

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث المتوسط اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/9>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثالث المتوسط في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/9arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث المتوسط في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/9arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثالث المتوسط اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade9>

[sacourse/me.t://https](https://me.t://https)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

## إضاءات حول

خطوات تدريس النص

القرائي وما يتبعه من

نشاطات



## خطوات مقترحة لتدريس النص القرائي

التمهيد	١
القراءة الصامتة	٢
القراءة الجهرية النموذجية	٣
قراءة الاقتفاء (قراءة الطلاب الجهرية)	٤
أساليب التعرف على معاني الكلمات	٥
أساليب غير فاعلة في تناول النص القرائي +	٦
وظيفة النشاطات التعليمية والتقويمية	



# تدريس النص القرائي

## أولاً : التمهيد

**مفهوم التمهيد :** هو إثارة اهتمام الطلاب ، وزيادة دافعيتهم ، وجذب انتباههم نحو الدرس الجديد ، فإذا كانت التهيئة هي محاولة نقل الطلاب من حالتهم الذهنية والانفعالية والجسمية خارج الدرس ؛ ليكونوا مستعدين للدرس ، فإن التمهيد هو ربط الطالب بموضوع الدرس .

### أهداف التمهيد :

- يوضح أهمية الهدف التعليمي وكيفية تحقيقه .
- يعمل على جذب انتباه المتعلم ، وإثارة دافعيته نحو التعلم .
- يرسم إطاراً مرجعياً للأفكار والمعلومات التي يتضمنها الدرس .
- يربط الدرس الجديد بالقديم .
- يوفر الاستمرارية في العملية التعليمية .

### شروط التمهيد الجيد ، ومن أهم شروط التمهيد الجيد :

- ألا يستغرق أكثر من خمس دقائق .
- أن يكون مرناً ومثيراً لتفكير المتعلمين ودافعاً للتعلم .
- أن يشعر المتعلمين بأهمية الدرس .
- أن يرتبط بالدرس دون التعمق في تفاصيله .
- أن تكون معلوماته صحيحة ومناسبة لمستوى المتعلم وعمره .
- أن يحقق التمهيد أهدافه من الجذب والتشويق والاهتمام بالدرس .

### طرائق التمهيد ، ومن الطرق التي يمكن التمهيد بها للدرس ما يلي :

- التمهيد بمراجعة المعلومات السابقة .
- التمهيد بذكر أهداف الدرس .
- التمهيد باستخدام قصة ذات صلة بالموضوع
- التمهيد بذكر الأحداث التاريخية المرتبطة بالدرس
- التمهيد بذكر أشياء مألوفة لدى الطلاب ، ومتعلقة بالدرس
- التمهيد باستخدام الأحداث الجارية
- التمهيد باستخدام التمثيل
- التمهيد بمراجعة الواجبات المنزلية

ويمكن الاستفادة مما سبق في كافة مكونات الوحدة أثناء التمهيد لها

### ثانياً : القراءة الصامتة

#### مفهوم القراءة الصامتة :

هي القراءة التي يحصل فيها القارئ على المعاني والأفكار من الرموز المكتوبة دون الاستعانة بعنصر الصوت ، أو النطق ولو كان نطقاً خافتاً ودون تحريك الشفتين ، أو التمتت بالحروف والكلمات أي أن البصر والعقل هما العنصران الفاعلان في أدائها ، ولذلك تسمى "القراءة البصرية" وهي في إطار هذا المفهوم تعني القارئ من الانشغال بنطق الكلام ، وتوجه جل اهتمامه إلى فهم ما يقرأ.

#### أساليب وخبرات في تدريس القراءة الصامتة :

- أ - يطلب المعلم من تلاميذه قراءة الدرس قراءة صامتة بعد أن يحدد لهم الهدف من القراءة. فالقراءة الصامتة تكون فعالة إذا كان واضحاً أمام التلاميذ الهدف من القراءة؛ مما يحفزهم على القراءة، وعلى تحقيق الأهداف التربوية المتوخاة.
- ب - ينبه تلاميذه إلى ضرورة القراءة بأعينهم دون همس أو تحريك الشفتين.
- ج - يوجه التلاميذ إلى تعيين ما غمضت دلالتة عليهم من ألفاظ وتراكيب.
- د - يوجه التلاميذ إلى الاستفادة من مزايا القراءة الصامتة في تحقيق مبدأ **التعلم الذاتي**. ومن الأساليب المفيدة في هذا المجال توجيه التلاميذ إلى:
  - البحث عن حل لمشكلة مقدمة.
  - الإجابة عن سؤال أثير من قبل.
  - تعيين تعبير جميل.
  - تلخيص الموضوع أو جانب فيه.
  - وضع أسئلة حول الموضوع.
  - معرفة تفاصيل فكرة معينة.
- هـ - يناقش تلاميذه فيما استخلصوه، أو سجلوه من إجابات

## تدريس النص القرائي

وحتى يتم تنفيذ القراءة الصامتة بصورة صحيحة لا بد من توفر أمرين مهمين :

- تحديد زمن القراءة

- تحديد الهدف من القراءة

( فيقول المعلم لطلابه اقرؤا النص قراءة صامتة لمدة خمس دقائق ؛ لأنني سأسألكم في أبرز شخصيات القصة ، أو بعض الأحداث المشهورة ، أو أسماء المواقع ..... )

### أساليب تعليمية في تدريس القراءة الصامتة تحتاج إلى تعديل:

- \* يقرأ التلاميذ درس قراءة صامتة دون تمهيد يثيرهم، ويشوقهم إلى القراءة، والمعروف أن التهيئة الحافزة تذكى شوق التلاميذ إلى الدرس، وتثير اهتمامهم به، والواجب أن يسهل المعلم درسه بتهيئة حافزة شائقة.
- \* لا يحدد المعلم زمناً معلوماً للقراءة الصامتة. ومن المفيد تحديد زمن القراءة الصامتة؛ لأن من أهدافها سرعة الفهم. والزمن متروك للمعلم وهو مرهون بمستوى التلاميذ، وموضوع الدرس وطوله.

### ثالثاً : القراءة الجهرية

#### مفهوم القراءة الجهرية :

هي العملية الحركية التي يتزامن فيها عمل كل من عضلة اللسان والحنجرة والشفاه؛ حيث تخرج الأصوات التي تدل على الكلمات والمعاني من خلالها، كما أنها يمكن أن تتزامن مع الحركات التي توضح المعنى بشكل أكبر، خاصّةً عند إلقاء الشعر بأنواعه . ويعرف بعض علماء اللغة أنّ القراءة الجهرية هي عبارة عن ترجمة الرموز إلى كلمات مسموعة.

#### قراءة المعلم : ( قراءة القدوة أو الاقتداء )

أ. يقوم المعلم بقراءة الدرس كاملاً ( مرة واحدة ) قراءة جهرية سليمة صحيحة اللفظ مضبوطة الشكل ، ومعبرة يلتزم فيها بقواعد الترقيم ، مراعيًا ما يلي :

- تكليف التلاميذ فتح الكتب والتأكد من إتمامهم لهذه الخطوة قبل المباشرة في القراءة .

## تدريس النص القرائي

-إزالة أية مشتتات من شأنها التأثير على انتباه التلاميذ أثناء القراءة كعلب الألوان أو المقالم وغيرها.  
-تجنب الحركة الزائدة.

-المحافظة على الهدوء والثبات وتجنب تأديت حركات تساعد على التشتت كالجوس والوقوف أو التوجه نحو النوافذ والنظر إلى الخارج أو التلفظ بألفاظ ليس لها علاقة بموضوع الدرس أثناء القراءة.  
-تغيير نبرات الصوت وفقا لكل علامة ترقيم كالتعجب والاستفهام والتوقف .

ويمكن للمعلم إسماع الطلاب النص المقروء عن طريق تسجيل النص ، مع جودة الأداء القرائي كما سبق

ب. بعد قراءة الدرس كاملاً يعود المعلم لقراءة فقراته مجزأة حسب ما ورد في الكتاب المقرر، أو حسب ما يراه المعلم مناسباً ، موجهاً التلاميذ قبل ذلك إلى وضع أصابعهم على كل كلمة يسمعونها . ثم يكلف المعلم أحد التلاميذ ( من المتميزين قرائياً) قراءة الفقرة الأولى كاملةً ويتابعه ويعالج الأخطاء ويلزم التلاميذ بإظهار الحركات المختلفة ، ثم يكلف عدداً آخر من التلاميذ القراءة من بعده . ( ويمكن تجزيء الفقرة الواحدة حسب محتواها من الجمل والكلمات وبما يتناسب مع مستوى التلاميذ وعدد تلاميذ الفصل .

من الأفضل أن يكون مقدار قراءة الطالب عبارة عن مقطع واحد فقط بحيث ينوزع النص على أغلب الطلاب

ج. يبدأ التلاميذ قراءة الدرس جزءاً جزءاً ( قراءة الاقتضاء أو المحاكاة وهي القراءة التي يقلد فيها التلاميذ القراءة النموذجية التي سمعوها من معلمهم ) على أن يقرأ الجزء الواحد مجموعة منهم ( ٣ - ٥ تلاميذ) إلى أن ينتهي الدرس مع ملاحظة دقيقة للتلاميذ الآخرين للتأكد من أنهم يتابعون قراءة زملائهم ويستمعون جيداً فالاستماع من مهارات القراءة . (هذه الطريقة تتناسب مع طلاب المرحلة الابتدائية ويستفاد منها في معالجة الضعف القرائي عموماً .

د. يراعي المعلم في هذا النوع من القراءة التركيز على لفظ الكلمات الصعبة الواردة في كل فقرة بطريقة سليمة مع إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة مستفيداً من البطاقات للمضردات أو الجمل دون إهمال الوسائل التعليمية التي تساعد في تحقيق الهدف المرجو في اللفظ السليم لمضردات وجمل الدرس .

هـ - يختار المعلم للطلاب الضعاف مقاطع صغيرة في أثناء قراءتهم ؛ تشجيعاً لهم على الانطلاق والقراءة الصحيح ؛ على أن يسبقها قراءة صحيحة لهذه المقاطع الصغيرة من الطلاب المتميزين قرائياً .

**في حال وجود مهارات قرائية محددة بعد نهاية النص القرائي ، وبالذات في مكون [أقرأ] لا بد من التركيز على هذه المهارات وتدريب الطلاب عليها حتى ينقنوها ، وهي موجودة في الصف [الرابع ، الخامس ]**

## تدريس النص القرائي

### أساليب التعرف على معاني الكلمات

أولاً : تكليف الطلاب بمتابعة نشاط أنمي لغتي ، والطلب إليهم حل هذا النشاط حسب الإستراتيجية التي يختارها لهم ، يحدد لهم زمنا لحل النشاط ، وبعد انتهاء الزمن المحدد للحل ، يناقش معهم الحل الصحيح ويقدم لهم تغذية راجعة ويون إجاباتهم الصحيحة على السبورة أو يعرضها عليهم عبر جهاز العرض .

ثانياً : \* من الأساليب التربوية في معالجة المعجم اللغوي، والتعرف على معاني الكلمات:

- أ- النظر إلى الكلمة في السياق الذي جاءت فيه.
- ب- عرض الكلمة في صياغة حية تساعد على توضيح معناها.
- ج- التحليل التركيبي (المجرد والمزيد) بتجريد الكلمة، ومعرفة أصلها، وحروف الزيادة فيها، مما يسهل معرفة المعنى.
- د- التحليل الصوتي: النطق الصحيح لبنية الكلمة.
- هـ- استخدام المعجم.
- و- أسلوب الاختيار من متعدد.

\* ولتنمية الثروة اللغوية عند التلاميذ وإثراء معجمهم اللغوي، يرى أن يتبع

المعلم ما يأتي:

- أ- استخدام الكلمات في جمل معبرة.
- ب- الكشف عن المعاني المختلفة للكلمة الواحدة في المعاجم الميسرة.
- ج- التعرف على معنى كلمة بتغيير بنيتها، وعرضها في أكثر من سياق.
- د- التعرف على المعارف اللغوية التالية:
  - نقيض الكلمة، أو مرادفها.
  - ماضي الكلمة، أو مضارعها.
  - مفرد الكلمة، أو جمعها.



## تدريس النص القرائي

ثالثاً: \* أساليب تعليمية في تناول المعجم تحتاج إلى تعديل:

أ- يتناول المفردات ومعانيها منفصلة عن السياق الذي جاءت فيه، والمعروف أن الكلمة تحمل أكثر من معنى وأكثر من دلالة، والسياق هو الذي يحدد المعنى المقصود والدلالة الصحيحة. والنظر إلى الكلمة في السياق الذي جاءت فيه يسهل على التلميذ تحديد معناها، وينمي قدرته على التعرف على معاني الكلمات.

ب - يستأثر المعلم بتوضيح معاني المفردات وتسجيلها على السبورة، مما يلغي دور التلميذ، ويحرمه من المشاركة، ويضعف قدرته على التعرف على معاني الكلمات، ويجعل المعلم ملقناً لا منظماً ومنسقاً.

ج - يتناول معاني المفردات قبل البدء في القراءة؛ بحجة أن ذلك يعين التلاميذ على استيعاب المقروء والتفاعل معه.

والطريقة الأكثر نجاحاً (وفعالية): أن يعالج المعجم في أثناء القراءة التفسيرية، وقد يساعد تلاميذه بمعاني بعض المفردات الضرورية التي تعينهم على الفهم - إذا طلبوا منه ذلك -.

د - يدرّب على المعارف والمهارات اللغوية (نقيض الكلمة، مفرداتها...) في أثناء تناوله لمعاني المفردات. ولا يؤجل التدريب على المعارف اللغوية إلى مرحلة التحليل والاستنتاج، أو مرحلة تقويم المعجم؛ لأن الهدف من التعرض لمعاني مفردات نص أدبي هو تسهيل عملية الشرح والتحليل واستيعاب الأفكار، أما التدريب على المهارات اللغوية فهدفه تنمية الثروة اللغوية وإثرائها.

هـ - يقتصر في تناول المفردات على دلالة الكلمة ومعناها، ولا يتطرق إلى التدريب على المهارات اللغوية. ومعلم العربية يدرك أهمية الجانب اللغوي. وحاجة التلميذ إلى زيادة رصيده اللغوي باستمرار.

## تدريس النص القرائي

رابعاً : الأساليب غير الفاعلة في تناول نشاطات النص القرائي

\* تناول المعلم لهذه النشاطات وإجابته عنها دون أن يشرك التلاميذ.

\* شرح الدرس منفصلاً عن النشاطات.

\* تناول النشاطات منفصلة عن المحتوى والنص القرائي.

\* الإجابة عن النشاطات بوصفها أسئلة تستدعي الإجابة من الذاكرة.

\* عدم المراوحة في تناولها بين الإطارين الشفوي والكتابي.

\* تناول التلاميذ لهذه النشاطات في صورة واجب بيتي فقط.

خامساً : وظيفة النشاطات التعليمية والتقويمية

\* خبرات أساسية تكمل الخبرات الواردة في النص وتحليله.

\* خبرات تثري ما ورد في التحليل.

\* تعليماتها أساليب لتنفيذ الموقف التعليمي.

\* ليست أسئلة تقيس الأهداف، ولكنها أسئلة لتحقيق الأهداف.

\* يجري تنفيذها على وفق التنظيم الذي وزعت عليه.

ما المقصود بالنشاطات ؟

هي التدريبات التي تأتي بعد نهاية النص القرائي، وننوع في تناولها، ما بين معرفة لمعاني الكلمات أو إجابة لأسئلة حول النص، أو أسئلة تثير التفكير لدى الطالب، أو تطبيق لقراءة أدائية معبرة لجميع النشاطات التي تأتي بعد النص القرائي، فيكون نص الفهم القرائي

أكتشف	القراءة الجهرية المعبرة	أبدي رأيي	أفكر	أفهم	أجيب	أنمي لغتي	أقرأ
-------	----------------------------	--------------	------	------	------	--------------	------

إعداد / مشرفو شعبة اللغة العربية – مكتب الجنوب