

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج السعودية



ملخص الدرس الأول التفكير الناقد ومهارات القراءة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج السعودية](#) ← [الصف الثالث المتوسط](#) ← [المناهج](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث المتوسط

روابط مواد الصف الثالث المتوسط على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث المتوسط والمادة المناهج في الفصل الثاني

[ملخص الدرس السابع القضايا المنطقية وأنواعها](#)

1

[ملخص الدرس السادس قوانين الفكر الأساسية](#)

2

[ملخص الدرس الخامس التفكير المنطقي وأهميته](#)

3

[ملخص الدرس الرابع التفكير المنهجي حاجة إنسانية](#)

4

[ملخص الدرس الثالث التفكير الناقد والصورة](#)

5

ملخص  
الدرس الأول  
التفكير الناقد ومهارات القراءة

## تعريف القراءة الناقدة

النشاط العقلي الذي يقوم به القارئ بهدف فهم مضمون الموضوع، وتحليله، ثم إصدار الحكم عليه من حيث بيان أوجه القوة ومواطن الضعف فيه في ضوء معايير علمية.



## أهمية القراءة

القراءة تكسب القاري حياة مليئة بالمعرفة المكتسبة من مصادر متنوعة ويكتسب خبرات متنوعة.



القراءة تحرر القاري من سجن المطالب المادية وتجعله يفكر ملياً في أمور ذات أبعاد معنوية، أخلاقية، قيمة أكثر أهمية.

القراءة تعطي أكثر من حياة على مستوى العمق،  
القراءة تجربة للتلاقي تصبح فيها الفكرة منات الأفكار.

## خصائص القراءة الناقدة

تعتمد خصائص القراءة الناقدة على معايير اصناف القراءة وهي كالتالي



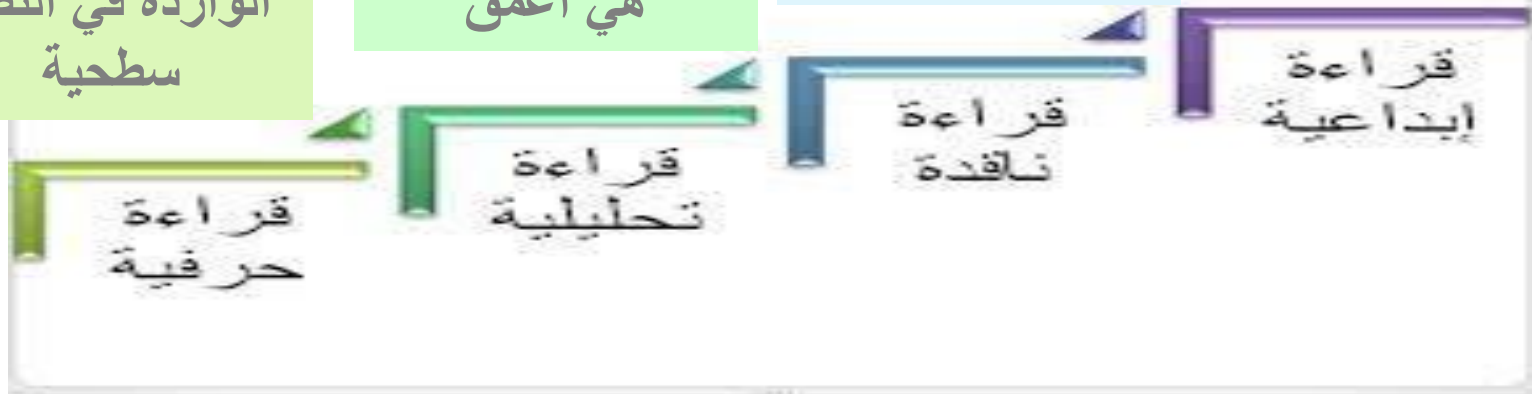
## أصناف القراءة

**القراءة الإبداعية**  
استخلاص الفائدة  
وحل المشكلات  
الجديدة  
تعزيز السلوكيات

**القراءة الناقدة**  
إصدار أحكام على  
النص  
الاعمق من قبلها  
وتمثل التفكير الناقد

**القراءة التحليلية**  
فهم الأفكار  
الضمنية  
واستخلاص النتائج  
هي اعمق

**القراءة الحرفية**  
لا تتعدى ظاهرة  
الأسطر والمعلومات  
الواردة في النص  
سطحية



## التمييز بين القراءة السلبية والقراءة النشطة

### القراءة السلبية تتحقق:



إذا كان القارئ قراءته حرفية لمجرد التسلية وإضاعة الوقت لأنه لا تؤثر عليه في تعديل سلوكه أو حل مشكلة ، ليس من المعيب أن يقرأ الإنسان ليستمتع. غير أن المتعة يجب أن تقترن بمضامين مفيدة حتى لا تصبح القراءة لا نفع منها. والأفضل تنويع المقروء حيث يقترن النفع العلمي بالمتعة دفعا للملل .

إذا كان هدف القارئ هو تصيد أفكار الكاتب والنقد غير بناء أو الانتقاد للكاتب .

من حيث المحتوى ، إذا كان المحتوى عبارة عن كلمات سلبية تخذش الحياة تتضمن عنصرية أو خطاب كراهية لا تثير الدهشة .

# التميز بين القراءة السلبية والقراءة النشطة

## القراءة السلبية :

تكون القراءة ضارة عندما تتسبب في:

إهدار الوقت وقتله  
إفساد الذوق  
نشر الأوهام والأكاذيب  
إضعاف ملكة الإبانة والإفصاح



الحرية لا تعني أن نعمل أو نكتب ما نشاء ولذلك لابد من ضوابط تقن النشر ومن ثمة القراءة لتحسين القارئ من التجاوزات الأخلاقية. فمثال لا يجوز نشر ما يخل بالحياء أو يطعن في عقائد الناس أو أعراضهم.





# التمييز بين القراءة السلبية والقراءة النشطة

## القراءة النشطة تتحقق :



إذا كان القارئ قراءته قراءة ناقدة ضمن معايير التفكير الناقد .

إذا كان الهدف من القراءة هو تغير سلوك الانسان وتضيف اليه ثقافة جديدة أو الابداع في ابتكار الجديد .

من حيث المحتوى :إذا احتوت على كلمات راقية هادفة لها اثر ايجابي تراعي الذوق العام تثير الذهن لتصل للأبداع وتثير سؤال الدهشة .



# التمييز بين القراءة السلبية والقراءة النشطة

## القراءة النشطة:

وتتمثل شروط القراءة النافعة في:

اختيار الكتب التي تضيف معلومات نافعة للقارئ  
تتضمن معلومات ذات مصداقية  
تنشط الملكات الإدراكية





# فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكر الناقد ودور التفكير الناقد في تطوير أساليب القراءة



المستوى	فضل القراءة على المفكر الناقد	فضل المفكر الناقد على القراءة
المعرفي	تطوير معارفه	يشجع على القراءة
	تحسين مكتسباته	يطور أساليب القراءة
	تنويع مهاراته	يدعم القراءة الإبداعية
النفسي	دعم توازنه النفسي	يصالح البعض مع القراءة
	اكتساب استقلالية في الموقف	يشجع المقبلين على القراءة
	دعم الثقة بالنفس	يعزز ثقة القراء في اهتماماتهم
الاجتماعي	تطور قدرته على القيادة	تتمين العلم وأهل العلم
	تتسب فتاعاته	يعرف بثقافات الشعوب
	تكسبه فضيلة التسامح	يشيع ثقافة القراءة في المجتمع

# علاقة القراءة بالتفكير الناقد.

## العلاقة متلازمة

علاقة القراءة بالتفكير الناقد.

- القراءة الحرفية يقابلها من مستويات علوم المعرفة ( التذكر ، الفهم )
- القراءة لتحليلية يقابلها من مستويات علوم المعرفة ( التطبيق ، التحليل )
- القراءة الناقدة يقابلها من مستويات علوم المعرفة ( التقييم )
- القراءة الابداعية يقابلها من مستويات علوم المعرفة ( الابتكار )



تصنيف المستويات المعرفية (معد علوم)

مهارات القراءة الناقدّة تقوم على أن أساس القراءة ليست عملية البحث عن المعلومات السابجة على سطح المادة المقرّوءة والحصول عليها فحسب، وإنما هي بحث في الأعماق، وتعرّف على الأسباب، وتقييم للمقولات في ضوء المعارف القبليّة للقارئ.

**المصدر: تأملات تربوية في تعليم التفكير واللغة، من أذهان المنظرين إلى**

**استجابات المتعلمين، مصطفى عبدالعال، ٢٠١٢م**



تم بحمد الله . . .