

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



## أوراق عمل الفصل الثالث التناسب والتشابه

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثاني المتوسط ← رياضيات ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-21 14:25:49

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
رياضيات:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني المتوسط



صفحة المناهج  
السعودية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني المتوسط والمادة رياضيات في الفصل الأول

اختبار نهائي 1446هـ

1

بنك أسئلة نهائي

2

ورقة عمل درس معدل التغير

3

اختبار الأعداد الحقيقية ونظرية فيثاغورس

4

ورقة عمل درس القياس المباشر

5

ورقة عمل الفصل الثالث / التناسب والتشابه

( عزيزتي الطالبة ورقة العمل لا تغنى عن الكتاب والدفتري عند المذاكرة )

العلاقات المتناسبة وغير المتناسبة :

١/ يعمل صالحاً بائعاً في أحد المحال التجارية ، ويتقاضى مبلغ ٦٥ ريالاً عن كل يوم عمل . هل يتناسب المبلغ الذي يتقاضاه صالح مع عدد أيام العمل ؟

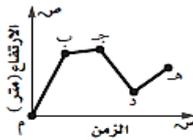
٢/ وفر عامل ٢٠ ريالاً يومياً . هل يتناسب مقدار النقود التي يوفرها العامل مع عدد الأيام ؟

معدل التغير :

١/ أنواع معدلات التغير :

معدل التغير	الموجب	السالب	الصفرى
معدل التغير (الدلالة المعنى)	يتزايد	يتناقص	لا يتغير
التمثيل			

٢/ : يبين التمثيل البياني التالي الارتفاع الذي يصله طائر الصقر خلال مدة زمنية .



بين أي نقطتين على التمثيل كان معدل التغير في ارتفاع الصقر سالباً؟

٣/ هل معدل التغير في طول الشمعة التي تحترق بمرور الزمن موجب أم سالب ؟

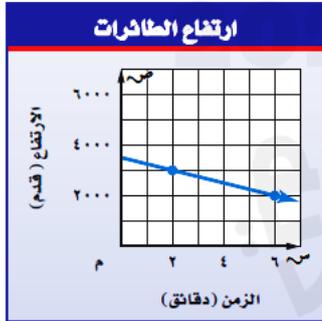
٤/ يبين الجدول المجاور طول ثامر عندما كان عمره ٨ سنوات و ١١ سنة ،

أوجد معدل التغير في طوله خلال هذين العمرين .

١٤٥	١٣٠	الطول (سم)
١١	٨	العمر (سنة)

المعدل الثابت للتغير :

٢/ أوجد معدل التغير الثابت للتغير للشكل المجاور :



١/ يمثل الجدول المجاور ما تدفعه مها لمربية أطفال مقابل عملها.

هل العلاقة خطية بين المبلغ المدفوع وعدد الساعات ؟

المبلغ المدفوع بالريال	عدد ساعات العمل
١٥	١
٣٠	٢
٤٥	٣
٦٠	٤

٣/ إذا كان ثمن ربطة الشعر الواحدة ٥ ، ٣ ريالاً ، فأى الجداول التالية يعبر عن القيم المناسبة للموقف ؟

أسعار ربطات الشعر				
٤	٣	٢	١	عدد الربطات
٦	٥,٥	٥	٤,٥	التكلفة بالريالات

(ج)

أسعار ربطات الشعر				
٤	٣	٢	١	عدد الربطات
٥,٧٥	٥	٤,٢٥	٣,٥	التكلفة بالريالات

(ا)

أسعار ربطات الشعر				
٤	٣	٢	١	عدد الربطات
١٤	١٠,٥	٧	٣,٥	التكلفة بالريالات

(د)

أسعار ربطات الشعر				
٤	٣	٢	١	عدد الربطات
١٥	١١,٥	٨	٤,٥	التكلفة بالريالات

(ب)

### حل التناسب :

١ / حلي التناسب الآتي : ( أ )  $\frac{10}{20} = \frac{س}{10}$  ( ب )  $\frac{9}{2} = \frac{ص}{4}$

٢ / يتم إسماعيل ٣ دورات سباحة في ٥٠ ثانية . فكم دورة سباحة يتمها في ١٢٠ ثانية ؟

٣ / حلي المعادلة :  $\frac{7}{5} = \frac{4-س}{10}$

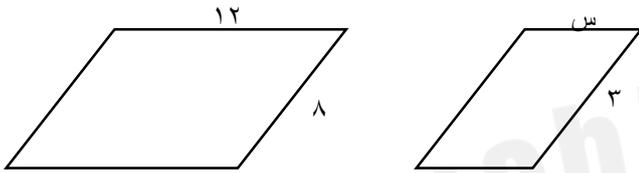
### استراتيجية حل المسألة ( الرسم ) :

١/ يستغرق قص قطعة من الخشب إلى خمس قطع متساوية ٢٠ دقيقة . ما الزمن اللازم لقص قطعة أخرى مشابهة إلى ٣ قطع متساوية ؟

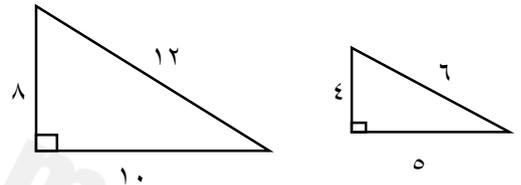
٢/ إذا كانت هدى تجلس في قاعة بالمقعد الرابع من اليمين و الأول من اليسار و بالصف الثاني أماما و الثالث خلفا فما عدد المقاعد ؟

### تشابه المضلعات :

١ / إذا كان المضلعين متشابهين فأوجد قيمة س :



٢ / حدي ما إذا كان المثلثين متشابهين أم لا ؟



٣ / إذا كان محيط المربع أ يساوي ٢٨ وحدة ، ومحيط المربع ب ٤٢ وحدة ، فما عامل المقياس بين المربعين ؟

٤ / حدي ما إذا كانت كل عبارة صحيحة دائماً أم أحياناً أم غير صحيحة أبداً :

( أ ) كل مستطيلين متشابهان . ( ب ) كل مربعين متشابهان .

### التكبير والتصغير :

١/ إذا كانت إحداثيات رؤوس المثلث أ ب ج هي أ(٠ ، ١) ، ب(٤ ، ٣) ، ج(٣ ، ٢) فما إحداثيات الرأس أ بعد تمدد عامل مقياسه ٢ ؟

٢ / لوضع صورة بمجلة يقوم المصور بتصغير الصورة وفق عامل مقياس  $\frac{2}{3}$  فما أبعاد الصورة التي وضعها المصمم إذا كان طولها الأصلي ١٥ سم و عرضها ١٨ سم ؟

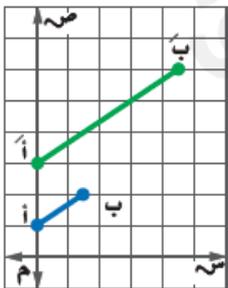
٣ / أكمل الفراغ :

( أ ) التمدد الذي عامل مقياسه أكبر من ١ يؤدي إلى .....

( ب ) التمدد الذي عامل مقياسه أصغر من ١ يؤدي إلى .....

٤ / من الشكل المجاور ، إذا كان أ ب تمداً لـ أ ب ، فأوجد عامل مقياس

التمدد وصنفيه فيما إذا كان تكبيراً أو تصغيراً .



### ٤ / القياس غير المباشر :

١ / طول شجرة ٤ م و طول ظلها ٢ م ، و بجانبها سارية علم

طول ظلها ١٠ م ، فما طول السارية ؟

٢ / من الشكل المجاور ،

ما ارتفاع العلم ع ؟

