

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

الملف ملخص الوحدة الثانية كاملاً

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج السعودية](#) ⇨ [الصف الثالث المتوسط](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

الملف ملخص الوحدة الثانية كاملاً

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج السعودية](#) ⇨ [الصف الثالث المتوسط](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث المتوسط والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تحميل كتاب الطالب	1
اختبار الوحدة الأولى حقوق وواجبات	2
نص الاستماع والكلمات الإملائية للوحدة الأولى	3
اختبار تشخيصي لغتي	4
نماذج اختبار تحصيلي -رسوم تصنيف	5

• أسلوب يساعد على زيادة فهم المقروء وتكرر في كل خطوة من خطوات القراءة المركزة

التعريف

١

- ١) الأسئلة
- ٢) الرسوم الإيضاحية
- ٣) تدوين الملاحظات والتعليقات
- ٤) التلخيص
- ٥) التسميع

أنواعها

٢

- توزيع المعلومات ذات التصنيفات المتعددة في أي موضوع إلى شكل يصنفها لمجموعات متجانسة و لها ثلاثة أشكال :
- ١-رسوم التصنيف
 - ٢- شجرة الذاكرة
 - ٣- هيكل السمكة

تعريف
الرسوم
الإيضاحية

٣

ملخص
رقم ١

إستراتيجية زيادة
التركيز والفهم

إستراتيجية
الرسوم
الإيضاحية

إبراهيم محمد الدامغ ولد في عنيزة ودرس في مدارسها ثم في المعهد العلمي وانتقل إلى الرياض وأتم دراسته في كلية اللغة العربية فعمل مدرسا بالأحساء ثم عنيزة ، وحصل على دبلوم المكتبات من معهد الإدارة ثم عمل مديرا لمدرسة ثم موجهها حتى تقاعد

قائل
النص

١

❖ ديوان أسرار وأسوار (ومنه القصيدة)
❖ ديوان ظلال البيادر
❖ الميسر في قواعد الإملاء وعلامات الترقيم
❖ ديوان ملحمة خالد بن الوليد

مؤلفات
قائل
النص

٢

قيلت القصيدة في الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي

مناسبة
القصيدة

٣

ملخص
رقم ٢

الجبل
الأشم

التحليل الأدبي

١ التعريف
ألف ساكنة مفتوح ما قبلها مثل ألف كتاب وعصا وعاد ويخشى وعلى ، وهي لا تأتي في أول الكلمة لأنها ساكنة وإنما تقع في وسط الكلمة أو في آخرها

٢ أشكال
رسم
الألف
الليننة
للألف الليننة شكلين في الرسم وهما :
١- ألف قائمة (ا)
٢- ألف مقصورة على شكل ياء غير منقوطة (ى)

٣ كيفية
كتابة
الألف
الليننة
تكتب ألفا قائمة إذا كانت رابع حرف فصاعدا وسبقت بياء
مثل : استحيا ، أحيا ، أعيا
تكتب على ألفا مقصورة إذا كانت رابع حرف فصاعدا ولم تسبق بياء
مثل : تلقى ، أعطى ، استوى

٤ معرفة
أصل
الألف
الليننة
يعرف أصل الألف بثلاثة طرق :
١- إسنادها لتاء الفاعل
٢- الإتيان بالمصدر
٣- الإتيان بالفعل المضارع

ملخص
رقم ٣

الألف الليننة
في آخر الأفعال
غير الثلاثية

الرسم الإملائي

هناك حروف تكتب في خط الرقعة جزء منها فوق السطر والجزء الآخر تحت السطر وهي :
(ع، غ، ح، خ . الهاء الوسطية ، م)

قاعدة
عامّة

١

قاعدة الكاف :
يستقر على السطر ويرسم بهذه الصورة : (كا) إذا جاءت بعده الحروف الصاعدة
(الألف ، اللام ، الكاف)
قاعدة الميم :
من الحروف التي يكتب جزء منها فوق السطر والجزء الآخر تحت السطر
ويكتب رأس الميم بهذه الصورة : (م) ولا يتغير شكله في جميع أوضاعه

قاعدة
ك، م
بخط
الرقعة

٢

يبكون منك وقد ناحوا على ملك
أما أنا فبكتائي حرقة الولد

مثال
ك، م
بخط
الرقعة

٣

ملخص
رقم ٤

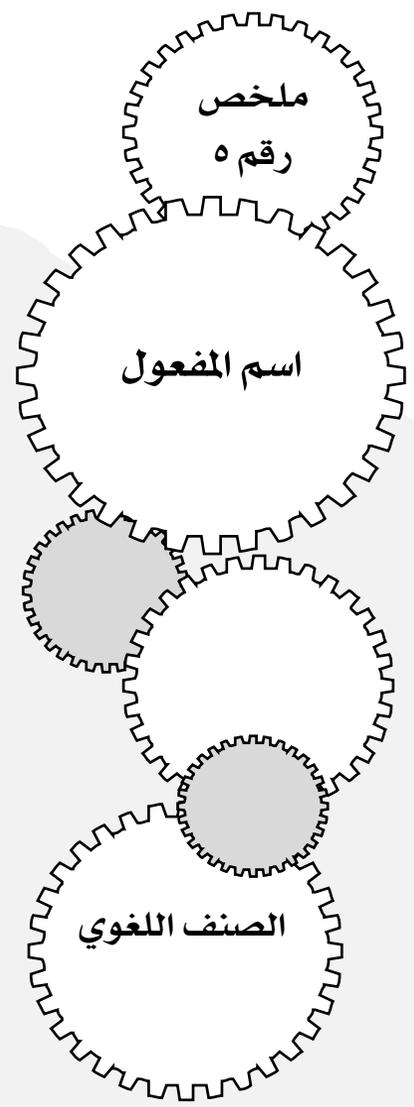
ك . م
بخط
الرقعة

الرسم الكتابي

١	تعريفه	اسم مشتق (مأخوذ) من الفعل المبني للمجهول ويبدل على ما وقع عليه فعل الفاعل
---	--------	---

٢	صياغته من الفعل الثلاثي	يصاغ على زنة مفعول مثل : سمع - مسموع قتل - مقتول
---	-------------------------	--

٣	صياغته من الفعل الغير ثلاثي	ثلاث خطوات ١- يصاغ على صورة مضارعه ٢- يبدل أول حرف ميما مضمومة ٣- يفتح الحرف قبل الأخير مثال : استذكر (يستذكر - مُستذكر - مُستذكر)
---	-----------------------------	---



أسلوب يقوم على جملتين ويكون حصول الفعل الأول فيه شرطا لحصول الفعل الثاني مثال ذلك: من يجتهد في دروسه ينجح

تعريفه

١

ملخص
رقم ٦

أسلوب الشرط

- ١- أداة الشرط
- ٢- فعل الشرط
- ٣- جواب الشرط

مكونات
أسلوب
الشرط

٢

- ١- إن وتفيد الشرط
- ٢- من تدل على العاقل
- ٣- ما ومهما وتدلان على غير العاقل
- ٤- متى تدل على الزمان
- ٥- أين تدل على المكان
- ٦- إذا ظرف لما يستقبل من الزمان
- ٧- لو حرف امتناع لامتناع

أدوات
الشرط
ودلالاتها

٣

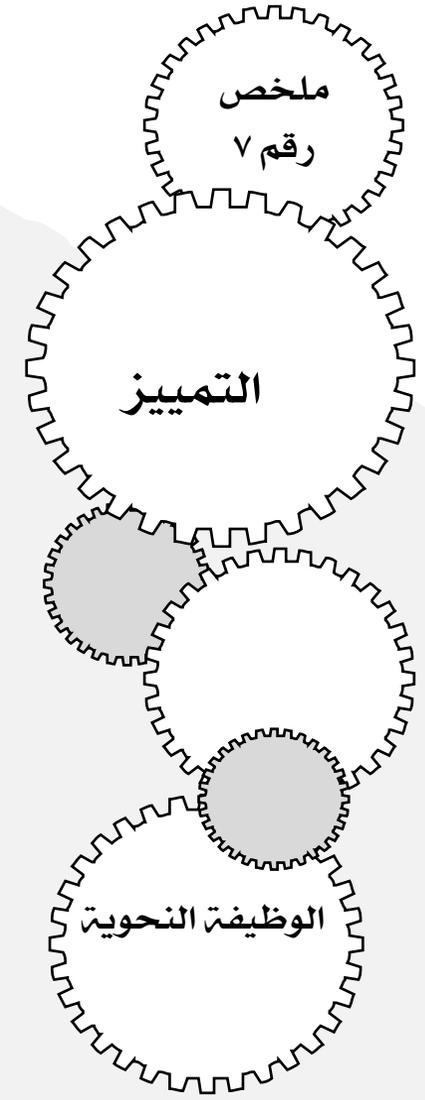
الأسلوب اللغوي

١	تعريف التمييز	اسم نكرة منصوب يفسر لما أبهم من الذوات والنسب قبله وله ركنين وهما: ١- التمييز (المفسر) ٢- المميز (المبهم)
---	---------------	---

٢	أنواع الحال	١- مفرد: جاء محمد ماشياً ٢- جملة اسمية: جاء محمد وهو يمشي ٣- جملة فعلية: جاء محمد يمشي
---	-------------	--

٣	أنواع التمييز	أنواع التمييز ١- تمييز مفرد (ذات) والكلمة التي يزيل غموضها تكون شيئاً محسوساً . مثل : منحت الفقير ثلاثين ريالاً ٢- تمييز جملة (النسبة) يزيل الغموض عن معنى منسوب في الجملة لشيء من الأشياء . مثل : العلماء أكثر تفقها في الدين
---	---------------	---

٤	تعريف المميز وأنواعه	- المبهم من اسم لم يذكر أنواعه أو جملة يسبق التمييز المراد منه - أنواع المميز ١- مميز ملفوظ : ما كان اسماً مبهماً ظاهراً ودل على : - وزن ، كيل ، مساحة ، عدد ، قياس ٢- مميز ملحوظ : وهو الذي يلحظ وجوده في الجملة ولا يذكر فيها بلفظ محدد
---	----------------------	---



١ تاريخ حياة شخصية من الشخصيات بكل جوانبها المؤثرة في تكوينها

التعريف

١

النوع الأول: السيرة الذاتية: هي التي تتناول ما يكشفه الكاتب بقلمه عن حياته .
النوع الثاني: السيرة الغيرية: وهي الكتابة عن الأشخاص البارزين ورسم صورة إنسانية لهم لجلاء شخصيتهم والكشف عن مواهبهم وأسرار عملهم وظروف حياتهم وإبراز القيم الإنسانية التي يهتم الآخرون بالاطلاع عليها

أنواع
السيرة
الغيرية

٢

ملخص
رقم ٨

السيرة الغيرية

لذكر المعلومات والحقائق الصحيحة .
إبراز رأي وتأثر الكاتب بالشخصية وخصوصا إذا كانت قريبة منه وذات صلة به .
تجنب حشد تفاصيل عن العصر الذي عاش فيه الكاتب .
التركيز على الجوانب التربوية والخلقية من حياة الشخصية .
كاتب السيرة مقيد في خياله لا يستخدمه إلا في التصوير فقط .
كاتب السيرة لابد أن يكون صادقا موضوعيا .
التدرج في بناء السيرة ونمو أحداثها حسب التسلسل الزمني .
التركيز في السيرة على الشخصية فقط .

خصائص
السيرة
الغيرية
الفنية

٣

التواصل الكتابي

ملخص
رقم ٩

إبداء الرأي

التواصل الشفهي

١

تعريفه

هو التعبير عن الرأي في أمرٍ من الأمور

٢

نموذج
لإبداء
الرأي

ممارسة الرياضة
رأي : تبعث الرياضة النشاط في الجسم ، وتمده بالحيوية ، وتساعد على نموه ،
وتقيه بعد الله من كثير من الأمراض المعاصرة ، ومن خلالها يستثمر الطالب
أوقاته فيما ينفع. ولهذا قيل : " العقل السليم في الجسم السليم."
رأي : للرياضة فوائد جمّة ، لكن الاستغراق فيها والانصراف إليها يكون سبباً في ضياع
وقت الطالب .
رأي : ممارسة الرياضة والتعلق بها ومتابعة أخبارها يكون سبباً في إهمال الواجبات
الدينية والمدرسية ، إضافة إلى ما تورثه من شحناء بين الإخوان والأقران ،
مما نهى عنه الإسلام