

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



# موقع المناهج المنهاج السعودي

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول المتوسط اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/7>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الأول المتوسط في مادة التوحيد ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/7unification>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول المتوسط في مادة التوحيد الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/7unification2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الأول المتوسط اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade7>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>



الفصل الدراسي الثاني 1441 م.

عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
2	التعليم العام- المرحلة المتوسطة- الصف الأول المتوسط- الفصل الدراسي الثاني	21/06/1441	التصوير	التوحيد

التمهيد
<p>تمهيد: انقر هنا لعرض الفيديو</p> <p>طرح أسئلة على المتعلم بعد عرض الفيديو</p> <p>- مالمراد بالتصوير؟</p> <p>- عددي انواع التصوير؟</p> <p>- وما حكم كل نوع؟</p> <p>وهذا ما سنتعرف عليه خلال درسنا هذا اليوم</p> <p>تمهيد ٢: مراجعة الدرس السابق باستخدام إستراتيجية</p> <p>- البطاقات المروحية</p> <p>- أو الكرسي الساخن</p> <p>- أو الرؤوس المرقمة</p> <p>- أو الأعواد الثلجة</p> <p>ثم بعد ذلك طرح سؤال على المتعلم</p> <p>- مالحكمة من تحريم التصوير؟</p> <p>- وما عقوبة المصورين؟</p> <p>وهذا ما سنتعرف عليه خلال درسنا هذا اليوم</p>

الهدف الأول	أن يفرق الطالب بين التصوير المنهي عنه والجائز من حيث الأمثلة
الزمن المقترح	5
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	خرائط المفاهيم
وصف الاستراتيجية	تمثيل المعرفة عن طريق أشكال تخطيطية تربط بين المفاهيم بخطوط أو أسهم يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الربط .
دور المعلم	مساعدة الطالب على تكوين مفهوم التصوير وأنواعه , عن طريق إرشادهم في عمليات التجريب النشط , ومساعدتهم على تذكر المعارف في شكل معين , وربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم.
دور المتعلم	تنظيم مفهوم التصوير وأنواعه , وحل تحديات متنوعة عن مفهوم التصوير .

الوسائل التعليمية

اسم الوسيلة التعليمية	ورق شفاف و أقلام تحبير والوان
الوسيلة التعليمية	لرسم خريطة توضح انواع التصوير وحل أوراق العمل

المواد التعليمية المساندة	
روابط خارجية	
حكم التصوير للشيخ صالح الفوزان	
روابط خارجية	
الشيخ عمر عبدالكافي	

التقويم	
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	حل الأسئلة عن طريق إستراتيجية خرائط المفاهيم.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
إكمال الناقص	من أمثلة التصوير المنهي عنه تصوير ذوات ..... .
صواب وخطأ	النحت على الجدار أو القماش أو الحجر جائز
إكمال الناقص	حكم النحت على الجدار أو القماش أو الحجر ..... .
صواب وخطأ	يجب طمس الصور المحرمة حتى تزول ملامحها
إكمال الناقص	من عقوبات المصورين يوم القيامة أنهم اشد الناس ..... يوم القيامة
صواب وخطأ	من أمثلة ما لا يدخل في التصوير المحرم الصور التي لامعالم لها
إكمال الناقص	معنى المصور : الذي صورَ المخلوقات على ..... التي هي عليها فأحسن صورها
صواب وخطأ	قوله تعالى ( هُوَ الخالقُ البارئُ المصور ) دليل على أن الله هو الخالق المصور
صواب وخطأ	أول شرك وقع من بني آدم بسبب الصور حيث صوروا رجال صالحين فلما قل العلم عيدها
صواب وخطأ	التصوير إذا كان بفعل الأدمي مثل صنع التماثيل والنحت على الجدار أو القماش أو الحجر لا بأس به إذا كان للتجارة
اختيار من متعدد	دلت الأدلة الشرعية على عدة عقوبات للمصورين يوم القيامة
إكمال الناقص	لا يستطيع أحد أن يخلق شيئاً مهما بلغ هذا الشيء من ..... والحقارة

الهدف الثاني	ان يستلبط الطالب وجه الدلالة من قول عبد الله بن العباس لرجل سأله عن التصوير ( أن كنت لابد فاعلاً فاصنع الشجر .... ) على حكم التصوير
الزمن المقترح	8
مستوى الهدف	استدلال

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	الرؤوس المرقمة

وصف الاستراتيجية	تتيح للطالب الفرصة للتحدث مع أقرانه والوقوف على أفكارهم، تتيح للطالب فرصة التأمل مع نفسه و أقرانه والتفكير والمراجعة قبل الإجابة ومن ثم التعاون والمشاركة في الأفكار والحل، وتحفز الطالب على الانتباه والاستعداد والجاهزية وتزيد من الاحساس بالمسؤولية الفردية
دور المعلم	تقسيم الطلاب إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء ويعطى كل عضو رقم من 1 إلى 4 طرح سؤال عن التصوير المباح وما الواجب فعله عند رؤية الصور المحرمة والتحقق من أن كل طالب أخذ فرصته في الممارسة والحل التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع للمشكلة والحل تعيين رقم عشوائي للمناقشة في جانب معين من إجابة السؤال مناقشة بقية أفراد المجموعات والذين يحملون الرقم نفسه في الأفكار الأخرى للإجابة على السؤال
دور المتعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يميز الرقم الخاص به ويقرأ السؤال أو المسألة، ويتشارك مع أعضاء مجموعته في تقديم الأفكار والحلول عن التصوير المباح وما الواجب فعله عند رؤية رؤية تصوير محرر، مع تقديم المساعدة لزملائه والاستفسار منهم في حال عدم فهمه لطولهم المطروحة والاتفاق مع مجموعته على الحل وطريقة تقديمه.</li> <li>• – التأهب والجاهزية في طرح الإجابة المتفق عليها ومناقشتها مع المعلم والمجموعات الأخرى في حال تم اختيار رقمه لتمثيل المجموعة.</li> </ul>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال مقطع مرئي مناسب لحكم التصوير. <b>حكم التصوير لابن عثيمين</b> - انقر على اسم الشيخ لعرض الفيديو-

المواد التعليمية المساندة	
روابط خارجية	
	<b>حكم التصوير للشيخ صالح الفوزان</b>
روابط خارجية	
	<b>الشيخ عمر عبدالكافي</b>

الهدف الثالث	ان يبين الطالب وجه الدلالة من حديث ابي جُحفة ان النبي صلى الله عليه وسلم ( لعن المصورين ) على حكم التصوير
الزمن المقترح	4
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة عن حكم التصوير والحكمة من النهي في ذلك</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul>
دور المتعلم	إيجاد الطالب حكم التصوير والحكمة من النهي عنه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال مقطع مرئي مناسب لحكم التصوير. <b>حكم التصوير لإبن عثيمين</b> - أنقر على إسم الشيخ لعرض الفيديو-

المواد التعليمية المساندة	
روابط خارجية	
	<b>حكم التصوير للشيخ صالح الفوزان</b>
روابط خارجية	
	<b>الشيخ عمر عبدالكافي</b>

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	يمكن حل الأسئلة عن طريق إستراتيجية الرؤوس المرقمة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
صواب وخطأ	النحت على الجدار أو القماش أو الحجر جائز
إكمال الناقص	حكم النحت على الجدار أو القماش أو الحجر ..... .
إكمال الناقص	حديث أبي الهياج قال قال لي علي رضي الله عنه ألا أبعثك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ( أن لاتدع تمثالاً إلاطمسته ولا قبراً مشرفاً إلاسوته) دليل على وجوب ..... الصور المحرمة
صواب وخطأ	يجب طمس الصور المحرمة حتى تزول ملامحها
اختيارات من متعدد	طمس الصور المحرمة
إكمال الناقص	معنى المصوّر : الذي صوّر المخلوقات على ..... التي هي عليها فأحسن صورها
صواب وخطأ	قوله تعالى ( هُوَ الخالقُ البارئُ المصوّر ) دليل على أن الله هو الخالق المصور
صواب وخطأ	التصوير إذا كان بفعل الأدمي مثل صنع التماثيل والنحت على الجدار أو القماش أو الحجر لا بأس به إذا كان للتجارة

الهدف الرابع	
أن يلخص الطالب الحكمة من النهي عن التصوير	
الزمن المقترح	4
مستوى الهدف	استدلال

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	فكر ، زوج، شارك
وصف الاستراتيجية	تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.
دور المعلم	شرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وضرب أمثلة عن التصوير الغير محرم والحكمة من النهي عن التصوير.
دور المتعلم	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.

الوسائل التعليمية	
ورق شفاف و أقلام تحبير والوان	اسم الوسيلة التعليمية
لرسم خريطة توضح انواع التصوير وحل أوراق العمل	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة	
روابط خارجية	
حكم التصوير للشيخ صالح الفوزان	
روابط خارجية	
الشيخ عمر عبدالكافي	

التقويم	
ختامي	نوع التقويم
حل الأسئلة عن طريق إستراتيجية الرؤوس المرقمة.	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
نهى الشرع عن التصوير لحكم منها	اختيارات من متعدد
الحكمة من النهي عن التصوير إساءة الأدب مع الله لمضاهاة خلق الله وذريعة إلى ..... بالله تعالى	إكمال الناقص
من عقوبات المصورين يوم القيامة أنهم اشد الناس ..... يوم القيامة	إكمال الناقص
من عقوبة المصورين يوم القيامة أن الله يخلق يوم القيامة بعدد كل صورة صورها نفساً يعذب بها المصور في جهنم	صواب وخطأ
أول شرك وقع من بني آدم بسبب الصور حيث صوروا صور رجال صالحين فلما قل العلم عبدوها	صواب وخطأ
دلت الأدلة الشرعية على عدة عقوبات للمصورين يوم القيامة	اختيار من متعدد

ان يستلج الطالب وجه الدلالة من حديث أبي الهياج قال :قال لي علي رضي الله عنه ألا أبعثك على مابعثني عليه رسول الله صل الله عليه وسلم ( أن لاتدع تمثالاً ... ) على الواجب فعله تجاه الصور المحرمة	الهدف الخامس
7	الزمن المقترح
استدلال	مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الرؤوس المرقمة	الاستراتيجية
تتيح للطالب الفرصة للتحدث مع أقرانه والوقوف على أفكارهم،تتيح للطالب فرصة التأمل مع نفسه وأقرانه والتفكير والمراجعة قبل الإجابة ومن ثم التعاون والمشاركة في الأفكار والحل، وتحفز الطالب على الانتباه والاستعداد والجاهزية وتزيد من الاحساس بالمسؤولية الفردية	وصف الاستراتيجية
تقسيم الطلاب إلى مجموعات مؤلفة من ٤ أعضاء ويعطى كل عضو رقم من ١ إلى ٤ طرح سؤال عن التصوير المباح وما الواجب فعله عند رؤية الصور المحرمة و التحقق من أن كل طالب أخذ فرصته في الممارسة والحل التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع للمشكلة والحل تعيين رقم عشوائي للمناقشة في جانب معين من إجابة السؤال مناقشة بقية أفراد المجموعات والذين يحملون الرقم نفسه في الأفكار الأخرى للإجابة على السؤال	دور المعلم

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يميز الرقم الخاص به ويقرأ السؤال أو المسألة، ويتشارك مع أعضاء مجموعته في تقديم الأفكار والحلول عن التصوير المباح وما لواجب فعله عند رؤية تصوير محرّم، مع تقديم المساعدة لزملائه والاستفسار منهم في حال عدم فهمه لحلولهم المطروحة والاتفاق مع مجموعته على الحل وطريقة تقديمه.</li> <li>• – التأهب والجاهزية في طرح الإجابة المتفق عليها ومناقشتها مع المعلم والمجموعات الأخرى في حال تم اختيار رقمه لتمثيل المجموعة.</li> </ul>	دور المتعلم
---	-------------

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال مقطع مرئي مناسب لحكم التصوير. <b>حكم التصوير لابن عثيمين</b> - أنقر على اسم الشيخ لعرض الفيديو -

المواد التعليمية المساندة	
روابط خارجية	<b>حكم التصوير للشيخ صالح الفوزان</b>
روابط خارجية	<b>الشيخ عمر عبدالكافي</b>

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	يمكن حل الأسئلة عن طريق إستراتيجية الرؤوس المرقمة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
صواب وخطأ	النحت على الجدار أو القماش أو الحجر جائز
إكمال الناقص	حكم النحت على الجدار أو القماش أو الحجر ..... .
إكمال الناقص	حديث أبي الهياج قال قال لي علي رضي الله عنه ألابعثني على مابعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ( أن لاتدع تمثالاً لإلطمسته ولا قبراً مشرفاً إلا سويته) دليل على وجوب ..... الصور المحرمة
صواب وخطأ	يجب طمس الصور المحرمة حتى تزول ملامحها
اختيارات من متعدد	طمس الصور المحرمة
إكمال الناقص	معنى المصوّر : الذي صوّر المخلوقات على ..... التي هي عليها فأحسن صورها
صواب وخطأ	قوله تعالى ( هُوَ الخالقُ البارئُ المصوّر ) دليل على أن الله هو الخالق المصور
صواب وخطأ	التصوير إذا كان بفعل الآدمي مثل صنع التماثيل والنحت على الجدار أو القماش أو الحجر لا بأس به إذا كان للتجارة
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	حل الأسئلة عن طريق إستراتيجية خرائط المفاهيم.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
إكمال الناقص	من أمثلة التصوير المنهي عنه تصوير ذوات ..... .

صواب وخطأ	النحت على الجدار أو القماش أو الحجر جائز
إكمال الناقص	حكم النحت على الجدار أو القماش أو الحجر .....
صواب وخطأ	يجب طمس الصور المحرمة حتى تزول ملامحها
إكمال الناقص	من عقوبات المصورين يوم القيامة أنهم أشد الناس ..... يوم القيامة
صواب وخطأ	من أمثلة ما لا يدخل في التصوير المحرمة الصور التي لامعالم لها
إكمال الناقص	معنى المصور : الذي صور المخلوقات على ..... التي هي عليها فأحسن صورها
صواب وخطأ	قوله تعالى ( هو الخالق البارئ المصور ) دليل على أن الله هو الخالق المصور
صواب وخطأ	أول شرك وقع من بني آدم بسبب الصور حيث صوروا رجال صالحين فلما قل العلم عيدها
صواب وخطأ	التصوير إذا كان بفعل الآدمي مثل صنع التماثيل والنحت على الجدار أو القماش أو الحجر لا بأس به إذا كان للتجارة
اختيار من متعدد	دلت الأدلة الشرعية على عدة عقوبات للمصورين يوم القيامة
إكمال الناقص	لا يستطيع أحد أن يخلق شيئاً مهما بلغ هذا الشيء من ..... والحقارة

الهدف السادس	ان يربط الطالب بين حديث ( أشد الناس عذاباً يوم القيامة الذين يظاهون بخلق الله ) وحديث ( كل مصور في النار ) في تحديد عقوبة المصورين
الزمن المقترح	8
مستوى الهدف	استدلال

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات ، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية ، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة عن حكم التصوير والحكمة من النهي في ذلك</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul>
دور المتعلم	إيجاد الطالب حكم التصوير والحكمة من النهي عنه بحرية ودون خوف ، وإلقاء الأسئلة ، والإجابة عن بعض التساؤلات ، وعرض أفكاره ، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ ، والتعلم من خطئه.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال مقطع مرئي مناسب لحكم التصوير. <b>حكم التصوير لابن عثيمين</b> - أنقر على اسم الشيخ لعرض الفيديو -

المواد التعليمية المساندة	
روابط خارجية	
	<a href="#">حكم التصوير للشيخ صالح الفوزان</a>
روابط خارجية	



التقويم	
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	حل الأسئلة عن طريق إستراتيجية خرائط المفاهيم.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
إكمال الناقص	من أمثلة التصوير المنهي عنه تصوير ذوات ..... .
صواب وخطأ	النحت على الجدار أو القماش أو الحجر جائز
إكمال الناقص	حكم النحت على الجدار أو القماش أو الحجر ..... .
صواب وخطأ	يجب طمس الصور المحرمة حتى تزول ملامحها
إكمال الناقص	من عقوبات المصورين يوم القيامة أنهم اشد الناس ..... يوم القيامة
صواب وخطأ	من أمثلة ما لا يدخل في التصوير المحرم الصور التي لامعالم لها
إكمال الناقص	معنى المصور : الذي صور المخلوقات على ..... التي هي عليها فأحسن صورها
صواب وخطأ	قوله تعالى ( هُوَ الخالقُ البارئُ المصور ) دليل على أن الله هو الخالق المصور
صواب وخطأ	أول شرك وقع من بني آدم بسبب الصور حيث صوروا رجال صالحين فلما قل العلم عبودها
صواب وخطأ	التصوير إذا كان بفعل الأدمي مثل صنع التماثيل والنحت على الجدار أو القماش أو الحجر لأبس به إذا كان للتجارة
اختيار من متعدد	دلت الأدلة الشرعية على عدة عقوبات للمصورين يوم القيامة
إكمال الناقص	لا يستطيع أحد أن يخلق شيئاً مهما بلغ هذا الشيء من ..... والحقارة
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	حل الأسئلة عن طريق إستراتيجية الرؤوس المرقمة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	نهى الشرع عن التصوير لحكم منها
إكمال الناقص	الحكمة من النهي عن التصوير إساءة الأدب مع الله لمضاهاة خلق الله وذريعة إلى ..... بالله تعالى
إكمال الناقص	من عقوبات المصورين يوم القيامة أنهم اشد الناس ..... يوم القيامة
صواب وخطأ	من عقوبة المصورين يوم القيامة أن الله يخلق يوم القيامة بعدد كل صورة صورها نفساً يعذب بها المصور في جهنم
صواب وخطأ	أول شرك وقع من بني آدم بسبب الصور حيث صوروا رجال صالحين فلما قل العلم عبودها
اختيار من متعدد	دلت الأدلة الشرعية على عدة عقوبات للمصورين يوم القيامة

الهدف السابع	
الزمن المقترح	أن يمثل الطالب بمثال على التصوير الغير محرم
مستوى الهدف	4
	تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	فكر ، زاوج، شارك
وصف الاستراتيجية	تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.
دور المعلم	شرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وضرب أمثلة عن التصوير الغير محرم والحكمة من النهي عن التصوير.
دور المتعلم	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	ورق شفاف و أقلام تحبير والوان
الوسيلة التعليمية	لرسم خريطة توضح انواع التصوير وحل أوراق العمل
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال مقطع مرئي مناسب لحكم التصوير. <b>حكم التصوير لابن عثيمين</b> - أنقر على إسم الشيخ لعرض الفيديو-

المواد التعليمية المساندة	
روابط خارجية	
	<a href="#">حكم التصوير للشيخ صالح الفوزان</a>
روابط خارجية	
	<a href="#">الشيخ عمر عبدالكافي</a>

التقويم	
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	حل الأسئلة عن طريق إستراتيجية خرائط المفاهيم.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
إكمال الناقص	من أمثلة التصوير المنهي عنه تصوير ذوات ..... .
صواب وخطأ	النحت على الجدار أو القماش أو الحجر جائز
إكمال الناقص	حكم النحت على الجدار أو القماش أو الحجر ..... .
صواب وخطأ	يجب طمس الصور المحرمة حتى تزول ملامحها
إكمال الناقص	من عقوبات المصورين يوم القيامة أنهم اشد الناس ..... يوم القيامة
صواب وخطأ	من أمثلة ما لا يدخل في التصوير المحرم الصور التي لا معالم لها
إكمال الناقص	معنى المصور : الذي صور المخلوقات على ..... التي هي عليها فأحسن صورها
صواب وخطأ	قوله تعالى ( هُوَ الخالقُ البارئُ المصور ) دليل على أن الله هو الخالق المصور
صواب وخطأ	أول شرك وقع من بني آدم بسبب الصور حيث صوروا رجال صالحين فلما قل العلم عيبدوها

صواب وخطأ	التصوير إذا كان بفعل الأدمي مثل صنع التماثيل والنحت على الجدار أو القماش أو الحجر لا بأس به إذا كان للتجارة
اختيار من متعدد	دلت الأدلة الشرعية على عدة عقوبات للمصورين يوم القيامة
إكمال الناقص	لا يستطيع أحد أن يخلق شيئاً مهما بلغ هذا الشيء من ..... والحقارة

<b>الهدف الثامن</b>	<b>أن يدلل الطالب من النصوص الشرعية على حُسن تصوير الله للمخلوقات</b>
الزمن المقترح	4
مستوى الهدف	فهم

<b>الاستراتيجيات</b>	
<b>الاستراتيجية</b>	فكر ، زواج، شارك
<b>وصف الاستراتيجية</b>	تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.
<b>دور المعلم</b>	شرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وضرب أمثلة عن التصوير الغير محرم والحكمة من النبي عن التصوير.
<b>دور المتعلم</b>	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.

<b>الوسائل التعليمية</b>	
<b>اسم الوسيلة التعليمية</b>	ورق شفاف و أقلام تحبير والوان
<b>الوسيلة التعليمية</b>	لرسم خريطة توضح انواع التصوير وحل أوراق العمل
<b>اسم الوسيلة التعليمية</b>	المقاطع المرئية
<b>الوسيلة التعليمية</b>	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال مقطع مرئي مناسب لحكم التصوير. <b>حكم التصوير لابن عثيمين</b> - أنقر على إسم الشيخ لعرض الفيديو-

<b>المواد التعليمية المساندة</b>	
<b>روابط خارجية</b>	
<a href="#">حكم التصوير للشيخ صالح الفوزان</a>	
<b>روابط خارجية</b>	
<a href="#">الشيخ عمر عبدالكافي</a>	

<b>التقويم</b>	
<b>نوع التقويم</b>	تشخيصي
<b>أسلوب التقويم</b>	يمكن حل الأسئلة عن طريق إستراتيجية الرؤوس المرقمة.
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	لص السؤال
<b>صواب وخطأ</b>	النحت على الجدار أو القماش أو الحجر جائز
<b>إكمال الناقص</b>	حكم النحت على الجدار أو القماش أو الحجر .....

إكمال الناقص	حديث أبي الهياج قال قال لي علي رضي الله عنه ألا أبعثك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ( أن لاتدع تمثالاً لإلامسته ولا قبراً مشرفاً إلا سويته) دليل على وجوب ..... الصور المحرمة
صواب وخطأ	يجب طمس الصور المحرمة حتى تزول ملامحها
اختيارات من متعدد	طمس الصور المحرمة
إكمال الناقص	معنى المصوّر : الذي صوّر المخلوقات على ..... التي هي عليها فأحسن صورها
صواب وخطأ	قوله تعالى ( هُوَ الخالقُ البارئُ المصوّر ) دليل على أن الله هو الخالق المصور
صواب وخطأ	التصوير إذا كان بفعل الأدمي مثل صنع التماثيل والنحت على الجدار أو القماش أو الحجر لا بأس به إذا كان للتجارة

التكاليف المنزلية	
التكاليف المنزلية	تلخيص الدرس بشكل مبسط وجميل.
زمن التكاليف المنزلية	١٥
الأسئلة	
نوع السؤال	نص السؤال
إكمال الناقص	من أمثلة التصوير المنهي عنه تصوير ذوات .....
اختيارات من متعدد	من أمثلة التصوير المنهي عنه
إكمال الناقص	حكم النحت على الجدار أو القماش أو الحجر .....
إكمال الناقص	الحكمة من النهي عن التصوير إساءة الأدب مع الله لمضاهاة خلق الله وذريعة إلى .....
اختيارات من متعدد	طمس الصور المحرمة
اختيار من متعدد	حكم تصوير الجمادات كلها
إكمال الناقص	قول ابن عباس ( إن كنت لابد فاعلاً فاصنع الشجر وما لانفس له) دليل على أن تصوير مالاروح فيه حكمه .....
اختيار من متعدد	دلت الأدلة الشرعية على عدة عقوبات للمصورين يوم القيامة

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الحشر	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- القرآن الكريم (التحفيظ)- سور الحفظ- الحشر	إن الله الخالق المصور صور المخلوقات على أشكالها التي عليها فأحسن صورها والتصوير فيه إساءة أدب مع الله تعالى لما فيه من المشابهة لخلق الله.
التغابن	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- القرآن الكريم (التحفيظ)- سور الحفظ- التغابن	إن الله الخالق المصور صور المخلوقات على أشكالها التي عليها فأحسن صورها والتصوير فيه إساءة أدب مع الله تعالى لما فيه من المشابهة لخلق الله.

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب
وضع البعض خط على الرقبة عند رسم ذات الأرواح والصحيح هو طمس الوجه حتى تزول الملامح- يتهاون البعض في رسم ذوات الأرواح وعدم تطبيق ضوابط الشرع في ذلك.

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

- ١- التعليم قائم على إكتشاف الإجابة بأنفسهم وإجراء البعض من الإستراتيجيات ف الحصتين للحصول على المعرفة.
- ٢- غرس تحريم الصور وعقوبة ذلك من اللعن والطرده من رحمة الله ووجوب الإبتعاد عنه
- ٣- تعميق الإلتزام الوطني وذلك بخلو بلاد الحرمين من التماثيل ونصبها في الأماكن العامة والطرق وهذه نعمة يجب شكر الله عليها.
- ٤- يجب على المعلم أن يربط بين التصوير المحرم والشرك بالله تعالى .
- ٥- يجب التنبيه إلى عدم التهاون في وضع التماثيل وتعليق الصور في المنازل.

## تلويح التعليم

- من الممكن تفعيل الدرس بمراعاة الذكائات الثمانية فيبني المعلم أسألته الصفية وفق تصنيفها مثل :
- الذكاء اللغوي :أذكر أكبر قدر من الصور المحرمة وغير المحرمة.
  - الذكاء الرياضي: تحليل الدليل للتوصل إلى وجه الدلالة من النصوص الشرعية
  - الذكاء الحركي : رسم خرائط مفاهيم بشكل جميل على سبورة الفصل
  - الذكاء الإجتماعي:أختار من المجموعة الثانية من يشارك في حل السؤال
  - الذكاء الذاتي: ربط محتوى الدرس بدرس الغلو في الصالحين.
  - الذكاء الموسيقي :قراءة آيات الدرس بصوت موجود ومرتل مع تطبيق التجويد
  - الذكاء البصري : رسم خرائط المفاهيم بالإشتراك مع المجموعة
  - الذكاء العاطفي:إسداء وتوجيه النصيحة.

## المصادر

- كتاب التوحيد
- كتاب الأصول الثلاثة

شركة تطوير للخدمات التعليمية

إعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>