

حلول أسئلة اختبار الدور الأول 1145هـ



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث المتوسط ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-26 17:31:06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث المتوسط



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث المتوسط والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أسئلة اختبار الدور الأول 1145هـ غير محلول	1
جداول المواصفات للاختبارات المحكية لمادة لغتي	2
الاختبارات المركزية لغتي علوم رياضيات 1440هـ نموذج 2	3
اختبار الفترة الثانية 1447هـ	4
الوحدة السادسة الثورة المعلوماتية الرسم الإملائي رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها من ص 241 إلى 246	5

المادة	لغتي الخالدة
الفصل	الفصل الدراسي الثالث
التاريخ	
الزمن	ساعة ونصف

أسئلة اختبار مادة لغتي الخالدة للصف الثالث المتوسط- الفصل الدراسي الثالث- الدور الأول- للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

نموذج الإجابة

اسم الطالب الرباعي:

رقم الجلوس:

المدرسة:

الصف:

رقم السؤال	الدرجة		المصححة		المراجعة	
	رقمًا	كتابةً	الاسم	التوقيع	الاسم	التوقيع
السؤال الأول						
السؤال الثاني						
السؤال الثالث						
السؤال الرابع						
المجموع	٤٠					

جمعه/ته: _____ الاسم _____ التوقيع _____

راجعه/ته: _____ الاسم _____ التوقيع _____

النص الأول : الذكاء الاصطناعي

على مرّ العصور كان الذكاء الاصطناعي حاضراً فقط في الخيال العلمي، فتارةً يُسلط الضوء على الفوائد المحتملة للذكاء الاصطناعي وجوانبه الإنسانية المُشرقة، وتارةً أخرى يُسلط الضوء على الجوانب السلبية المُتوقعة منه، ويتمّ تصويره على أنه العدو الشرس للبشرية. في عام ٢٠١٨ أصبح الذكاء الاصطناعي حقيقةً لا خيال، وكان هذا العام بمثابة النقطة الكبرى للذكاء الاصطناعي فقد نمت هذه التكنولوجيا بشكل كبير على أرض الواقع حتى أصبحت أداة رئيسة تدخل في صلب جميع القطاعات. لقد خرج الذكاء الاصطناعي من مختبرات البحوث ومن صفحات روايات الخيال العلمي ليصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية، ابتداءً من مساعدتنا في التنقل بين المدن، وتجنب زحمة المرور، وصولاً إلى استخدام مساعدين افتراضيين لمساعدتنا في أداء المهام المُختلفة، واليوم أصبح استخدامنا للذكاء الاصطناعي ضرورةً مُتأصلة من أجل الصالح العام. للمُجتمع .

انحصرت بدايات ظهور الذكاء الاصطناعي في:								
١	أ	العالم الافتراضي	ب	الخيال العلمي	ج	التنقل بين المدن	د	الازدحام المروري
وردت كلمة (الشرس) في النص بمعنى:								
٢	أ	الشديد	ب	المثابر	ج	اللين	د	المكابر
من مميزات الذكاء الاصطناعي الواردة في النص:								
٣	أ	استخدام المساعد الافتراضي	ب	بناء المدن الافتراضية	ج	نشر الثقافة المجتمعية	د	تقوية العلاقات الإنسانية
يُسهّم استخدامنا للذكاء الاصطناعي في أداء المهام الآتية، ما عدا:								
٤	أ	التخطيط والتطوير	ب	اتخاذ القرارات	ج	التعليم والتعلم	د	زيادة القوى العاملة

النص الثاني : الشباب

الشباب في كلّ دولة هم عماد نهضتها، وبناء مجدها وعزتها في أوقات السلم، وهم كذلك ذخرها وعتادها، والذائدون عن حياضها وأحماة لأرضها في أوقات الحرب. ومن هنا عرفت الدول الناهضة أهميّة الشباب؛ فاهتمت بهم تثقيفاً وتهذيباً وتربياً وتعليمياً؛ لتعتمد عليهم في حالتها رخائها وشدتها، ونعيمها وبؤسها. حينئذ يأوي هذا الوطن إلى ركن شديد.

وقد اهتم الإسلام بالشباب أيما اهتمام، وأولاهم من العناية والرعاية ما هم به جديرون؛ فركّز على أهميّة النصح والتوجيه والإرشاد لهذه الشريحة المهمة من شرائح المجتمع. وقد ضرب لنا الرسول الكريم ﷺ أروع المثل في التعامل مع جموح الشباب وجنوحهم، وكيفية احتوائهم وتعديل أفكارهم، وترشيد سلوكهم بالمناقشة الهادئة، والحجة القويّة، والبراهين الساطعة الناصعة، والعقل الرشيد بعيداً عن العنف.

وردت في النص كلمة بمعنى (الأدلة والقرائن الواضحة) :								
٥	أ	الأفكار	ب	البراهين	ج	الجموح	د	التهذيب
(لتعتمد عليهم في حالتها رخائها وشدتها) الضمير في آخر كلمة (شدتها) يعود على :								
٦	أ	الأرض	ب	السلم	ج	الشباب	د	الدول
العبارة التي جاءت بمعنى القوة والثبات:								
٧	أ	الرعاية والعناية	ب	الركن الشديد	ج	النصح والتوجيه	د	العقل الراشد
أي الأساليب الآتية تصل بالحوار مع الشباب إلى النهج النبوي القويم:								
٨	أ	التسامح المطلق	ب	الزجر والتأنيب	ج	المناقشة الهادئة	د	القوة والردع

٩	قال الشاعر في قصيدة (العقار الدامي): فَهِيَ تَحْيَا فِي بَحْرِ لَيْلٍ طَوِيلٍ تَتَلَوَى بِهِ أَقَاعِي الْجَمَامِ. الدلالة التي تحملها الصورة في البيت السابق :	أ	التنفير	ب	التشويق	ج	الترغيب	د	التحسر
١٠	قال الشاعر: كُفِّنْتُ فِي الْحَيَاةِ قَبْلَ الْمَنَايَا وَرَمَاهَا الْإِدْمَانُ بِالْأَسْقَامِ. معنى كلمة (المنايا) :	أ	الحياة	ب	الموت	ج	الأمل	د	التمني
١١	قال تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ يفيد حرف العطف (حتى) :	أ	الشك	ب	التخيير	ج	النفي	د	الغاية
١٢	خرج خالد وزياد. تُعرب كلمة (زياد) معطوفاً.....	أ	مجزوماً	ب	منصوباً	ج	مرفوعاً	د	مجزوراً
١٣	(سافر محمد إلى مكة لأداء مناسك الحج وبعد مدة عاد إلى مدينته) . الجملة التي تعبر عن هذا المعنى:	أ	سافر محمد ثم عاد	ب	سافر محمد وعاد	ج	سافر محمد فعاد	د	سافر محمد أو عاد
١٤	الجملة التي بها بدل اشتمال:	أ	حفظت السورة نصفها	ب	حضر الطالب سعد	ج	قرأت نصف القصة	د	أعجبني الطالب أدبه
١٥	(أصبح الذكاء الاصطناعي حقيقةً، لا خيالاً) تعرب كلمة (خيالاً) :	أ	حالاً منصوبة	ب	نعتاً منصوباً	ج	معطوفاً منصوباً	د	بدلاً منصوباً
١٦	للتعجب من جمال البحر:	أ	آلبحر جميل	ب	ما أجمل البحر	ج	البحر جميل	د	للبحر جمال
١٧	(نالَت المعلمة ١٤ جائزة) الكتابة الصحيحة للعدد الوارد في الجملة السابقة:	أ	أربع عشرة	ب	أربعة عشرة	ج	أربعة عشر	د	أربع عشر
١٨	(أضياء الفتى المصباح). في الجملة السابقة اسم آلة على وزن:	أ	فاعل	ب	مفعول	ج	مفعول	د	مفاعل
١٩	يُسمى الاسم الذي يدل على حدث مجرد من الزمن:	أ	تعجب	ب	صفة	ج	بدل	د	مصدر
٢٠	مصدر الفعل الرباعي من (دَرَسَ) :	أ	دَارس	ب	تَدْرُس	ج	دَرَسًا	د	تَدْرِيس
٢١	تصح زيادة الألف بعد الواو في كلمة:	أ	ذهبوا	ب	يدعوا	ج	مسلموا	د	نرجوا
٢٢	عند تنوين الكلمات (فناء - حديقه - حلم) تنوين فتح، تكتب:	أ	فناءً - حديقًا - حلمًا	ب	فناءً - حديقهً - حلم	ج	فناءً - حديقهً - حلمًا	د	فناءً - حديقهً - حلمًا
٢٣	الكلمة التي وافق رسمها نطقها في الكلمات الآتية:	أ	عمرو	ب	أولو	ج	هذا	د	لكن

لكل فقرة درجة واحدة

٧

السؤال الثالث : ضع علامة (✓) بعد العبارة الصحيحة وعلامة (x) بعد العبارة الخاطئة:

x	١	(أقبلَ التائبُ وثغرهُ باسمٍ). الواو في الجملة السابقة واو عطف.
✓	٢	يتبع البديل المبدل منه، في إعرابه رفعًا ونصبًا وجرًا.
x	٣	(شعور داخلي تنفعل به النفس لاستعظام أمر نادر أو لا مثيل له) هو أسلوب الاستفهام.
✓	٤	العددان (واحد و اثنان) يطابقان المعدود تذكيرًا وتأنيتًا.
✓	٥	(مِقْص) اسم آلة مشتق من الفعل (قَصَّ).
✓	٦	<u>الترغيب والترهيب</u> رسمت الحروف في الجملة بخط الرقعة مستقرة على السطر.
x	٧	تحذف همزة (ابن) إذا كانت في أول السطر.

لكل فقرة درجتان

١٠

السؤال الرابع : أجب عن الأسئلة الآتية :

١-	أعرب ما تحته خط :
سلمت على عامرٍ ثم عادل	
عادل	معطوف <u>أ</u> مرفوع <u>ب</u> وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. <u>ج</u>

٢-	تعجب من (شجاعة عنتره) بإحدى صيغتي التعجب:
(جملة واحدة متضمنة إحدى الصيغ متبوعة بعلامة الترقيم) نحو: ما أشجع عنتره! - أشجع بعنتره!	
	<u>ج</u>

٣-	صغ اسم الآلة من الفعل (ذَاع)، ثم ضعه في جملة مفيدة :
مذيع <u>أ</u> ووضعه في جملة مفيدة <u>ب</u> (تقبل إجابة الطالب إذا تحققت صحة الصياغة واستعمالها في جملة)	<u>ج</u>

٤-	اكتشف الخطأ الإملائي في العبارة الآتية، ثم صوّبه :
(الواجب على الشباب المسلم أن يستثمرو أوقات فراغهم فيما ينفع وطنهم، ولهذا عليهم أن يقرؤوا كتابًا ويؤدوا عملاً نافعًا)	
الخطأ	الصواب
يستثمرو <u>أ</u>	يستثمروا <u>ب</u>
كتاب <u>ج</u>	كتابًا <u>د</u>

٥-	أعد رسم الجملة بخط الرقعة وفق القواعد الصحيحة:
سبأنا واع وقوي ومثقف ومبدع ولديه قيم عالية	
الأمر محمد بن سلمان بن عبدالعزيز	
كتابة العبارة بخط مقروء <u>أ</u> و تحقيق قواعد رسم خط الرقعة <u>ب</u>	<u>ج</u>

انتهت الأسئلة.