، ابحثي عنها من خلال مصادر التعلم المتنوعة.

إرشادات عند استعمال المبييض في غسل الملابس



تحديث بعض المواقف المؤسفة عند الاستخدام الخاطئ للمبييض، اذكرى موقفاً من تلك المواقف.

٣- الزهرة:



مادة زرقاء اللون، تُباع على هيئة مسحوق أو قوالب قابلة للذوبان أو سائل في عبوات مختلفة تستخدم لتزهير الملابس.

- تُشطف الملابس جيداً قبل التزهير؛ للتخلص من المواد القلوية.
- يُراعى أن يكون ماء التزهير خفيفاً.
- يُعدّ ماء الزهرة قبل استعماله مباشرة، حتى لا يترسب.
- تُبسّط الملابس قبل وضعها في ماء التزهير حتى يكون لونها متجانساً.
- يُراعى أن توضع الملابس في ماء التزهير قطعة بعد قطعة.
- لا تُترك الملابس فترة طويلة في ماء التزهير.



هناك بعض المنشطات الحديثة التي تقوم مقام الصابون والمبييض والزهرة.





ما المنظفات الطبيعية التي يمكن استعمالها في التنظيف

(ب) المنظفات الطبيعية:

مواد طبيعية مساعدة للمنظفات الكيميائية في عملية التنظيف ويسهل الحصول عليها في المنزل، مثل: الملح والخل.

١ - الملح:

(كلوريد الصوديوم) يُباع في الأسواق على هيئة ملح خشن أو ناعم معبأ في أكياس أو علب. ومن فوائده أنه يوقد إزالة الصبغات في الماء، ولذلك يُضاف إلى ماء الشطف الأخير لتثبيت اللون.



شكل (٨)



علي، قد نحتاج الملح أو الخل في مرحلة إعداد الملابس للفسيل.

٢ - الخل:

يُستخدم الخل الأبيض لتزهية الملابس بعد شطفها، كما يستخدم لإزالة البقع الناتجة من الاستخدام الخاطئ للزهرة، وذلك بإضافة ملعقتين كبيرتين من الخل لكل لتر من الماء، ثم يُشطف بالماء لإزالة أثره.



شكل (٩)



مُعدي بعض استخدامات الخل الأخرى.

أثناء غسل الملابس ذات الأنسجة الرقيقة، توضع في كيس خاص؛ للحفاظ عليها من التهتك، ثم توضع داخل الغسالة.



نشاط (ب):



نشاط (أ):





ضم الفتحات

المفاهيم الرئيسة:

- الفتحات.
- ضمها.



شكل (١٠)

تُستعمل الفتحات في الملابس؛ لتسهيل ارتدائها وخلعها، وهناك عدة طرق لضم هذه الفتحات، وهي: الأزرار - الكبسون - الشرائط - السحاب - الكبشة، شكل (١٠).
وغلق الفتحات يعطي الملابس شكلاً جمالياً مرتباً ساتراً محتشماً.

تذكر



شكل (١١)

أن يكون في حقيبتك اليدوية - دائماً - علبة صغيرة تحوي مجموعة من الخيوط ومقصاً صغيراً وإبرة وأزراراً ومشبك ملابس، شكل (١١).

وسائل ضم الفتحات

الكبسون:

يتكون من جزأين أحدهما به بروز بسيط ويسمى الكرة، والآخر يسمى القاعدة، وبه تجويف بسيط يتفق مع حجم البروز في الجزء الأخير من الكرة، ويركب الكبسون في الفتحات التي تتعرض لشد خفيف وأحياناً لا يعتمد عليه بمفرده في غلق الفتحات وإنما يُستعمل كعنصر مساعد في ضمها مع الأزرار والكبشة.



يختلف حجم الكبسون باختلاف سمك النسيج والغرض من تركيبه.



الكبشة:

(الشكار) إحدى وسائل ضم الفتحاح بشكل متقابل أو متراكب، ولها مقاسات وأحجام وأشكال متنوعة تختلف تبعاً للغرض من تركيبها ونوع القماش المراد تثبيتها فيه.



شكل (١٧)

أنواع الكبشة

الكبشة الدائرية



شكل (١٨)

الكبشة المسطحة



شكل (١٩)

أجزاؤها:

العين
ومنها:

المستديرة

المستقيمة

الخطاف،
ومنها:

المشقوق

المسطح



26872019 12:02 PM

57-40.indd 30

تركيب الكبشون



شكل (٢٠)

يُراعى تركيب الكبشون في المكان المحدد له سابقاً.

يُثبت أولاً الجزء ذو البروز (الكرة) باستعمال خيط مفرد يتناسب لونه وسمكه مع لون وسمك النسيج المستعمل وحجم الكبشون.

يُثبت الخيط بعزوتين فوق بعضهما في مكان الكبشونة المحدد نفسه.

تُمرر الإبرة خلال ثقب الكبشونة عدة مرات لعمل أربع أو خمس عُز في الثقب نفسه.

تُمرر الإبرة تحت الكبشونة إلى الثقب التالي وبالطريقة السابقة نفسها يُكرر العمل في باقي الثقوب.

يُثبت الخيط أسفل الكبشونة بعناية، مع ملاحظة عدم إظهار عُز التثبيت فوق سطح الرداء.

يُثبت الجزء ذو التجويف (القاعدة) في الجهة المقابلة تماماً للجزء ذي البروز بالطريقة نفسها.

تنبيه

يحتاج الجزء العلوي من الكبشونة إلى عناية أكثر في عمل العز؛ حتى لا تظهر العز المثبتة على سطح الرداء.



لديك قطعة ملابس (مثلاً تنورة) تحتوي في أسفلها فتحة ولا ترغبين بها، فكيف يتم غلقها بشكل جمالي؟



هناك أنواع من الكبشون لا تثبت بالخيط والإبرة بل بطرقها وكبسها بمكيس خاص.



57-40.indd 30

26872019 12:02 PM

تركيب الكشمة

يُثبت الخطاف في المكان المحدد على السطح الداخلي.

تُعمل غرزة التثبيت بخيط لونه كالون القماش.

تُعمل عدة غرز داخل كل ثقب بالخطاف، مع مراعاة عدم ظهورها على وجه النسيج.

يُحدد موضع عين الكشمة على وجه القماش بالطرف الآخر.

يُثبت بالديبايس مباشرة في الثقوب.

يُثبت بعدة غرز داخل كل ثقب.



شكل (١٦)

في حالة عدم توافر أي أداة من أدوات الخلق السابقة، ما الحل المؤقت لخلق فتحات الملابس؟

الزر

أداة تُستخدم لخلق وضخ الفتحات، وإضفاء ناعية جمالية للرداء.



شكل (١٧)

أنواع الأزرار:

للزر أنواع متعددة تختلف بحسب اختلاف الخامة واللون والشكل والحجم، فمنها الأزرار المنقوية ومنها ذات الحلقة، ويسدج تحت كل نوع من هذين النوعين عدة أسناف.



شكل (١٨)

يرفق مع بعض الملابس الجاهزة (خيط من نفس لون القطعة - أزرار إضافية).



تحديد مكان الزر

يختلف تركيب الزر حسب نوعه، وهناك خطوات أساسية لتحديد مكان الزر وهي:

تطابق جزئي المرء بحيث يكون الجزء الأيمن على الأيسر.

المرء يعتبر جزءاً مهماً في القمط الملابسية، التي تحتاج إلى وجود فتحات ويتكون من جزأين: أيمن ويحتوي على المراوي، وأيسر ويحتوي على الأزرار.

نغرز دبوساً عمودياً في منتصف العروة بحيث يصل إلى الطبقة السفلى.

نرفع الدبوس ونثبت الخيط المزوج مكان الدبوس تماماً. مع ملاحظة أننا ننتج هذه الطريقة في حالة عدم وضوح مكان الأزرار.



شكل (١٩)

لماذا نستخدم خيطاً مزدوجاً عند تركيب الأزرار؟

تركيب الزر ذي الحلقة

ندخل الإبرة عبر حلقة الزر من اليمين إلى اليسار والعكس، مروراً بالنسيج.

نسحب الخيط حتى يستقر الزر في مكانه تماماً.

نغرز الإبرة إلى جانب مكان غرزة التثبيت السابقة، ثم نسحب الخيط.

تكرر العملية عدة مرات حتى يثبت الزر تماماً في موضعه.

نغرز الإبرة بحيث تخرج على ظهر القماش. ونقوم بعمل غرزة التثبيت، ثم نقص الخيط.



شكل (٢٠)

قد تضطر أحياناً لتغيير الأزرار كلها إذا سقط أحدها ولم تجد مماثلاً له، لذلك لا بد من تثبيته جيداً.



نشاط (ب):



نشاط (أ):






شكل (٢١)

الخطوات:

- 1. تضع الزر مكان الدبوس المحدد مسبقاً بحيث تكون ثقب الزر بشكل مواز للحدود.
- 2. تغرز الإبرة في القماش من الجانب السفلي وصولاً إلى وجه القماش عبر أحد ثقب الزر.
- 3. تغرز الإبرة داخل ثقب آخر، وتكرر العملية لعمل ثلاث أو أربع غرز عبر كل زوج من الثقوب.
- 4. تُخرج الخيط من على ظهر القماش، ثم تثبته ويقص بالمقص.



يجب اختيار خيط متوسط الطول لتثبيت الأزرار، لماذا؟



من الممكن تركيب الزر بالماكينة من خلال دواس الأزرار.



ضعي رقم الأداة المناسبة للفتحات في الفراغ المخصص لذلك:





التطبيقات



استعمل القدماء الماء لتنظيف أجسامهم وملابسهم، ثم عرفوا الرماد في تنظيف الملابس ولا تزال هذه الطريقة معروفة في بعض البلاد، أما الصابون فقد انتشر استعماله بعد اكتشاف الصودا ومعرفة خواص الشحوم والزيوت الحيوانية والنباتية، وعُرف تركيبه المكوّن من أحماض عضوية مختلفة وجليسرين مما جعل لهذين الاكتشافين أثراً عظيماً في انتشار صناعة الصابون في العالم وما زالت الأمم تتطور في صناعته وصناعة مواد التنظيف الأخرى، كالخل الأبيض، والمبيضات، ومواد التزهير.

ابحثي عن الكلمات الملونة في القطعة السابقة داخل الشبكة التالية، ثم اجمعي الحروف المتبقية واكتبيها لتتوصلي إلى أحد استخدامات الخل الأبيض في الغسيل:

ا	ص	ن	ا	ع	ة	م	ن
ل	ا	ت	ز	ع	خ	ل	و
ق	ف	ل	هـ	ر	و	ا	ب
د	ج	ي	أ	ف	ا	ب	ا
م	ض	ل	ظ	م	ص	س	ص
ا	ا		ي	ن	م	هـ	ل
ة	م	ي		س	ت	م	ا
ة	ح	ا	ل	م	ر	ل	
ل	أ	ا	ب	س		ي	ا
ا	ل	ش	ح	و	م		ن

يُستخدم الخل الأبيض في

٢ اكتبی الأسباب والنتائج الناقصة فی الجدول التالي.

السبب	النتيجة
.....	فإنه بالصابون والماء تسهل إزالة الأوساخ من الملابس
.....	إذابة الزهرة في الماء قبل استعمالها مباشرة يؤدي إلى
.....	لذلك يكون للمبيض خاصيّة تبييض الأنسجة.
.....	إضافة الملح إلى ماء غسل الملابس الملونة يؤدي إلى

٣ فيما يأتي مشكلات مرتبها عدد من الزميلات، فكّري في كلّ منها، ثمّ بيّني رأيك في أسباب حدوثها:

تفقد غيداء أحد أزرارها غائباً.

.....

لاحسنت سارة تغيراً في لون ثنورتها الزرقاء الجديدة حيث تحولت إلى اللون السماوي.

.....

ملابس سعاد القطنية البيضاء تحول لونها إلى اللون الأسفر.

.....

أغلقت مها قطعها المبيسة بكيشة من الحلف، ولكنها تعاني كثيراً من إمساكها لحصل من شعرها.

.....

تقع أمل في الخرج أمام زميلاتها عندما ترتدي معطفها المغلق من الأمام بالكيسون، لافتتاحه أمامهن.

.....

ريم لديها فستان ذو ألوان زاهية وتحشى من عدم ثبات ألوانه بعد غسله.

.....

٤ أعيدي ترتيب الخطوات المبشرة التالية،

أ- تحديد مكان الزر،

مطابقة
جزء المرز
اليمين على
اليسار.



رفع اليدوس
وتثبيت
الحيط مكانه.



غرز دبروس
عمودي في
منتصف العروة.



ب- تزيين القطعة الملبسية :



٥- صلي المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) :

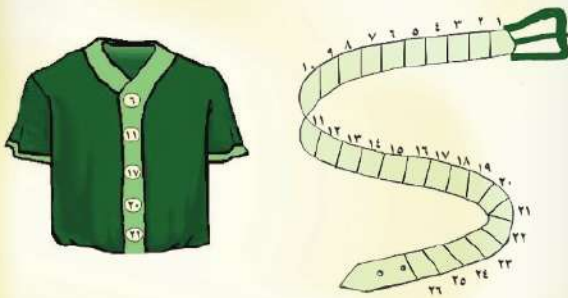
من أصل طبيعي وينتف تنظيفاً جافاً	الخل
يعوق إذابة الصبغات في الماء	الملابس
يستخدم في الملابس الداخلية وملابس الأطفال	كلوريد الصوديوم
وسيلة للستر والزينة	نسيج القطن
تفاعل المواد الدهنية مع القلويات	التصبين
مطاطي ومقاوم للحمض	
يستخدم مقدار ملعقتين لكل لتر ماء	



07/03/2019 12:03 PM

٦- املئي الفراغات التالية، ثم شعني حروف الإجابة داخل كل فراغ في شريط الحزام حسب الأرقام المدونة عليه، ثم اجمعي الأحرف الواردة في صورة القميص الذي أمامك لتحصلي على كلمة تحويها القطعة الملبسية تسهل خلع وارتداء الملابس :

- أ- (٦-١) الجزء العلوي من الكبشة.
 ب- (١١-٧) حُرَّتَان تستعملان فوق بعضهما لـ الخيط في نفس المكان.
 ج- (١٧-١٢) يُسمى الزُّرُّ ذو الثقوب
 د- (٢١-١٨) أداة تستعمل في الماكينة لتركيب الأزرار تسمى الأزرار.
 هـ- (٢٦-٢٢) قاعدة الكيسون تحتوي على بسيط يتناسب مع حجم البروز فيه.



الكلمة :



07/03/2019 12:03 PM