

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج السعودية



مذكرة لغتي الخالدة 1445هـ

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج السعودية](#) ⇨ [الصف الثالث المتوسط](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 03:44:56 2024-02-09

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث المتوسط



المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث المتوسط والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

اختبار لغتي الخالدة النهائي	1
نموذج إجابة اختبار لغتي نهائي الدور الأول	2
أوراق عمل الوحدة الرابعة قضايا العمل	3
بوربوينت مراجعة الوحدة الثالثة أمن وازدهار	4
نماذج اختبارات منتصف الفصل الدور الأول مع نماذج الإجابة	5

مكتب التعليم بـ.....
مدرسة



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بـ.....

مذكرة لغتي الخالدة

الصف الثالث المتوسط

إعداد وتصميم /
مطر بن عبدالله السهيمي

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٥ هـ

الوحدة الأولى

أمن وازدهار

قسم الفهم القرائي



هذا القسم عبارة عن نص يُقرأ، ثم الإجابة عن الأسئلة التي تُطرح من خلال قراءتك المركزة .

وغالبًا الأسئلة تستهدف المهارات الآتية :

١/ تحديد مضاد ومرادف الكلمة .

٢/ تحديد المعنى الدلالي للكلمة .

٣/ أسئلة مباشرة وغير مباشرة .

وغيرها من الأسئلة التي تعتمد إجاباتها الصحيحة على قراءتك المركزة .

فإليك عزيزي الطالب المثال الآتي :

وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الاستفادة من وقت الفراغ، حيث التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: إنَّ تفكير الإنسان ساعةً خيرٌ من قيام ليلة. والمعنى أنه بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي، في الصنع والتهيئة والنظام.

هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر (إسحق نيوتن) عندما سأل نفسه سؤالاً، وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأملٍ وتفكيرٍ وبحثٍ، لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي؟ ولماذا تسقط على الأرض في شكلٍ عموديٍّ؟ ولماذا لا تنحرف ذات اليمين أو ذات الشمال؟ ولماذا لا ترتفع إلى أعلى؟ ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء مستكشفاً الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها، كل ذلك جاء من تأملٍ بسيطٍ ولكنه عميق، ولحظة تفكير صادقة، فأفاد البشرية، وخلد ذكره في سجل العلماء.

س/ معنى كلمة (يتخطى) هو :

أ/ يتقدم . ب/ يتجاوز . ج/ يتعدى .

فالإجابة الصحيحة من خلال قراءتي المركزة هي : (يتجاوز) ، أي يتجاوز الإنسان حاجز الخوف .

س/ مضاد كلمة (تنحرف) هو :

أ/ تغيرت في اتجاهها . ب/ تميل عن اتجاهها . ج/ تستقيم نحو اتجاهها .

فالإجابة الصحيحة من خلال قراءتي المركزة هي : (تميل عن اتجاهها) .

وهكذا

قسم

الرسمة الإملائي

عنوان الدرس :

{ رسم بعض الكلمات الموصولة خطأ }

تعريف الوصل :

هو جعل كلمتين فأكثر بمنزلة كلمة واحدة .

مثل : كلمة [ربّما] فهي مكوّنة من (ربّ + ما) ؛ فاتصلت ببعضهما فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

المواضع التي تُرسم فيها الكلمات موصولة :

أولاً / في الظروف المتصلة بـ (إذ) المنوّنة .

مثل : [وقتئذٍ] | [عندئذٍ] | [يومئذٍ] | [حينئذٍ] ، فهي مكوّنة من :

وقت + إذ | عند + إذ | يوم + إذ | حين + إذ ، فاتصلت الكلمتان

ببعضهما فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

مثال : قال تعالى : ﴿ ويومئذٍ يفرح المؤمنون بنصر الله ﴾ .

ثانياً / في الفعل (حبّ) المتصل بـ (ذا) الإشارية .

مثل : [حبّذا] ، فهو مكوّن من : حبّ + ذا ، فاتصلت الكلمتان ببعضهما فصارت

بمنزلة كلمة واحدة .

مثال : حبّذا الطالب المتفوق .

← فعل ماضٍ يدل على المدح والثناء .

ثالثاً / في الأدوات الآتية : { أَلَّا - إِلاَّ - لَيْلًا } .

مثل : أنصحك **أَلَّا** تهمل دروسك .

← فهي مكوّنة من : **أَنْ المصدرية** + **لا النافية** ، فاتصلت الكلمتان ببعضهما فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

إِلَّا تجتهد فلن تتجح .

← فهي مكوّنة من : **إِنْ الشرطية** + **لا النافية** ، فاتصلت الكلمتان ببعضهما فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

زُرْتُكَ **لَيْلًا** تغضب مني .

← فهي مكوّنة من : **لام التعليل** + **أَنْ** + **لا النافية** ، فاتصلت الكلمات ببعضها فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

رابعاً / في بعض حروف الجر (**من** - **عن** - **في**) إذا جاء بعدها (**مَنْ**) سواء الموصولة أو الاستفهامية .

- أمثلة حروف الجر المتصلة بـ (**مَنْ**) الموصولة :

١ / نأخذ العلم **ممن** تخصصوا في علومهم .

← فهي مكوّنة من : حرف الجر (**مِنْ**) + (**مَنْ**) الموصولة ، فاتصلت ببعضهما ، فحُذِفَت (ن) حرف الجر ، فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

٢ / ننقل الأخبار **عمن** يتصف بالصدق .

← فهي مكوّنة من : حرف الجر (**عَنْ**) + (**مَنْ**) الموصولة ، فاتصلت ببعضهما ، فحُذِفَت (ن) حرف الجر ، فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

٣ / رغبت **فيمن** ترغب فيه .

← فهي مكوّنة من : حرف الجر (**فِي**) + (**مَنْ**) الموصولة ، فاتصلت ببعضهما ، فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

❖ معلومة :

(**من**) الموصولة تعني : **الذي** .

كأني قلت : ننقل الأخبار عن الذي يتصف بالصدق .

- أمثلة حروف الجر المتصلة بـ (مَنْ) الاستفهامية :

١/ مَمَّنْ يُؤْخَذُ الْعِلْمُ ؟

← فهي مكوّنة من : حرف الجر (مِنْ) + (مَنْ) الاستفهامية ، فاتصلت ببعضهما ، فحُذِفَت (ن) حرف الجر ، فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

٢/ عَمَّنْ نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ ؟

← فهي مكوّنة من : حرف الجر (عِن) + (مَنْ) الاستفهامية ، فاتصلت ببعضهما ، فحُذِفَت (ن) حرف الجر ، فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

٣/ فَيَمَنْ تَحِبُّ ؟

← فهي مكوّنة من : حرف الجر (فِي) + (مَنْ) الاستفهامية ، فاتصلت ببعضهما ، فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

خامساً / توصل (ما) بأواخر مجموعة من الكلمات .

مثل : { طَالَمَا - قَلَّمَا - حِينَمَا - رَبَّمَا - كَلَّمَا } إلخ ... {

← فهي مكوّنة من : طال + ما ، فاتصلت ببعضهما ، فصارت بمنزلة كلمة واحدة ، وهكذا ...



قاعدة الدرس :

يوجد كلمات تُكتب موصولة خطأً ولفظاً في المواضع الآتية :

١/ الظروف إذا جاء بعدها إذ المنونة { يومئذٍ - حينئذٍ - عندئذٍ ... } .

٢/ الفعل (حبّذا) المؤلف من : حبّ + ذا الإشارية .

٣/ الأدوات { إلّا - إلّا - لئلا } .

٤/ حروف الجر (من - عن - في) إذا جاء بعدها (من) الموصولة أو الاستفهامية .

{ مَمَّنْ - عَمَّنْ - فَيَمَنْ } .

٥/ بعض الكلمات التي تلحق بأواخرها (ما) { كَلَّمَا - طَالَمَا - بَيْنَمَا ... } .

قسم

الصف اللغوي

عنوان الدرس :

{ صيغ المبالغة }

ماذا نقصد بصيغ المبالغة ؟

هي أسماء تدل على من قام بالفعل مع التكثير والمبالغة والتأكيد .

لَبِيق

رحيم

شكور

مقدام

جبار

ما أوزان صيغ المبالغة ؟

فَعْل

فَعِيل

فَعُول

مَفْعَال

فَعَّال

لَبِيق

رحيم

شكور

مقدام

جبار

قسم

الأسلوب اللغوي

عنوان الدرس :

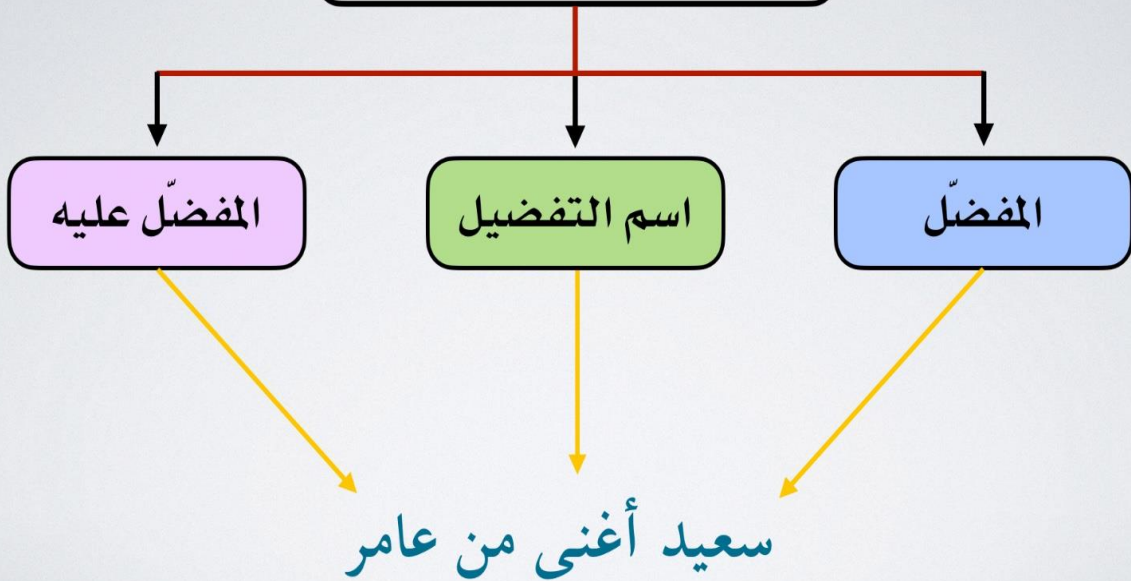
{ اسم التفضيل }

ماذا نقصد باسم التفضيل ؟

هو اسم مشتق من الفعل الثلاثي على وزن « أفعل » للدلالة على شيئين اشتركا في صفة ، وزاد أحدهما في هذه الصفة على الآخر .



ما مكونات اسم التفضيل ؟



ما شروط صياغة اسم التفضيل ؟

١ / أن يكون فعلاً ثلاثياً (كرم - غني - فضل - بخل) .
× احترم × استخرج

٢ / أن يكون فعلاً مثبتاً (كرم - غني - فضل - بخل) .
× ما بخل . × ما كرم

٣ / أن يكون فعلاً مبنيّاً للمعلوم (كرم - غني - فضل)
× بخل . × كرم

٤ / أن لا يكون الوصف منه على وزن « أفعل - فعلاء »
× أعرج × أحمر × زرقاء

ولكن السؤال المعجم الذي يطرح نفسه !!!

س / كيف نأتي بالتفضيل من فعل غير مستوفٍ للشروط السابقة أعلاه ، أو اختلَّ شرط من شروط صياغة اسم التفضيل .

الجواب :

فمثلاً لو أردنا أن نأتي باسم التفضيل من الفعل { انطلق } ، فهو فعل غير ثلاثي ، بمعنى أننا لا نستطيع أن نصوغ منه اسم تفضيل ؛ ولكن بالخطوات الآتية :

أولاً / نأتي بفعل مساعد على وزن (أفعل) ، مثل : أشد . أعظم . أكثر . أحسن .

ثانياً / نأتي بمصدر الفعل (انطلق) = { انطلاقاً } ، ثم نكمل الجملة ، فتصبح هكذا :

الصاروخ أشد انطلاقاً من الطائرة

وهكذا نطبق الخطوات في الشروط السابقة بالأعلى .

قسم

الوظيفة النحوية

عنوان الدرس :

{ الاستثناء }

ماذا نقصد بالاستثناء ؟

هو إخراج ما بعد إلا من حكم ما قبلها .

المستثنى

حضر الطلاب إلا زيداً

ما أركان الاستثناء ؟

المستثنى

أداة الاستثناء

المستثنى منه

غادر المسافرون إلا عامراً

ما أدوات الاستثناء ؟

اسم

غير ، سوى

حرف

إلا

ما أنواع المستثنى وأحكامه ؟

جميع أركان الاستثناء موجودة .
غير مسبوق بأداة نفي



المستثنى
التام المثبت

نجح الطلاب إلا زيدا .

حكمه : واجب النصب .

٢
المستثنى التام المنفي

جميع أركان الاستثناء موجودة .
مسبوق بأداة نفي



ما حضر المتسابقون إلا زيداً .
ما حضر المتسابقون إلا زيدٌ .

حكمه : جواز النصب .
يجوز النصب ويجوز الاتباع
للمستثنى منه .

٣
المستثنى الناقص المنفي (المفرغ)

وهو الذي حُذِفَ منه
(المستثنى منه)



ما تفوق إلا خالدٌ / غير خالدٍ
لا أحب إلا المخلص .

حكمه : يُعرب حسب موقعه
في الجملة .

الوحدة الثانية

قضايا العمل

قسم

الرسمة الإملائي

عنوان الدرس :

{ رسم بعض الكلمات المفصولة خطأ }

تعريف الفصل :

هو كتابة كل كلمة منفصلة عن الأخرى .

فالأصل في اللغة العربية أن تكتب الكلمة مفصولة عن الكلمة الأخرى إلا في بعض الحالات التي تعلمناه في موضوع رسم الكلمات الموصولة خطأ .

المواضع التي تُرسم فيها الكلمات مفصولة :

أولاً / في (أنْ) المخففة من الثقيلة التي تُعد من أخوات (إنْ) الناسخة .
متى ؟

الجواب : إذا جاء بعدها (لا) + اسم .

مثل : [أشهد أن لا إله إلا الله] . [علمت أن لا دراسة دون تعب] .

ثانياً / في (إنْ) الشرطية .

متى ؟

الجواب : إذا جاء بعدها (لم) .

مثل : [إن لم يعمل فلا تكرمه بالمال] .

أولاً / في (مَنْ) الاستفهامية أو الموصولة .

متى ؟

الجواب : إذا جاء بعدها حروف الجر الآتية : (مِنْ + عَنْ + فِي) .

مثال (مَنْ) الاستفهامية :

[مَنْ مِنَ الطلاب نجح ؟] .

← هنا (مَنْ) استفهامية ، حيث جاء بعدها حرف الجر (مِنْ) .

مثال (مَنْ) الموصولة :

قال تعالى : ﴿ ولله يسجد له مَنْ فِي السموات والأرض ﴾ .

← هنا (مَنْ) موصولة ، حيث جاء بعدها حرف الجر (فِي)

❖ معلومة مهمة :

لو جاءت حروف الجر (مِنْ - عَنْ - فِي) قبل { مَنْ } الاستفهامية أو الموصولة تكتب موصولة .

مثال : [مِمَّنْ نأخذ العلم ؟] .

قاعدة الدرس :

يوجد كلمات تُكتب مفصولة خطأ ولفظاً في إحدى المواضع الآتية :

١ / (أَنْ) المخففة من الثقيلة إذا جاء بعدها (لا + اسم) ، مثل : { أشهد أن لا إله إلا الله } .

٢ / (إِنْ) الشرطية إذا جاء بعدها (لم) ، مثل : { إن لم يعمل فلا تكرمه بالمال } .

٣ / (مَنْ) الاستفهامية أو الموصولة إذا جاء بعدها حرف الجر الآتية : (مِنْ وَعَنْ وَفِي)

مثل : { مَنْ مِنَ الطلاب نجح ؟ } - { ولله يسجد مَنْ فِي السموات والأرض } .

قسم

الصف اللغوي

عنوان الدرس :

{ اسم الزمان والمكان }

ماذا نقصد ب اسم الزمان والمكان ؟

هو اسم مشتق للدلالة على زمان ومكان وقوع الفعل .



يُصاغ اسما الزمان والمكان من :

الفعل غير الثلاثي

على وزن اسم المفعول

الفعل الثلاثي

على وزن
مَفْعَل
مَفْعَل

١ / إذا كان الفعل معدل الآخر .

أوى = مأوى - سعى = مسعى
« كانت الشام مأوى التجار »

وزن
(مَفْعَل)

٢ / إذا كان الفعل صحيح الآخر، وعينه المضارع مفتوحة .

جمع + يجمع = مجمع - لعب + يلعب = ملعب
« كانت الأسواق مجمع التجار »

ي	ج	م	ع
ي	ف	ع	ل

٣ / إذا كان الفعل صحيح الآخر، وعينه المضارع مضمومة .

خرج = يخرج = مخرج - كتب + يكتب = مكتب
« هذا مكتب المدير »

وزن
(مَفْعَل)

ي	ك	ت	ب
ي	ف	ع	ل

١ / إذا كان الحرف الأول منه الفعل معتلاً .

وعد = مَوعد - ولد = مَولد
« جعل الله مكة مَولد الرسول »

وزن
(مَفْعَل)

٢ / إذا كان الحرف الأول والأخير منه الفعل صحيحاً ،
وعليه المضارع مكسورة .

نزل + ينزل = مَنزل
« هذا مَنزل أخي »

ي	ن	ز	ب
ي	ف	ع	ل

صياغة اسمي الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي :

١ / تأتي بالفعل المضارع .

٢ / نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة ونفتح ما قبل الآخر .

استقر + يستقر = مُستقر

قال تعالى : « ولِكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ »
بداية العام مُستورد احتياحنا من البلاد الأخرى .

قسم

الأسلوب اللغوي

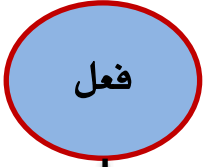
عنوان الدرس :

{ الاستثناء }

تلميذي البطل

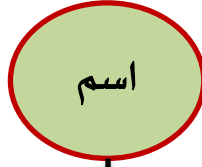
نفس درس { المستثنى } الذي درسناه في قسم الوظيفة النحوية لكن الجديد هنا والأهم أن تعرف أن :

أدوات الاستثناء منها ما هو :



عدا . خلا

عندما تُسبق بـ (ما)



غير . سوى



إلا

عدا . خلا . حاشا



تكون حروفاً إذا لم

تُسبق بـ (ما) ، مع ملاحظة أن { حاشا } لا تدخل عليها (ما) .

قسم

الوظيفة النحوية

عنوان الدرس :

{ النعت }

ماذا نقصد بـ النعت ؟

هو اسم تابع يأتي لبيان صفة اسم قبله يسمى المنعوت .

مثال : خالد طالبٌ متفوقٌ .

منعوت نعت

جاءت كلمة (متفوق) وصفاً لهذا الطالب بأنه متفوق .

النعت يطابق منعوته في أربعة أشياء :

٤ / التأنيث .

فاطمة فتاةٌ
عاقلَةٌ

٣ / التذكير .

عمر طبيبٌ
ماهرٌ

٢ / التنكير .

سَلَّمتُ على
عاملِ أمينٍ .

١ / التعريف .

يعجبني الشابُّ
الطموحُ

أنواع النعت :

النعت شبه الجملة

النعت الجملة

النعت المفرد

وهو ما ليس بجملة ولا شبه جملة ، أي مكون
من كلمة واحدة .

النعت
المفرد

مثال : وصل زيد الفائز .

نعت مفرد مكون من كلمة واحدة .

أي مكوّن من جملة اسمية أو فعلية

النعته
الجملة

مثال الجملة الفعلية :

هم أطباء يكافحون الأوبئة .

نعت جملة فعلية
بدأ بفعل

مثال الجملة الاسمية :

قابلت رجلاً أبوه تاجر .

نعت جملة اسمية مكوّنة من
مبتدأ وخبر

أي مكوّن من ظرف أو جار ومجرور

النعته
شبه جملة

مثال الجار والمجرور :

حضر لاعب من الفريق .

نعت شبه جملة نوعها
جار ومجرور

مثال الظرف :

شاهدت طائرة فوق السحاب .

نعت شبه جملة نوعها
ظرف

قسم

الرسم الكتابي

عنوان الدرس :

{ خط الرقعة }

خط الرقعة :

هو خط عربي ابتكره العثمانيون ، ويتسم بسهولة قراءته وسرعة كتابته ، وهو أكثر الخطوط شيوعاً ، وسمي بالرقعة ؛ لأنه كان يُكتب على رقعة مصنوعة من الجلد .

بسم الله الرحمن الرحيم

أنواع خط الرقعة :

خط الرقعة الرابع .

ليس له قواعد خاصة لكتابته ، ويستخدمه العامة في الكتابات اليومية .

خط الرقعة الفني .

ويتميز بالوضوح ويمتلك قواعد خاصة لكتابته .

قواعد الكتابة بخط الرقعة :

٢

حرف الهاء ينزل عن السطر
بنسبة قليلة عندما يأتي في
منتصف الكلمة ، مثل :

هـ

١

معظم الحروف تكتب فوق
السطر ، ما عدا حروف :

ج ح خ ع غ م

فينزل جزء منها عن السطر
عندما تأتي في آخر الكلمة .

٤

حرف الكاف يرسم بهذه
الصورة إذا جاء بعده حرف
(الألف أو اللام) مثل :

كا كلا

٣

حرف الهاء يبقى في السطر
عندما يأتي في أول الكلمة
وآخرها ، مثل :

هـ له

٥

رأس حرف الميم لا يتغير
شكله في جميع أحواله ،
مثل :

م لم

٦

الحروف تكون صغيرة عند
الكتابة ، مثل :

م درن

٧

النقاط في خط الرقعة تكون
متشابهة ، مثل :

ن ن

٨

عدم تساوي الألف واللام ،
مثل :

ال

٩

بعض الحروف في خط
الرقعة تكون مطموسة ،
مثل :

م ف

١٠

الحروف التي لا تطمس في
خط الرقعة هي :

ط ظ ص ض

١١

حذف أسنان السين والشين ،
مثل :

س ش

هذا العمل نتاج كتابة وتصميم وجهد وعناء

حقوق النشر محفوظة

معلم المادة / مطر السهيمي