

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



نماذج اختبارات لغتي الخالدة نهائية مرفقة بنماذج الإجابة

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول المتوسط ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-01-21 13:04:51

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول المتوسط



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول المتوسط والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص لغتي الوحدة الثالثة الوطن

1

اختبار منتصف الفصل مع الإجابة الدور الأول

2

تحميل كتاب لغتي الخالدة للفصل الثاني طبعة 1446هـ

3

الاختبار التشخيصي في لغتي الخالدة

4

خطة توزيع مادة لغتي الخالدة للفصل الثاني 1446هـ

5

المادة : لغتي الخالدة الصف : الأول المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

اسم الطالب :							الصف : الأول المتوسط ()
س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	فهم المقروء	١٠					
٢	الصف اللغوي	٦					
٣	الوظيفة النحوية	٦					
٤	الأسلوب اللغوي	٦					
٥	الرسم الإملائي	٦					
٦	الرسم الكتابي	٦					
	المجموع النهائي	٤٠					

السؤال الأول : فهم المقروء :

في ليلة من ليالي العيد ، وَقَفَتِ امْرَأَةٌ بَائِسَةً فَقِيرَةً أَمَامَ وَاجِهَةٍ مَتَجِرٍ عَرَضَتْ فِيهَا لَعْبُ الْأَطْفَالِ عَرَضًا جَدَابًا ، فَتَأَمَّلَتْهَا الْمَرْأَةُ بَعِيْنِي وَوَلَدَهَا الَّذِي يَنْتَظِرُ عَوْدَتَهَا حَامِلَةً إِلَيْهِ لَعْبَةَ الْعِيدِ .

ولَمَّا كَانَ ثَمَنُ اللَّعْبَةِ فَوْقَ طَاقَتِهَا وَكَانَ صَاحِبُ الْمَتَجَرِ يَغَالِي فِي سَعْرِهَا إِمْتَدَّتْ يَدَهَا إِلَيْهَا فَاخْتَلَسَتْهَا عَلَى أَنْ تَعُودَ بِثَمْنِهَا بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ ، وَغَادَرَتِ الْمَتَجِرَ وَقَلْبُهَا يَخْفُقُ خَفْقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ : خَفَقَةَ الْخَوْفِ مِنْ عَاقِبَةِ فَعْلَتِهَا ، وَخَفَقَةَ السَّرُورِ بِالْهَدِيَّةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي سَتَقَدَّمَهَا بَعْدَ قَلِيلٍ إِلَى وَلَدِهَا ، فَتَبِعَهَا صَاحِبُ الْمَتَجَرِ حَتَّى عَرَفَ مَنْزِلَهَا وَبَيْنَمَا هِيَ تَتَعَمَّرُ بِفَرَحٍ وَوَلَدَهَا ، إِذْ فُوجِنَتْ بِشَرْطِيٍّ يَعْتَقِلُهَا وَبِصَاحِبِ الْمَتَجَرِ يَنْزِعُ اللَّعْبَةَ مِنْ يَدِ الْوَلَدِ .

ارْتَفَعَ صَوْتُ الطِّفْلِ بِالْبُكَاءِ ، وَوَثَبَ نَحْوَ أُمِّهِ قَائِلًا : «رُحْمَاكَ بِأَمِّي ، يَا سَيِّدِي » فَأَثَرَ هَذَا الْمَنْظَرُ فِي نَفْسِ الرَّجُلِ وَقَالَ لِلشَّرْطِيِّ : «لَقَدْ أَتَهَمْتُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ خَطَأً ، فَأَنَا لَا أَبِيعُ هَذَا النُّوعَ مِنَ اللَّعْبِ ، فَانصَرَفَ الشَّرْطِيُّ وَوَقَفَ الرَّجُلُ نَادِمًا عَلَى قِسْوَتِهِ عَلَى الْمَرْأَةِ وَابْنِهَا وَلَمْ يَفَارِقْهُمَا حَتَّى أَسَدَى إِلَيْهِمَا مِنَ النِّعَمِ مَا جَعَلَ عِيدَهُمَا أَسْعَدَ وَأَهْنَأَ مِمَّا كَانَا يظنان .

حسب البؤساء من محن الدهر أنهم يقضون جميع أيام حياتهم في سجن مظلم من بؤسهم وشقائهم، فلا أقل من أن يتمتعوا برؤية أشعة السعادة في كل عام مرة أو مرتين.

١- لماذا ذهبت المرأة إلى المتجر ؟		
أ - لتختلس لعبة لابنها	ب- لتشتري لابنها لعبة العيد	ج - لتتأمل اللعب المعروضة في المتجر
٢- معنى "وثب" :		
أ - مسك	ب- قام	ج - قفز
٣- ماذا فعل صاحب المتجر عندما أخذت المرأة اللعبة وذهبت؟		
أ - قبض عليها وأخذ منها اللعبة	ب- تركها وشأنها	ج - أتى بشرطي لمنزلها للقبض عليها
٤ - سبب صراخ الطفل :		
أ - اعتقال الشرطي أمه	ب- أخذ الرجل اللعبة منه	ج - خوفا من الشرطي
٥ - العلاقة بين كلمتي "بائسة و فقيرة" :		
أ - تضاد	ب- ترادف	ج - تشابه
٦ - الصفة التي اتصف بها صاحب المتجر :		
أ - اليقظة والقسوة	ب- اليقظة والرحمة	ج - اليقظة والتساهل
٧- كانت نهاية القصة :		
أ - مفرحة سعيدة	ب- حزينة مؤلمة	ج - عادية متوقعة

٨- لماذا أخذت المرأة اللعبة خلسة؟

٩- ما واجبنا نحو الفقراء خاصة في يومي العيد؟

١٠- خفق قلب الأم خفتين مختلفتين وضحهما .

السؤال الثاني: الصنف اللغوي

٦	١- أنت قادر على التفوق.		نوع الضمير في الجملة السابقة:
ج - مستتر	ب- بارز متصل	أ - بارز منفصل	
٢- الجملة التي بها اسم مبني :			
ج - هذا هو الطالب الذي فاز في المسابقة	ب - هاتان الطالبتان اللتان في المسابقة	أ- هذان الطالبان اللذان في المسابقة	
٣- الكلمة التي جمعت جمع مذكر سالم			
ج - مساكين	ب - العاملين	أ- عشرون	
٤- أعيش في قرية من قرى الريف.			
ج - ضبط بعض الحروف	ب - نقص على أحرف المفرد	أ - زيادة على أحرف المفرد	
٥ - من الظروف المبنية :			
ج - غدا - عصرا - صيفا	ب- صباحا - مساء - ليلا	أ - حيث - الآن - أمس	
٦- الطالبات صاحبات خلق رفيع . استبدل بكلمة " صاحبات " ملحقا بجمع المونث السالم .			
ج - ذوو	ب - أولات	أ - أولو	

السؤال الثالث: الوظيفة النحوية

٦	١- الجملة التي كتبت بشكل صحيح :		
ج - إن المبادرات مطورة للمجتمع	ب - إن المبادرات مطورة للمجتمع	أ- إن المبادرات مطورة للمجتمع	
٢- ليت الوالدين			
ج حاضرون.	ب - حاضرين.	أ- حاضران	
٣- كن من في المسابقة			
ج - المشاركين	ب - المشاركين	أ- المشاركون	
٤- حرف ناسخ يفيد التشبيه			
ج - كأن	ب - لكن	أ- ليت	

ب- أجب حسب المطلوب

١- المواطنون مدركون فضل الوطن . (أدخل "إن" على الجملة السابقة وغير ما يلزم)

ب- أعرب ما تحته خط (سلمت على ذي الهمة العالية .)

ذي

السؤال الرابع: الأسلوب اللغوي

٦	١- الجملة التي اشتملت على أسلوب نهى		
ج - لم يتدخل أحمد فيما لا يعنيه.	ب- لا يتدخل أحمد فيما لا يعنيه	أ - يا أحمد، لا تتدخل فيما لا يعينك.	
٢- الجملة التي اشتملت على نداء تاجر معين.			
ج - يا التاجر ، اقنع بالربح المعقول .	ب - يا تاجر، اقنع بالربح المعقول	أ- يا تاجرًا ، اقنع بالربح المعقول	

٣- الجملة التي كتبت بشكل صحيح :		
أ- لا تنادي معلمك باسمه مجردا	ب - لا تناد معلمك باسمه مجردا	ج - لا يناد الطالب معلمه باسمه مجردا.
٤- عندما ننادي " المعلمة " نقول		
أ- يا أيها المعلمة، جزاك الله خيرا	ب- يا المعلمة، جزاك الله خيرا	ج- يا أيتها المعلمة، جزاك الله خيرا
٥- من حروف النداء		
أ- يا - أي - أيا	ب - هيا - ألا - بلى	ج - أيها - هيا - على .
٦- لأسلوب النهي:		
أ- صيغة واحدة	ب صيغتان.	ج - ثلاث صيغ

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :		
٦		
١ - كلمة (ممرضات) كتبت التاء مفتوحة لأنها		
أ- اسم ثلاثي ساكن الوسط	ب - أواخر الأسماء المؤنثة	ج - آخر جمع المؤنث السالم
٢- عند دخول حرف اللام على كلمة "اللون" تكتب.....		
أ- للون	ب - لون	ج - للون
٣- " ثمة " كتبت التاء مربوطة لأنها من.....		
أ- الحروف	ب - الظروف	ج - الأفعال
٤ - عند دخول اللام على كلمة (السلام).		
أ - نحذف اللام .	ب-نحذف همزة ال التعريف فقط	ج - نحذف ال التعريف كاملة
٥- تنطق التاء المربوطة هاء عند		
أ- الوقف فقط	ب - الوصل فقط	ج - الوقف والوصل
٦- عند دخول الفاء والكاف والباء على (العلم - القلم - الكتاب)		
أ - لا نحذف شيئا .	ب-نحذف همزة ال التعريف فقط.	ج - نحذف ال التعريف كاملة

السؤال السادس : الرسم الكتابي : أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة

١ - ينزل حرف الواو عن السطر في خط الرقعة	
٢- يستقر حرف الزاء عن السطر في خط الرقعة .	
٣- يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزئين (رأس الفاء وجسم الراء)	

ب- اكتب ما يلي بخط الرقعة

المؤمنة الواعية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها.

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح .

إعداد قناة التعلم التفاعلي

نموذج الإجابة

<https://youtu.be/LHsg8VGafb2>

رابط التليجرام

<https://t.me/tdsgl>

المادة : لغتي الخالدة الصف : الأول المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

اسم الطالب :							الصف : الأول المتوسط ()
س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	فهم المقروء	١٠					
٢	الصف اللغوي	٦					
٣	الوظيفة النحوية	٦					
٤	الأسلوب اللغوي	٦					
٥	الرسم الإملائي	٦					
٦	الرسم الكتابي	٦					
	المجموع النهائي	٤٠					

السؤال الأول : فهم المقروء :

في ليلة من ليالي العيد ، وَقَفَتِ امْرَأَةٌ بَائِسَةً فَقِيرَةً أَمَامَ وَاجِهَةٍ مَتَجِرٍ عَرَضَتْ فِيهَا لَعْبُ الْأَطْفَالِ عَرَضًا جَدَابًا ، فَتَأَمَّلَتْهَا الْمَرْأَةُ بَعِيْنِي وَوَلَدَهَا الَّذِي يَنْتَظِرُ عَوْدَتَهَا حَامِلَةً إِلَيْهِ لَعْبَةَ الْعِيدِ .

ولَمَّا كَانَ ثَمَنُ اللَّعْبَةِ فَوْقَ طَاقَتِهَا وَكَانَ صَاحِبُ الْمَتَجَرِ يَغَالِي فِي سَعْرِهَا إِمْتَدَّتْ يَدَهَا إِلَيْهَا فَاخْتَلَسَتْهَا عَلَى أَنْ تَعُودَ بِثَمْنِهَا بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ ، وَغَادَرَتِ الْمَتَجِرَ وَقَلْبُهَا يَخْفُقُ خَفْقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ : خَفَقَةُ الْخَوْفِ مِنْ عَاقِبَةِ فَعْلَتِهَا ، وَخَفَقَةُ السَّرُورِ بِالْهَدِيَّةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي سَتَقَدَّمُهَا بَعْدَ قَلِيلٍ إِلَى وَلَدِهَا ، فَتَبِعَهَا صَاحِبُ الْمَتَجَرِ حَتَّى عَرَفَ مَنْزِلَهَا وَبَيْنَمَا هِيَ تَتَعَمَّرُ بِفَرَحٍ وَوَلَدَهَا ، إِذْ فُوجِنَتْ بِشَرْطِيٍّ يَعْتَقِلُهَا وَبِصَاحِبِ الْمَتَجَرِ يَنْزِعُ اللَّعْبَةَ مِنْ يَدِ الْوَلَدِ .

ارْتَفَعَ صَوْتُ الطِّفْلِ بِالْبُكَاءِ ، وَوَثَبَ نَحْوَ أُمِّهِ قَائِلًا : «رُحْمَاكَ بِأَمِّي ، يَا سَيِّدِي » فَأَثَّرَ هَذَا الْمَنْظَرُ فِي نَفْسِ الرَّجُلِ وَقَالَ لِلشَّرْطِيِّ : «لَقَدْ أَتَهَمْتُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ خَطَأً ، فَأَنَا لَا أَبِيعُ هَذَا النُّوعَ مِنَ اللَّعْبِ ، فَانصَرَفَ الشَّرْطِيُّ وَوَقَفَ الرَّجُلُ نَادِمًا عَلَى قِسْوَتِهِ عَلَى الْمَرْأَةِ وَابْنِهَا وَلَمْ يَفَارِقْهُمَا حَتَّى أَسَدَى إِلَيْهِمَا مِنَ النِّعَمِ مَا جَعَلَ عِيدَهُمَا أَسْعَدَ وَأَهْنَأَ مِمَّا كَانَا يظنان .

حسب البؤساء من محن الدهر أنهم يقضون جميع أيام حياتهم في سجن مظلم من بؤسهم وشقائهم، فلا أقل من أن يتمتعوا برؤية أشعة السعادة في كل عام مرة أو مرتين.

١- لماذا ذهبت المرأة إلى المتجر ؟		
أ - لتختلس لعبة لابنها	ب- لتشتري لابنها لعبة العيد	ج - لتتأمل اللعب المعروضة في المتجر
٢- معنى "وثب" :		
أ - مسك	ب- قام	ج - قفز
٣- ماذا فعل صاحب المتجر عندما أخذت المرأة اللعبة وذهبت؟		
أ - قبض عليها وأخذ منها اللعبة	ب- تركها وشأنها	ج - أتى بشرطي لمنزلها للقبض عليها
٤ - سبب صراخ الطفل :		
أ - اعتقال الشرطي أمه	ب- أخذ الرجل اللعبة منه	ج - خوفا من الشرطي
٥ - العلاقة بين كلمتي "بائسة و فقيرة" :		
أ - تضاد	ب- ترادف	ج - تشابه
٦ - الصفة التي اتصف بها صاحب المتجر :		
أ - اليقظة والقسوة	ب- اليقظة والرحمة	ج - اليقظة والتساهل
٧- كانت نهاية القصة :		
أ - مفرحة سعيدة	ب- حزينة مؤلمة	ج - عادية متوقعة

٨- لماذا أخذت المرأة اللعبة خلسة؟

٩- ما واجبنا نحو الفقراء خاصة في يومي العيد؟

١٠- خفق قلب الأم خفتين مختلفتين وضحهما .

السؤال الثاني: الصنف اللغوي

٦	١- أنت قادر على التفوق.	نوع الضمير في الجملة السابقة:		
أ - بارز منفصل	ب- بارز متصل	ج- مستتر		
٢- الجملة التي بها اسم مبني :	أ- هذان الطالبان اللذان في المسابقة	ب - هاتان الطالبتان اللتان في المسابقة	ج- هذا هو الطالب الذي فاز في المسابقة	
٣- الكلمة التي جمعت جمع مذكر سالم	أ- عشرون	ب - العاملين	ج- مساكين	
٤- أعيش في قرية من قرى الريف.	التغيير الذي طرأ على كلمة "قرية" عند جمعها جمع تكسير:	أ - زيادة على أحرف المفرد	ب - نقص على أحرف المفرد	ج - ضبط بعض الحروف
٥ - من الظروف المبنية :	أ - حيث - الآن - أمس	ب- صباحا - مساء - ليلا	ج- غدا - عصرا - صيفا	
٦- الطالبات صاحبات خلق رفيع . استبدل بكلمة " صاحبات " ملحقا بجمع المونث السالم .	أ - أولو	ب - أولات	ج - ذوو	

السؤال الثالث: الوظيفة النحوية

٦	١- الجملة التي كتبت بشكل صحيح :	أ- إن المبادرات مطورة للمجتمع	ب - إن المبادرات مطورة للمجتمع	ج - إن المبادرات مطورة للمجتمع
٢- ليت الوالدين	أ- حاضران	ب - حاضرين.	ج حاضرون.	
٣- كن من في المسابقة	أ- المشاركون	ب - المشاركان	ج - المشاركين	
٤- حرف ناسخ يفيد التشبيه	أ- ليت	ب - لكن	ج - كأن	

ب- أجب حسب المطلوب

١- المواطنون مدركون فضل الوطن . (أدخل "إن" على الجملة السابقة وغير ما يلزم)

ب- أعرب ما تحته خط (سلمت على ذي الهمة العالية .)

ذي

السؤال الرابع: الأسلوب اللغوي

٦	١- الجملة التي اشتملت على أسلوب نهى	أ - يا أحمد، لا تتدخل فيما لا يعنك.	ب- لا يتدخل أحمد فيما لا يعنيه	ج- لم يتدخل أحمد فيما لا يعنيه.
٢- الجملة التي اشتملت على نداء تاجر معين.	أ- يا تاجرًا ، اقنع بالربح المعقول	ب - يا تاجر، اقنع بالربح المعقول	ج- يا التاجر ، اقنع بالربح المعقول .	

٣- الجملة التي كتبت بشكل صحيح :		
أ- لا تنادي معلمك باسمه مجردا	ب - لا تناد معلمك باسمه مجردا	ج - لا يناد الطالب معلمه باسمه مجردا.
٤- عندما ننادي " المعلمة " نقول		
أ- يا أيها المعلمة، جزاك الله خيرا	ب- يا المعلمة، جزاك الله خيرا	ج- يا أيتها المعلمة، جزاك الله خيرا
٥- من حروف النداء		
أ- يا - أي - أيا	ب - هيا - ألا - بلى	ج - أيها - هيا - على .
٦- لأسلوب النهي:		
أ- صيغة واحدة	ب صيغتان.	ج - ثلاث صيغ

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :		
٦		
١ - كلمة (ممرضات) كتبت التاء مفتوحة لأنها		
أ- اسم ثلاثي ساكن الوسط	ب - أواخر الأسماء المؤنثة	ج - آخر جمع المؤنث السالم
٢- عند دخول حرف اللام على كلمة "اللون" تكتب.....		
أ- للون	ب - لون	ج - للون
٣- " ثمة " كتبت التاء مربوطة لأنها من.....		
أ- الحروف	ب - الظروف	ج - الأفعال
٤ - عند دخول اللام على كلمة (السلام).		
أ - نحذف اللام .	ب-نحذف همزة ال التعريف فقط	ج - نحذف ال التعريف كاملة
٥- تنطق التاء المربوطة هاء عند		
أ- الوقف فقط	ب - الوصل فقط	ج - الوقف والوصل
٦- عند دخول الفاء والكاف والباء على (العلم - القلم - الكتاب)		
أ - لا نحذف شيئا .	ب-نحذف همزة ال التعريف فقط.	ج - نحذف ال التعريف كاملة

السؤال السادس : الرسم الكتابي : أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة

١ - ينزل حرف الواو عن السطر في خط الرقعة	
٢- يستقر حرف الزاء عن السطر في خط الرقعة .	
٣- يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزئين (رأس الفاء وجسم الراء)	

ب- اكتب ما يلي بخط الرقعة

المؤمنة الواعية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها.

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح .

إعداد قناة التعلم التفاعلي

نموذج الإجابة

<https://youtu.be/LHsgAVGafb2>

رابط التليجرام

<https://t.me/tdsgl>

المادة : لغتي الخالدة الصف : الأول المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

اسم الطالب :							الصف : الأول المتوسط ()	
س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق	
١	فهم المقروء	١٠						
٢	الصف اللغوي	٦						
٣	الوظيفة النحوية	٦						
٤	الأسلوب اللغوي	٦						
٥	الرسم الإملائي	٦						
٦	الرسم الكتابي	٦						
المجموع النهائي		٤٠						

السؤال الأول : فهم المقروء :

لم أكن أتخيل أُمي تلك الأم القوية يمكنها أن تبكي، كثيرا ما شعرت أنها قاسية معي، حتى ولو كانت تدعي ذلك لتدفعني للاجتهاد في دروسي، وعدم الانسياق وراء اللعب، إلا إن ذلك كان يضايقني كثيرا؛ ربما لأنني أبلغ في اللعب بعرائسي وألعابي مما يجعلها تزداد غضبا، وتمنع عني أشياء كثيرة أحبها.

أحيانا كنت أخرج من غرفتي التي اعتبرتها حبسي الدائم الذي فرض علي فيه عقاب المذاكرة، فأجدها ساهرة تنظف البيت وتغسل الأواني، فأسرع لمساعدتها فتنهني وتقول لي: عودي إلى دروسك. الآن تريدان مساعدتي لنتهربي من المذاكرة!، وفي الصيف تفضلين اللعب على كل شيء، فأنسحب بهدوء ودموعي تسبقتي وأنا أقول " كم بقي لي من ساعات العقاب؟ عذرها أنها لم تكن متعلمة ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لا بد لي أن ألعب ولو قليلا لكي أروح عن نفسي بين الحين والحين.

كنت أراها قوية، وأحيانا قاسية... ولكني لم أكن أتخيل أن أراها يوما تبكي...! نعم بكت.. بكت كثيرا.. من الفرحة يوم علمت بنجاحي.. فأدركت ساعتها كم هي رقيقة وكم تحبني وكم ضحت من أجلي... وخجلت من نفسي لأنني لم أفهمها منذ البداية، ولم أجعل بيني وبينها لغة لطيفة من التفاهم وأدركت أن علي من الآن أن أجعل بيننا حوارا واضحا ووعدا دائما بالنجاح.

١- ما ساعات العقاب في نظر البنت؟		
أ - ساعات المذاكرة	ب- ساعات مساعدة الأم	ج- ساعات الامتحان
٢- ما سر بكاء الأم؟		
أ - حزنا على إهمال ابنتها	ب- فرحا بنجاح ابنتها	ج- من كثرة لعب ابنتها
٣- كانت الأم تدفع ابنتها دائما نحو		
أ - الاجتهاد في مذاكرتها	ب- مساعدتها في أعمال المنزل	ج- النوم مبكرا
٤ - فأدركت ساعتها كم هي رقيقة! المقصود بكلمة ساعتها		
أ - ٦٠ دقيقة	ب- وقتها	ج- قبلها
٥ - معنى الانسياق		
أ - العصيان	ب- الانقياد	ج- التجبر

٦ - تحتاج المذاكرة في نظر الأم إلى		
أ - قليلا من الوقت	ب- كثيرا من الوقت	ج- بعض الوقت
٧- قررت البنّت أخيرا :		
أ - أن تساعد أمها في أعمال البيت	ب- أن تهتم بالمذاكرة أكثر	ج- أن تجعل بينها وبين أمها حوارا واضحا.

٨- قالت البنّت : "ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلا " ما رأيك في هذه المقولة؟ هل تؤيدها أم تعارضها؟ وضح

٩- لماذا خجلت البنّت من نفسها في النهاية؟

١٠- علام يدل تصرف الأم مع ابنتها؟

السؤال الثاني: الصنف اللغوي

٦		
١- ينقسم الضمير البارز المنفصل إلى ...		
أ - قسمين	ب- ثلاثة أقسام	ج- أربعة أقسام
٢- اسم معرفة يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب		
أ- الضمير	ب - اسم الإشارة	ج- الاسم الموصول
٣- الكلمة التي جمعت جمع تكسير		
أ- عشرون	ب - بساتين	ج- متقين
٤- من الكلمات التي جمعت جمع مؤنث سالم:		
أ - أصوات	ب - أولات	ج- عالمات
٥ - " من الأسماء المبنية "		
أ - هذان - هاتان	ب- اللذان - اللتان	ج- الذي - التي
٦- الطلاب أصحاب خلق عظيم. استبدل بكلمة " أصحاب " ملحقا بجمع المذكر السالم .		
أ - أولو	ب - أولات	ج- ذوو

السؤال الثالث: الوظيفة النحوية

٦		
١- سلمت علي		
أ- أخوك	ب - أخاك	ج- أخيك
٢- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
أ- لعل المواطنين مدركين.	ب - لعل المواطنين مدركون.	ج لعل المواطنون مدركون.
٣- سلمت على المتفوقين في مدرستي . علامة جر المتفوقين		
أ- الفتحة	ب - الكسرة	ج- الياء
٤- حرف ناسخ يفيد الاستدراك		
أ- ليت	ب - لكن	ج- لعل

ب- أجب حسب المطلوب

١- أخوك ذو خلق طيب.

ب- أعرب ما تحته خط (الحياة مليئة بالعقبات .)

بالعقبات.....

السؤال الرابع: الأسلوب اللغوي

١- الجملة التي اشتملت على أسلوب نهى		
أ- لا تشهدين بالزور	ب- لا تشهدي بالزور.	ج- أنت لا تشهدي بالزور.
٢- الجملة التي اشتملت على نداء لكل رجل.		
أ- يا رجلا، ساعدني	ب- يا رجل، ساعدني	ج- يا أيها الرجل، ساعدني.
٣- هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه .		
أ- النفي	ب- النهي	ج- الأمر.
٤- عندما ننادي " المهندس " نقول		
أ- يا المهندس ، خطط البيوت.	ب- يا مهندس، خطط البيوت.	ج- يا أيها المهندس، خطط البيوت.
٥- من حروف النداء		
أ- يا - أي - أيا	ب- هيا - ألا - بلى	ج- أيها - هيا - على .
٦- ماذا تقول لزميلك إذا أردت أن تطلب منه الكف عن الفضول		
أ- لن تتدخل فيما لا يعينك.	ب- لا تتدخل فيما لا يعينك.	ج- لتتدخل فيما لا يعينك.

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

١ - كلمة (صوت - زيت - موت) كتبت التاء مفتوحة لأنها		
أ- اسم ثلاثي ساكن الوسط	ب- أواخر الأسماء الموثثة	ج- آخر جمع الموثث السالم
٢- عند دخول حرف اللام على كلمة اللبيب تكتب.....		
أ- للبيب	ب- لبيب	ج- للبيب
٣- من مواضع رسم التاء المفتوحة في الحروف		
أ- بيت	ب- ليت	ج- أولات
٤ - عند دخول اللام على كلمة (الكتاب) .		
أ- نحذف اللام .	ب- نحذف همزة ال التعريف فقط	ج- نحذف ال التعريف كاملة
٥- تنطق التاء المربوطة تاء عند		
أ- الوقف فقط	ب- الوصل فقط	ج- الوقف والوصل
٦- عند دخول الفاء والكاف والباء على (الرعي والتجارة والقمر)		
أ- لا نحذف شيئا .	ب- نحذف همزة ال التعريف فقط.	ج- نحذف ال التعريف كاملة

السؤال السادس : الرسم الكتابي : أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة

١ - يطمس رأس حرف الواو في خط الرقعة	
٢- ينزل حرف الراء عن السطر في خط الرقعة .	
٣- يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزئين (رأس الفاء وجسم الراء)	

ب- اكتب ما يلي بخط الرقعة

المؤمنة الواعية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح .

المادة : لغتي الخالدة الصف : الأول المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

اسم الطالب :							الصف : الأول المتوسط ()	
س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق	
١	فهم المقروء	١٠						
٢	الصف اللغوي	٦						
٣	الوظيفة النحوية	٦						
٤	الأسلوب اللغوي	٦						
٥	الرسم الإملائي	٦						
٦	الرسم الكتابي	٦						
المجموع النهائي		٤٠						

نموذج الاجابة

السؤال الأول : فهم المقروء :

لم أكن أتخيل أُمي تلك الأم القوية يمكنها أن تبكي، كثيرا ما شعرت أنها قاسية معي، حتى ولو كانت تدعي ذلك لتدفعني للاجتهاد في دروسي، وعدم الانسياق وراء اللعب، إلا إن ذلك كان يضايقني كثيرا؛ ربما لأنني أبلغ في اللعب بعرائسي وألعابي مما يجعلها تزداد غضبا، وتمنع عني أشياء كثيرة أحبها.

أحيانا كنت أخرج من غرفتي التي اعتبرتها حبسي الدائم الذي فرض علي فيه عقاب المذاكرة، فأجدها ساهرة تنظف البيت وتغسل الأواني، فأسرع لمساعدتها فتتهرني وتقول لي: عودي إلى دروسك. الآن تريدان مساعدتي لنتهربي من المذاكرة!، وفي الصيف تفضلين اللعب على كل شيء، فأنسحب بهدوء ودموعي تسبقتي وأنا أقول " كم بقي لي من ساعات العقاب؟ عذرها أنها لم تكن متعلمة ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لا بد لي أن ألعب ولو قليلا لكي أروح عن نفسي بين الحين والحين.

كنت أراها قوية، وأحيانا قاسية... ولكني لم أكن أتخيل أن أراها يوما تبكي...! نعم بكت.. بكت كثيرا.. من الفرحة يوم علمت بنجاحي.. فأدركت ساعتها كم هي رقيقة وكم تحبني وكم ضحت من أجلي... وخجلت من نفسي لأنني لم أفهمها منذ البداية، ولم أجعل بيني وبينها لغة لطيفة من التفاهم وأدركت أن علي من الآن أن أجعل بيننا حوارا واضحا ووعدا دائما بالنجاح.

١- ما ساعات العقاب في نظر البنت؟		
أ - ساعات المذاكرة	ب- ساعات مساعدة الأم	ج- ساعات الامتحان
٢- ما سر بكاء الأم؟		
أ - حزنا على إهمال ابنتها	ب- فرحا بنجاح ابنتها	ج- من كثرة لعب ابنتها
٣- كانت الأم تدفع ابنتها دائما نحو		
أ - الاجتهاد في مذاكرتها	ب- مساعدتها في أعمال المنزل	ج- النوم مبكرا
٤ - فأدركت ساعتها كم هي رقيقة! المقصود بكلمة ساعتها		
أ - ٦٠ دقيقة	ب- وقتها	ج- قبلها
٥ - معنى الانسياق		
أ - العصيان	ب- الانقياد	ج- التجبر

٦ - تحتاج المذاكرة في نظر الأم إلى		
أ - قليلا من الوقت	ب- كثيرا من الوقت	ج- بعض الوقت
٧- قررت البنيت أخيرا :		
أ - أن تساعد أمها في أعمال البيت	ب- أن تهتم بالمذاكرة أكثر	ج- أن تجعل بينها وبين أمها حوارا واضحا.

٨- قالت البنيت : "ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلا " ما رأيك في هذه المقولة؟ هل تؤيدها أم تعارضها؟ وضح

أويد هذه المقولة؛ فلا بد من الترويج عن النفس بعض الوقت باللعب حتى لا يشعر الطالب بالملل.

٩- لماذا خجلت البنيت من نفسها في النهاية؟

لأنها لم تفهم أمها منذ البداية، ولم تجعل بينها وبين أمها لغة لطيفة من التفاهم.

١٠- علام يدل تصرف الأم مع ابنتها؟

يدل على كم هي رقيقة وكم تحب ابنتها وكم ضححت من أجلها.

السؤال الثاني: الصنف اللغوي

٦		
١- ينقسم الضمير البارز المنفصل إلى ...		
أ - قسمين	ب- ثلاثة أقسام	ج- أربعة أقسام
٢- اسم معرفة يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب		
أ- الضمير	ب - اسم الإشارة	ج- الاسم الموصول
٣- الكلمة التي جمعت جمع تكسير		
أ- عشرون	ب - بساتين	ج- متقين
٤- من الكلمات التي جمعت جمع مؤنث سالم:		
أ - أصوات	ب - أولات	ج- عالمات
٥ - " من الأسماء المبنية "		
أ - هذان - هاتان	ب- اللذان - اللتان	ج- الذي - التي
٦- الطلاب أصحاب خلق عظيم. استبدل بكلمة " أصحاب " ملحقا بجمع المذكر السالم .		
أ - أولو	ب - أولات	ج- ذوو

السؤال الثالث: الوظيفة النحوية

٦		
١- سلمت علي		
أ- أخوك	ب - أخاك	ج- أخيك
٢- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
أ- لعل المواطنين مدركين.	ب - لعل المواطنين مدركون.	ج لعل المواطنون مدركون.
٣- سلمت على المتفوقين في مدرستي . علامة جر المتفوقين		
أ- الفتحة	ب - الكسرة	ج- الياء
٤- حرف ناسخ يفيد الاستدراك		
أ- ليت	ب - لكن	ج- لعل

ب- أجب حسب المطلوب

(أدخل "إن" على الجملة السابقة وغير ما يلزم)

١- أخوك ذو خلق طيب.

إن أخاك ذو خلق طيب

ب- أعرب ما تحته خط (الحياة مليئة بالعقبات .)

بالعقبات الباء حرف جر - العقبات اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة.

السؤال الرابع: الأسلوب اللغوي

١- الجملة التي اشتملت على أسلوب نهى		
أ - لا تشهدين بالزور	ب- لا تشهدي بالزور.	ج- أنت لا تشهدي بالزور.
٢- الجملة التي اشتملت على نداء لكل رجل.		
أ- يا رجلا، ساعدني	ب - يا رجل، ساعدني	ج- يا أيها الرجل، ساعدني.
٣- هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه .		
أ- النفي	ب - النهي	ج- الأمر.
٤- عندما ننادي " المهندس " نقول		
أ - يا المهندس ، خطط البيوت.	ب- يا مهندس، خطط البيوت.	ج- يا أيها المهندس، خطط البيوت.
٥- من حروف النداء		
أ- يا - أي - أيا	ب - هيا - ألا - بلى	ج- أيها - هيا - على .
٦- ماذا تقول لزميلك إذا أردت أن تطلب منه الكف عن الفضول		
أ- لن تتدخل فيما لا يعينك.	ب - لا تتدخل فيما لا يعينك.	ج - لتتدخل فيما لا يعينك.

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٦		
١ - كلمة (صوت - زيت - موت) كتبت التاء مفتوحة لأنها		
أ- اسم ثلاثي ساكن الوسط	ب - أواخر الأسماء المونثة	ج - آخر جمع المونث السالم
٢- عند دخول حرف اللام على كلمة اللبيب تكتب.....		
أ- للليب	ب - لبيب	ج- لليبب
٣- من مواضع رسم التاء المفتوحة في الحروف		
أ- بيت	ب - ليت	ج- أولات
٤ - عند دخول اللام على كلمة (الكتاب) .		
أ - نحذف اللام .	ب-نحذف همزة ال التعريف فقط	ج- نحذف ال التعريف كاملة
٥- تنطق التاء المربوطة تاء عند		
أ- الوقف فقط	ب - الوصل فقط	ج- الوقف والوصل
٦- عند دخول الفاء والكاف والباء على (الرعي والتجارة والقمر)		
أ - لا نحذف شيئا .	ب-نحذف همزة ال التعريف فقط.	ج- نحذف ال التعريف كاملة

السؤال السادس : الرسم الكتابي : أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة

١ - يطمس رأس حرف الواو في خط الرقعة	✓
٢- ينزل حرف الراء عن السطر في خط الرقعة .	✗
٣- يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزئين (رأس الفاء وجسم الراء)	✓

ب- اكتب ما يلي بخط الرقعة

المؤمنة الواعية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح .

المادة : لغتي الخالدة الصف : الأول المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

الدرجة كتابة	الدرجة رقما 40	المراجع :	المصحح : عبدالله
		التوقيع :	التوقيع :

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول المتوسط ()
--------------------	--------------------------

10

السؤال الأول : فهم المقروء :

إن من مقاصد الشريعة بناء مجتمع إسلامي مترامح متعاطف ، يصل بعضهم رحم بعض ، قال تعالى : ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ﴾ سورة النساء. قال عبد الله بن سلام رضي الله عنه : لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة انجفل الناس إليه (أي : ذهبوا إليه) فكان أول شيء سمعته تكلم به أن قال : ((يا أيها الناس ، أفشوا السلام ، وأطعموا الطعام ، وصلوا الأرحام ، وصلوا بالليل والناس نيام ، تدخلوا الجنة بسلام)) رواه الترمذي .

قطيعة الرحم من كبائر الذنوب ، توعد الله عليها باللعنة والعقاب ، فعقوبتها معجلة في الدنيا مع ما يدخر الله لصاحبها من العقوبة في الآخرة ، يقول النبي عليه الصلاة والسلام : ((ما من ذنب أجدر أن يعجل الله لصاحبه العقوبة في الدنيا مع ما يدخره له في الآخرة من البغي (أي : الظلم) وقطيعة الرحم)) رواه الترمذي .

** بعد قراءة النص السابق ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات التالية :

1	الآية الواردة في النص من سورة النساء .
2	قطيعة الرحم من كبائر الذنوب .
3	يتحدث النص السابق عن برّ الوالدين .
4	(انجفل الناس إليه) تعني : ابتعدوا عنه .
5	(البغي) يقصد به : (قطيعة الرحم) .

6

السؤال الثاني : الصنف اللغوي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

1- أي مما يلي جمع تكسير :	أ - طالبين .	ب- معلمات .	ج- معلمون .	د - كتب .
2- (الساعون) نوع هذه الكلمة :	أ - جمع مؤنث سالم	ب- مفرد	ج- جمع تكسير	د - جمع مذكر سالم
3- جمع كلمة (عاملة) :	أ - عاملات	ب- معامل	ج- عمال	د - عاملون
4- متى موعد سفر والدي ؟ الاسم المبني هو :	أ - متى	ب- موعد	ج- سفر	د - والدي
5- أسماء الإشارة كلها :	أ - مبنية عدا هذين وهاتين	ب- مبنية	ج- معربة عدا هذا وهذه	د - معربة
6- (الطالب الذي تفوق محبوب) الاسم المبني في المثال السابق ، هو :	أ - الذي	ب- محبوب	ج- الطالب	د - تفوق

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية : ** ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات التالية :

6

1	من الحروف الناسخة : (إن - لكن - كأن) .
2	ليت النجوم قريبة .
3	إن المدينتين شاهدتان على التقدم .
4	يقع حرف الجرّ بعد الاسم المجرور .
5	حروف الجرّ تدخل على الاسم الظاهر والضمير .
6	(سلّمْتُ على المتفوقين) ، علامة جرّ " المتفوقين " الكسرة الظاهرة .

6

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي : ** ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات التالية :

1	من أدوات النداء : (أي - أيا - يا) .
2	(يا زملائي ، اجتهدوا في اختباراتكم) . الجملة السابقة هي : أسلوب استفهام .
3	عندما يتكرر النداء فإن الغرض من التكرار هو : التنبيه .
4	أسلوب الأمر يتكون من الفعل المضارع المقرون بـ (لا) الناهية الجازمة .
5	أسلوب النهي هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه .
6	(لا تمضيا يوما فيما لا ينفع) ، نوع الأسلوب في العبارة هو : أسلوب نهي .

6

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

1- الكلمة التي كتبت بشكل صحيح فيما يلي هي :			
أ - دراجاة	ب- بات	ج- قُضات	د - بُنات الأهرام
2- من مواضع رسم التاء المربوطة جمع التكسير، مثل :			
أ - فتيات	ب- بُناة	ج- طائرات	د - صلوات
3- تأتي التاء المفتوحة في آخر بعض الحروف ، مثل :			
أ - بيت	ب- ليت	ج- أولات	د - ذهبْتُ
4- عند دخول حرف (الباء) على كلمة (الباب) ، تُكتب :			
أ - بالباب	ب- بلباب	ج- باباب	د - بباب
5- عند دخول حرف (اللام) على كلمة (الكتاب) :			
أ - نحذف همزة ال التعريف	ب- لا يحدث تغيير	ج- نحذف اللام	د - نحذف ال التعريف كاملة
6- عند دخول (اللام المكسورة) على كلمة (اللبيب) ، تُكتب :			
أ - لِلبيب	ب- لِالببيب	ج- لِللببيب	د - لببيب

6

السؤال السادس : الرسم الكتابي : ** ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات التالية :

1	الراء في خط النسخ ينزل منه جزء تحت السطر .
2	عند كتابة حرفي (الراء و الزاء) بخط الرقعة فإنه ينزل جزء منه تحت السطر .
3	عند رسم (الراء و الزاء) في خط الرقعة يكون في خط مائل نحو اليمين قليلا .
4	يُطمس رأس حرف الواو عند رسمه بخط الرقعة .
5	يتكون حرف الواو في خط الرقعة من اتصال حرفي (س ، غ) .
6	رأس الواو في خط النسخ يكون مفرغاً .

انتهت الأسئلة

المادة : لغتي الخالدة الصف : الأول المتوسط الزمن : ساعتان	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---

نموذج الإجابة

المصحح : عبدالله	الدرجة رقما 40
التوقيع :	التوقيع :

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول المتوسط ()
--------------------	--------------------------

10

السؤال الأول : فهم المقروء :

إن من مقاصد الشريعة بناء مجتمع إسلامي مترامح متعاطف ، يصل بعضهم رحم بعض ، قال تعالى : ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ﴾ سورة النساء . قال عبد الله بن سلام رضي الله عنه : لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة انجفل الناس إليه (أي : ذهبوا إليه) فكان أول شيء سمعته تكلم به أن قال : ((يا أيها الناس ، أفشوا السلام ، وأطعموا الطعام ، وصلوا الأرحام ، وصلوا بالليل والناس نيام ، تدخلوا الجنة بسلام)) رواه الترمذي .

قطيعة الرحم من كبائر الذنوب ، توعد الله عليها باللعنة والعقاب ، فعقوبتها معجلة في الدنيا مع ما يدخر الله لصاحبها من العقوبة في الآخرة ، يقول النبي عليه الصلاة والسلام : ((ما من ذنب أجدر أن يعجل الله لصاحبه العقوبة في الدنيا مع ما يدخره له في الآخرة من البغي (أي : الظلم) وقطيعة الرحم)) رواه الترمذي .

** بعد قراءة النص السابق ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات التالية :

1	الآية الواردة في النص من سورة النساء .	✓
2	قطيعة الرحم من كبائر الذنوب .	✓
3	يتحدث النص السابق عن برّ الوالدين .	X
4	(انجفل الناس إليه) تعني : ابتعدوا عنه .	X
5	(البغي) يقصد به : (قطيعة الرحم) .	X

6

السؤال الثاني : الصنف اللغوي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

1- أي مما يلي جمع تكسير :	أ - طالبين .	ب- معلمات .	ج- معلمون .	د - كتب .
2- (الساعون) نوع هذه الكلمة :	أ - جمع مؤنث سالم	ب- مفرد	ج- جمع تكسير	د - جمع مذكر سالم
3- جمع كلمة (عاملة) :	أ - عاملات	ب- معامل	ج- عمال	د - عاملون
4- متى موعد سفر والدي ؟ الاسم المبني هو :	أ - متى	ب- موعد	ج- سفر	د - والدي
5- أسماء الإشارة كلها :	أ - مبنية عدا هذين وهاتين	ب- مبنية	ج- معربة عدا هذا وهذه	د - معربة
6- (الطالب الذي تفوق محبوب) الاسم المبني في المثال السابق ، هو :	أ - الذي	ب- محبوب	ج- الطالب	د - تفوق

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية : ** ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات التالية :

6

✓	1	من الحروف الناسخة : (إن - لكن - كأن) .
X	2	ليت النجوم قريبة .
✓	3	إن المدينتين شاهدتان على التقدم .
X	4	يقع حرف الجرّ بعد الاسم المجرور .
✓	5	حروف الجرّ تدخل على الاسم الظاهر والضمير .
X	6	(سلّمْتُ على المتفوقين) ، علامة جرّ " المتفوقين " الكسرة الظاهرة .

6

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي : ** ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات التالية :

✓	1	من أدوات النداء : (أي - أيا - يا) .
X	2	(يا زملائي ، اجتهدوا في اختباراتكم) . الجملة السابقة هي : أسلوب استفهام .
✓	3	عندما يتكرر النداء فإن الغرض من التكرار هو : التنبيه .
X	4	أسلوب الأمر يتكون من الفعل المضارع المقرون بـ (لا) الناهية الجازمة .
✓	5	أسلوب النهي هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه .
✓	6	(لا تمضيا يوما فيما لا ينفع) ، نوع الأسلوب في العبارة هو : أسلوب نهى .

6

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

1- الكلمة التي كتبت بشكل صحيح فيما يلي هي :			
أ - دراجاة	ب- بات	ج- قُضات	د - بُنات الأهرام
2- من مواضع رسم التاء المربوطة جمع التفسير، مثل :			
أ - فتيات	ب- بُناة	ج- طائرات	د - صلوات
3- تأتي التاء المفتوحة في آخر بعض الحروف ، مثل :			
أ - بيت	ب- ليت	ج- أولات	د - ذهبْتُ
4- عند دخول حرف (الباء) على كلمة (الباب) ، تُكتب :			
أ - بالباب	ب- بلباب	ج- باباب	د - بباب
5- عند دخول حرف (اللام) على كلمة (الكتاب) :			
أ - نحذف همزة ال التعريف	ب- لا يحدث تغيير	ج- نحذف اللام	د - نحذف ال التعريف كاملة
6- عند دخول (اللام المكسورة) على كلمة (اللبيب) ، تُكتب :			
أ - للبيب	ب- لألبيب	ج- لللبيب	د - لببيب

6

السؤال السادس : الرسم الكتابي : ** ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات التالية :

✓	1	الراء في خط النسخ ينزل منه جزء تحت السطر .
X	2	عند كتابة حرفي (الراء و الزاء) بخط الرقعة فإنه ينزل جزء منه تحت السطر .
X	3	عند رسم (الراء و الزاء) في خط الرقعة يكون في خط مائل نحو اليمين قليلا .
✓	4	يُطمس رأس حرف الواو عند رسمه بخط الرقعة .
X	5	يتكون حرف الواو في خط الرقعة من اتصال حرفي (س ، غ) .
✓	6	رأس الواو في خط النسخ يكون مفرغاً .

انتهت الأسئلة