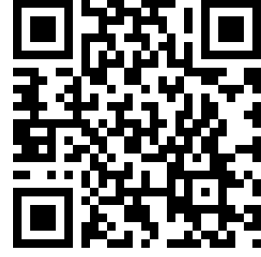


شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج السعودية



اختبار نهائي الدور الأول مع الإجابة انتساب

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج السعودية](#) ⇨ [الصف الثاني المتوسط](#) ⇨ [التربية الفنية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 13:47:59 2024-02-08

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني المتوسط



المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني المتوسط والمادة التربية الفنية في الفصل الثاني

اختبار منتصف الفصل مع الإجابة في مجال الخزف بالإضافة لنموذج اختبار الفترة الأولى	1
خطة توزيع الفنية للفصل الثاني 1445هـ	2
اختبار إلكتروني للفترة الأولى	3
أوراق عمل شاملة	4
تحميل كتاب الطالب	5



اختبار التربية الفنية الصف الثاني متوسط الترم الثاني – (انتساب)

الاسم :

اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

١. عرفت البلاطات الخزفية قديماً بـ :
 القاشاني سامراء الرقة
٢. من اهم مدن البلاطات الخزفية :
 الرقة سامراء جميع ما سبق
٣. هي قطع من الطين الصلصالي تمر بمراحل فنية مختلفة حتى تصل إلى شكل بلاطة
 البلاطات الخزفية الصلصال الفخار
٤. من ابرز العناصر الخزفية التي استخدمت بالبلاطات الخزفية :
 زخرفة الارابيسك الزخرفة الهندسية جميع ما سبق
٥. التوريق هي زخارف تميز بهذا الفن :
 الفن الافريقي الفن الإسلامي الفن الإنجليزي
٦. يعود تاريخ صناعة القاشاني الى :
 مصر السعودية البحرين
٧. عبارة عن رسوم رمزية يعبر عن فكرة ، او نشاط مؤسسة و يتميز بصغر حجمه و بساطة التصميم
 الرمز الشعار الإعلان
٨. من برامج تصميم الشعار :
 الفوتوشوب سناب شات الواتس اب
٩. هو أحد الأنشطة الإعلامية التي لا غنى عنها لأغلب الأنشطة و هي طريقة من طرق الدعاية :
 الرمز الشعار الإعلان
١٠. محصلة الخبرات العقلية و الفنية معاً تسمى :
 الرسم التصميم الرمز
١١. يعتبر من أوائل المبتعثين الفنان التشكيلي السعودي :
 ضياء عزيز عبدالحليم رضوي طه الصبان
١٢. فيه تتجاور الوحدات الزخرفية بأوضاع مختلفة و متعاكسة :
 التكرار المتعاكس التكرار المتبادل التكرار التقليدي
١٣. هذا اللون يعبر عن مدلول روحاني و يكون في أماكن العبادة كالمساجد :
 الأزرق الذهبي الأحمر

١٤. من الفنون الغنية بالقيم الفنية و الجمالية الرفيعة كالتكرار و الامتداد و الاستمرارية الى ما لا نهاية
 الفن الإسلامي الفن المصري الفن الاغريقي

اختاري/ي صح او خطأ :

()	الفنان كلود مونيه من رواد المدرسة الانطباعية	١٥
()	الرمز هو إشارة مرئية لشيء واضح و غير مجرد	١٦
()	تهدف الإعلانات التجارية جذب المشاهد نحو سلعة ما	١٧
()	وصل الفن الحديث للمنطقة العربية متأخراً أواخر القرن التاسع عشر	١٨
()	لا تتميز الفنون الإسلامية بالاستمرارية	١٩
()	استخدام اللون في الفن الإسلامي الزخرفي لا يؤدي وظيفة جمالية	٢٠

نموذج الإجابة

اختبار التربية الفنية الصف الثاني متوسط الترم الثاني – (انتساب)

الاسم :

اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

١. عرفت البلاطات الخزفية قديماً بـ :
 القاشاني سامراء الرقة
٢. من اهم مدن البلاطات الخزفية :
 الرقة سامراء جميع ما سبق
٣. هي قطع من الطين الصلصالي تمر بمراحل فنية مختلفة حتى تصل إلى شكل بلاطة
 البلاطات الخزفية الصلصال الفخار
٤. من ابرز العناصر الخزفية التي استخدمت بالبلاطات الخزفية :
 زخرفة الارابيسك الزخرفة الهندسية جميع ما سبق
٥. التوريق هي زخارف تميز بهذا الفن :
 الفن الافريقي الفن الإسلامي الفن الإنجليزي
٦. يعود تاريخ صناعة القاشاني الى :
 مصر السعودية البحرين
٧. عبارة عن رسوم رمزية يعبر عن فكرة ، او نشاط مؤسسة و يتميز بصغر حجمه و بساطة التصميم
 الرمز الشعر الإعلان
٨. من برامج تصميم الشعر :
 الفوتوشوب سناب شات الواتس اب
٩. هو أحد الأنشطة الإعلامية التي لا غنى عنها لأغلب الأنشطة و هي طريقة من طرق الدعاية :
 الرمز الشعر الإعلان
١٠. محصلة الخبرات العقلية و الفنية معاً تسمى :
 الرسم التصميم الرمز
١١. يعتبر من أوائل المبتعثين الفنان التشكيلي السعودي :
 ضياء عزيز عبدالحليم رضوي طه الصبان
١٢. فيه تتجاور الوحدات الزخرفية بأوضاع مختلفة و متعاكسة :
 التكرار المتعكس التكرار المتبادل التكرار التقليدي
١٣. هذا اللون يعبر عن مدلول روحاني و يكون في أماكن العبادة كالمساجد :
 الأزرق الذهبي الأحمر

١٤. من الفنون الغنية بالقيم الفنية و الجمالية الرفيعة كالتكرار و الامتداد و الاستمرارية الى ما لا نهاية
 الفن الإسلامي الفن المصري الفن الاغريقي

اختار/ي صح او خطأ :

١٥	الفنان كلود مونيه من رواد المدرسة الانطباعية	(صح)
١٦	الرمز هو إشارة مرئية لشيء واضح و غير مجرد	(خطأ)
١٧	تهدف الإعلانات التجارية جذب المشاهد نحو سلعة ما	(صح)
١٨	وصل الفن الحديث للمنطقة العربية متأخراً أواخر القرن التاسع عشر	(صح)
١٩	لا تتميز الفنون الإسلامية بالاستمرارية	(خطأ)
٢٠	استخدام اللون في الفن الإسلامي الزخرفي لا يؤدي وظيفة جمالية	(خطأ)